

## Мастер-класс для педагогов

# «Нейропсихологические игры и упражнения в работе с детьми ЗПР дошкольного возраста»

*Практико-ориентированный мастер-класс о том, как через игровые нейроупражнения развивать речь, внимание и координацию дошкольников с ЗПР.*



**Цель:** повышение уровня знаний педагогов по использованию нейроигр, применение которых возможно в образовательном процессе ДОУ.

### Задачи

-познакомить участников мастер-класса с эффективными нейроиграми, способствующими умственному и физическому развитию детей с ЗПР.

-вовлечь педагогов в совместную игровую деятельность, вызывая интерес к данной проблеме;

-активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного;

-побуждать педагогов использовать в своей работе новые формы и методы работы, воспитывать положительный настрой и интерес к занятию.

### Педагогическая ценность

Элементы методики доступны не только специалистам сопровождения, но и воспитателям. Их можно включать в занятие, физкультминутку индивидуальную и подгрупповую работу, постепенно усложняя задания с учётом возраста и возможностей ребёнка.

## ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА

Нейроигры - эффективная методика, направленная на развитие и коррекцию внимания, памяти, речи, пространственных представлений, мыслительной деятельности, а также мелкой и крупной моторики ребёнка. Для детей с ЗПР такая работа особенно значима: игровая форма снижает тревожность, облегчает понимание инструкции, поддерживает мотивацию и помогает удерживать внимание в течение занятия.



### Что важно знать

Межполушарное взаимодействие объединяет работу левого и правого полушарий. Чем лучше эта согласованность, тем легче ребёнку воспринимать информацию, координировать движения, говорить и переключаться между действиями. Упражнения с одновременной работой двух рук активизируют оба полушария, развивают зрительно-моторную координацию, чувство ритма, переключаемость внимания и самоконтроль. Кинезиологические упражнения помогают снять напряжение, уменьшить утомляемость и сделать обучение более продуктивным.

### Почему это актуально для детей с ЗПР

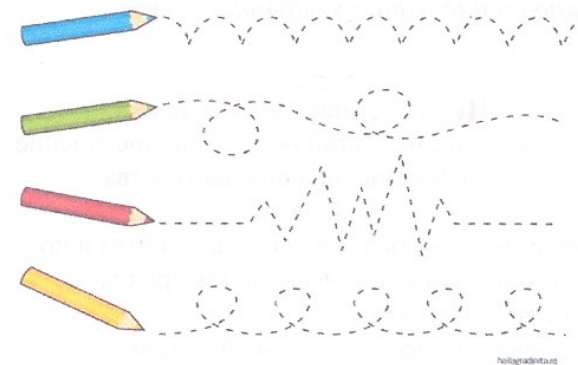
У детей с ЗПР нередко наблюдаются трудности с концентрацией внимания, запоминанием, речевым развитием, координацией движений и темпом деятельности. Нейроигры позволяют мягко воздействовать сразу на несколько проблемных зон через движение, ритм, повторение и эмоциональное включение.

*Нейроигры помогают сделать обучение более осмысленным, активным и результативным.*

МДОАУ «Детский сад № 1 компенсирующего вида с приоритетным осуществлением квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников г. Орска»

## Семинар – практикум

# Тема: «Графомоторные навыки и нейропсихологическая коррекция: эффективные стратегии работы с дошкольниками с ЗПР»



### Место проведения:

МДОАУ «Детский сад № 1» г. Орска

Дата: 18.03.2026

Время: 13.00

## План семинара-практикума:

### 1. Организационный момент

Регистрация участников

### 2. Основная часть

2.1. Опыт работы учителя-дефектолога высшей категории МДОАУ «Детский сад № 1» Рябчиковой Н.Г. на тему: «Развитие графомоторных навыков у дошкольников с ЗПР»

2.2. Мастер-класс воспитателя высшей категории МДОАУ «Детский сад № 1» Твердохлебовой И.Я. на тему: «Нейропсихологические игры и упражнения в работе с детьми ЗПР дошкольного возраста»

2.3. Мастер-класс педагога-психолога Леничкиной И.В. на тему: «Дорога к цели: запускаем внутренний навигатор ребенка»

### 3. Рефлексия

### 4. Заполнение бланков обратной связи

### Цель семинара-практикума:

Актуализация знаний педагогов, повышение профессионального мастерства.

