

МДОАУ «Детский сад № 121 «Золотой колосок» г. Орска

**Музейная педагогика как средство
нравственно-патриотического
воспитания дошкольников**





**Указ Президента РФ
от 19 декабря 2012 г. N 1666
"О Стратегии
государственной
национальной политики
Российской Федерации на
период до 2025 года»**

**Федеральный закон
"Об образовании
в Российской Федерации"
N 273-ФЗ от 29 декабря
2012 года(последняя
редакция)**


**Распоряжением
Правительства Российской
Федерации
от 29 мая 2015 г. № 996-р
«Стратегия развития
воспитания в Российской
Федерации на период до
2025 года»**

**Программы
"Патриотическое
воспитание и
допризывная
подготовка граждан в
Оренбургской области"
(с изменениями на 29
декабря 2021 года)**

**Приказ Министерства
образования и науки РФ
от 17 октября 2013 г. № 1155
"Об утверждении федерального
государственного
образовательного стандарта
дошкольного образования«**

**С 1 января 2021 года в
России стартовала
реализация федерального
проекта «Патриотическое
воспитание граждан
Российской Федерации» в
рамках национального
проекта «Образование»**

Актуальность



Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для нравственно-патриотического воспитания детей.

Поиск эффективных способов объединения воспитания и обучения на основе социокультурных ценностей, принятых в российском обществе.

Музей - хранилище
социокультурного опыта

Музейная педагогика -
раздел педагогической
науки и построенная на
его основе
специфическая научно –
практическая
деятельность,
ориентированная на
передачу культурного
опыта через
педагогический процесс
в условиях музейной
среды.

Основные задачи музейной педагогики :

- Приобщение к музею и музейной культуре с раннего возраста. Формирование потребности в общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему.
- Активизация творческих способностей личности и творческой деятельности в музее. Поиск новых форм общения с культурным наследием.
- Создание многоступенчатой системы музейного образования

Опыт работы создания мини-музея в дошкольной образовательной организации «Детский сад № 121 «Золотой колосок»

Необходимые условия функционирования мини-музея в дошкольной образовательной организации:

- доступность музейного языка для дошкольников,
- представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком,
- соответствие музейных экспонатов содержанию дошкольного образования,
- мини-музей должен быть ориентирован на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям,
- восприятие музейных экспонатов через адекватные виды деятельности дошкольников,
- мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, использование разнообразных форм музейной педагогики, обеспечивающей практическую деятельность дошкольников как отражение полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества,
- включение семьи в образовательно-воспитательный процесс,
- обеспечение безопасности и психологического комфорта.

Этапы создания музея

На первом этапе педагогический коллектив обсудил цели и задачи мини-музея, определил тематику музейных экспозиций, продумал способы вовлечения родителей в создание мини-музея.

На втором этапе проходил сбор экспонатов и регистрация их в каталоге.

На третьем этапе осуществлялось оформление мини-музея – размещение экспонатов, оформление тематических экспозиций с учетом требований безопасности и доступности.

На четвертом этапе был разработан методический пакет функционирования мини-музея, включающий программный материал и перспективный план проведения мероприятий в мини-музее, формы, методы, средства обучения и воспитания дошкольников в соответствии с планом.

На пятом этапе проводилось обучение педагогов использованию музейных технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

Заключительный этап включал в себя открытие музея и его дальнейшее функционирование в образовательном процессе детского сада

МУЗЕЙ «ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ»

Первобытный мир



Древний мир



Средние века



РОДИНА-ЗОВЕТ!



