

JNOUN

PETITE NOTICE À L'ATTENTION DES PROFESSEUR·ES

Le spectacle *JNOUN* aborde la question des violences sexuelles et sexistes chez les adolescent·es. Il est construit en deux parties : I / L'AVEU et II / LE CONSEIL. La première partie d'une durée de 50 minutes constitue le spectacle au sens classique du terme et la deuxième partie d'une durée de 30 à 45 minutes donne la parole aux élèves et comporte une dimension participative.

Pendant la première partie (le spectacle), les élèves sont invité.e.s à réagir avec Julien (le comédien) qui incarne un adolescent de 13 ans. Ils et elles vont se déplacer dans l'espace. Parfois répondre à des questions. S'il vous plaît, laissez faire et n'intervenez pas. Julien se débrouillera, même si vous avez l'impression qu'il y a des débordements. Moins les élèves se sentiront jugé.e.s, plus le travail sera efficace.

À la fin de cette première partie, le personnage finit par avouer au groupe d'élèves qu'il a, avec trois autres garçons du collège, touché la poitrine d'une fille, une de leurs camarades, sans son consentement.

Il sort de la salle de classe et laisse les élèves débattre entre elles et eux pour penser des solutions réparatrices. Les élèves mènent cette réflexion dans une sorte d'arène construite en amont par Julien avec des tables de salle de classe.

SVP n'intervenez surtout pas et laissez les élèves en autonomie dans leur espace... Vous verrez : ils et elles s'auto-régulent très bien. Parfois, ça met du temps à se mettre en place, mais à chaque fois il y a des très belles et pertinentes propositions.

Ensuite, Julien revient et échange avec les élèves.

À l'issue de ces deux parties, Julien montre aux élèves un court film de prévention (3 minutes) conçu pour ce spectacle, en lien avec l'éducation à la vie affective et sexuelle, et leur distribue des stickers avec un QR code pour accéder au site de prévention créé autour du spectacle, approfondir leurs recherches et obtenir de l'aide en cas de besoin (memojnoun.fr).

Si un.e élève se met à pleurer (c'est déjà arrivé pendant la représentation) parce que il ou elle a déjà subi des violences, sexuelles ou autres (les chiffres montrent que potentiellement dans chaque classe, il y a au moins 1 élève touché.e par le sujet), n'hésitez pas à le/la faire sortir dans le couloir mais à revenir dès qu'il/elle se sent mieux, car le débat montre qu'il y a des solutions pour avancer.

QUAND LES ÉLÈVES ENTRENT DANS LA SALLE DE CLASSE, LE SPECTACLE EST DÉJÀ COMMENCÉ. POUR LES PERSONNES ACCOMPAGNANTES MERCI DE VÉRIFIER QUE JULIEN EST PRÊT AVANT DE PROPOSER AUX ÉLÈVES D'ENTRER DANS LA SALLE.

VOILÀ CE QUI PEUT ÊTRE DIT AUX ELEVES AVANT LA REPRÉSENTATION : "Vous allez voir un spectacle de théâtre. Il s'agit d'un spectacle VIVANT. Soyez donc vivant.e.s (vous pouvez réagir et vous émouvoir) mais respectueux.ses des personnes présentes et du travail mené depuis 3 ans pour arriver à cette proposition artistique."