### Задачи:

1. Оптимизировать деятельность педагогов по эффективному использованию материала семинара-практикума.

2. Развивать профессиональный потенциал участников семинара.

### Предварительная работа:

1. Организация выставки дидактических игр и пособий, картотек.

**Графический навык** – это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет копировать простые узоры, рисовать, соединять точки, раскрашивать и т.д.

### В задачи графомоторики входит:

- Формирование базы предметно-практических образов, отражающих разнообразные явления действительности.
- Правильное удерживание карандаша или ручки.
- Соответствующий нажим ручки при письме.
- Ритмичность движений.
- Точность в обведении линий.
- Зрительное восприятие заданного материала.
- Сосредоточенность и внимание.
- Развитие навыка рисования вертикальных и горизонтальных линий.
- Развитие навыка рисования прямых линий в разных направлениях.
- Развитие навыка рисования кривых и спиралеобразных линий.
- Развитие навыка рисования ритмичных циклических линий: ломаных, волнистых, дугообразных и петлевидных линий.
- Развитие навыка рисования параллельных линий.
- Формирование умения наносить штриховку в разных направлениях.
- Развитие ориентирования на листе бумаги.
- Развитие тонкой моторики кисти руки и зрительно-двигательной координации.

### Формы и методы работы с воспитанниками

**Подгрупповая форма работы** - позволяет работать с небольшим количеством детей и объединять их в группы по уровню развития, по возрасту и др. Это улучшает эффективность работы коррекционного процесса, а также делает его разнообразным и повышает интерес детей.

**Парная форма работы** - предполагает работу детей в паре. Это объединяет детей, учит их взаимодействовать друг с другом, развивать общение. Пары можно формировать по желанию детей. К тому же, в помощь слабому ребенку можно дать ребенка посильнее.

**Индивидуальная форма работы** - предполагает наличие индивидуального подхода к обучению и воспитанию ребенка.

### Работа по формированию графомоторных навыков у детей с ЗПР включает в себя 5 этапов:

**На 1 этапе** проводится работа по развитию ручной моторики, зрительно-двигательной координации. Для этого используются: рамки Монтессори, мозаики, доски Сегена, различные предметы для нанизывания и сортировки. Детям предлагаются образцы линий, данные пунктиром, для формирования и закрепления умения правильно пользоваться пишущими предметами и совершать графическое действие совместно со взрослыми или по показу.

**На 2 этапе** важно совершенствовать у детей умение застегивать и расстегивать пуговицы, формирование у них умение составлять целый предмет из нескольких составляющих. Важно научить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, обводить по контуру простые предметы и т.д. В графических заданиях этого этапа все упражнения направлены на формирование зрительно-двигательной координации, умения ориентироваться на листе бумаги формата А4 и работать по показу.

**На 3 этапе** дети учатся всем видам расстегивания и застегивания, они должны уметь штриховать предметы в разных направлениях. Они учатся ориентироваться в тетради в клетку (*обводка, подсчет клеток, проведение горизонтальных и вертикальных линий*).

**На 4 этапе** даются задания, которые формируют поисковые ориентировочные действия, закрепляют умение ориентироваться на указатель-стрелку, проводить линию по центру дорожки. Также на этом этапе уделяется внимание формированию целостного образа графических изображений, умения работать по показу.

**На 5 этапе** даются задания, закрепляющие следующие умения: ориентироваться как на строке (широкой, узкой), так и в широкой клетке; работать по показу и образцу (*копировать графические ряды, представленные простыми линиями, геометрическими фигурами*); завершать начатое графическое действие.

Развитие графомоторных навыков у детей с ЗПР представляет собой определенную сложность, которая объясняется нарушениями моторики у детей этой группы. Это нарушение сказывается на физическом и познавательном развитии ребенка.