Новое время



МУЗЕЙ «ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ»

Первобытный мир

Древний мир

Средние века

РОДИНА

Новое время



Победа
в сердцах поколений



Экспозиция «Диалог культур»



Экспонаты экспозиции «Диалог культур»



«Русская изба»



«Русская кухня»



«Русский костюм»



«Русские музыкальные инструменты»



«Русские народные промыслы»



«Православие»

Экспонаты экспозиции «Диалог культур»



«Татарская изба»



«Татарская кухня»



«Татарский костюм»



«Татарские
музыкальные
инструменты»



«Ислам»

Экспонаты экспозиции «Диалог культур»



«Башкирская юрта»



«Башкирский костюм»



«Башкирские музыкальные инструменты»



«Башкирская национальная кухня»

Экспозиция «Диалог культур»



Экспозиция «Победа в сердцах поколений»



Экспонаты экспозиции



Боевая техника Великой Отечественной войны



Письма с фронта



«В землянке»



«Брестская крепость»



«Пионеры-герои Советского союза»

Экспозиция «Путешествие в прошлое. Мастера ремесленники Руси»



Экспонаты экспозиции «Мастера ремесленники Руси»



Пекарня



Кузница

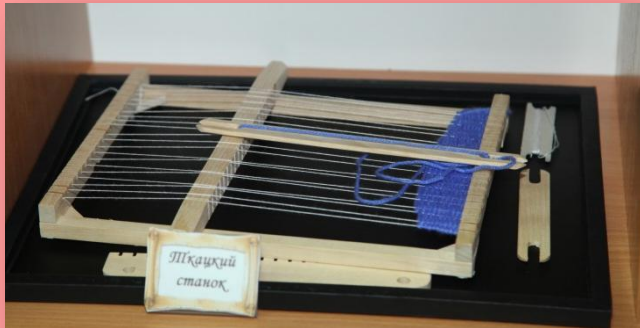


Ткацкая мастерская



Торговля

Экспонаты экспозиции «Мастера ремесленники Руси»



Ткацкий станок



Дымковская игрушка



Земледелие



Гончарное ремесло

Экспонаты экспозиции «Путешествие в прошлое»



Музей динозавров



Первые люди



Задачи воспитания, решаемые на основе музейных технологий:

Учить ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т. е. оценивать их с точки зрения развития культуры.

Формировать ценностное отношение к историко-культурному наследию путем организации процесса общения с предметным миром культуры, основанного на реализации эмоциональной сферы личности. Переживание и проживание ценностных отношений.

Формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени

Формировать устойчивую художественную потребность и навыки общения с музеем.

Формировать толерантность, уважение к другим культурам, их понимание, принятие.

Развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Сохранять и приумножать культурное наследие.

Перспективно-
тематическое
планирование

«Ознакомление с
художественной
литературой»

«Представление о
мире людей и
рукотворных
материалах»

«Изодеятельность»

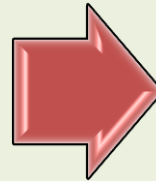
«Развитие
представлений о себе
и окружающем мире»



Структура экскурсии (занятия) в мини-музее

Вводная часть

- Введение в тему, мотивация, целеполагание



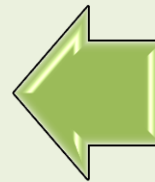
Информационная часть

- Сообщение новых фактов об экспонате



Заключительная часть

- Подведение итогов



Практическая часть

- Закрепление знаний и применение их в собственной деятельности
- (игры, упражнения, игровые задания)

Формы музейной педагогики

- Экскурсия и её разновидности (Экскурсия-путешествие, экскурсия – сказка, экскурсия-викторина и др.);



- Организация интерактивных выставок;



- Создание совместных музейных проектов (детских, семейных, межгрупповых, общесадовских);



- Самостоятельное рассматривание экспонатов



Методы и приемы приобщения детей к музейной культуре

- игровое взаимодействие;

- занимательные задания;

- чтение художественной литературы;

- исследовательская деятельность, экспериментирование;

- продуктивная деятельность;

- пластические этюды, пантомимы;

- музицирование, прослушивание аудио- материалов,

- просмотр мини-презентаций, видеофайлов;

- введение персонажа-проводника, роль которого исполняет ведущий занятие педагог, выступающий в соответствующем образе;

- использование символического атрибута и предмета-заместителя, концентрирующего восприятие детей на определенном этапе занятия

Опыт использования музейной педагогики

- Экскурсия-викторина (командное соревнование) «Русская изба»
- Экскурсия –путешествие в прошлое»



Экскурсия-викторина «Русская изба»

Цель: Приобщить детей к традициям русской народной культуры через знакомство с экспонатом мини музея «Русская изба»



1. Вводная часть.
Дети отправляются в гости к Василисе, чтобы узнать о быте русского народа в старину





2. Информационная часть.
Рассказ с помощью презентации о
русской избе (предметы, традиции,
быт)



Например, в избе размещались предметы кухонной утвари, т.е. посуда и инструменты для приготовления пищи. В чем же хозяйка варила обед? Это чугунок. По весу он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился.



3. Практическая часть. Закрепление полученных знаний. Рассматривание экспоната «Русская изба», самостоятельные высказывания, что находится в избе и для чего, это было необходимо людям в давние времена.





Посуда для приготовления пищи, которая использовалась в русской печи



Как называлась обязательная постройка в русской избе, служащая для обогрева помещения, приготовления пищи



3. Практическая часть. Применение полученных знаний в познавательной деятельности. Командная игра-викторина (соревнование). Игруют 2 команды. Задание «Назови правильно»

Примеры вопросов к заданиям



3. Практическая часть. Применение полученных знаний в познавательной деятельности.
Задание «Загадки».

Он как круглая кастрюля
Он чумазый, не чистюля.
Где там, в печке уголёк
Кашу сварит...



Он как круглая кастрюля
Он чумазый, не чистюля.
Где там, в печке уголёк
Кашу сварит...



Предмет-отгадка появляется, если дети дают правильный ответ



3. Практическая часть. Применение полученных знаний в познавательной деятельности.

Задание для капитанов «Предметы старины»

Разминка «Я по горнице хожу, и что вижу, расскажу!»»





3. Заключительная часть. Подводятся итоги – объявляется победитель. Дети свободно рассматривают экспонаты, прощаются с Василисой.



Экскурсия – Путешествие в прошлое

Цель: познакомить детей с традициями народного ткачества



1. Вводная часть
Отправляемся в музей к мудрой сове, чтобы узнать, как мастера древней Руси ткали на станках. Сова с помощью волшебного шара отправляет детей в прошлое

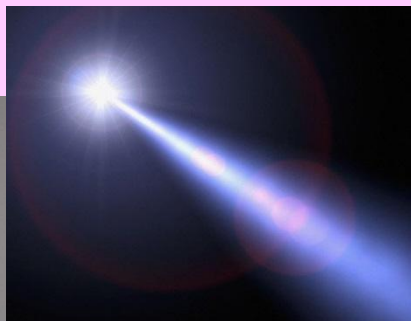




Методы погружения
детей в прошлое:

- Часы со стрелкой
(движение назад)
- Музыкальное
сопровождение и
видеоряд
изменения времени
истории и
остановка на
времени Древней
Руси.





2. Информационная часть.
Рассказ о процессе получения ткани
ткачами в Древней Руси
Средства: макет «Ткацкое дело»,
лазерная указка, презентация,
видеофрагменты

Педагог наводит лазер на макет, где представлены те или иные действия ткацкой работы. Луч лазера, «пронзая» время, «оживляет» на экране персонажей макета и демонстрирует их действия.



Технологический процесс получения ткани в Древней Руси

3. Практическая часть. Применение полученных знаний в познавательной деятельности.

1. Задание: «Разложи картинки в правильной последовательности», 2. Панно с тканями на липучках «Подбери ткань»





3. Практическая часть. -
Двигательная загадка
(пластический этюд) «Отгадай,
что я делаю». Один ребенок
изображает действия из процесса
ткачества, другие дети
отгадывают. Далее меняются.
Практическое упражнение с мини-
станком





4. Заключительная часть – обмен мнениями, включение детей в клуб хранителей музея (вручение медалей)

Нейрогимнастика

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

