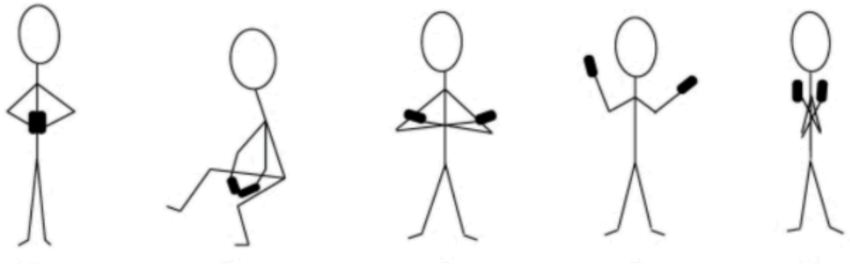
Sur Ton piédestal

Collectif Connivences

S1/ COULEUR

Se rencontrer...

Quand je danse, je parle avec mon corps et pas avec ma bouche





Les lunettes de spectateur qui ouvrent le regard et ouvrent les oreilles.

Explorer des états



Étaler

Tremper

Lisser

Recouvrir

Déposer

Explorer des espaces

PAR DESSUS



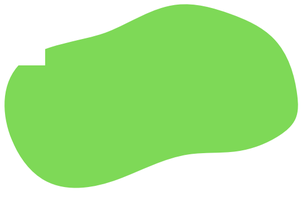


SUR



SOUS

LE LONG DE ...



ESPACE PROCHE (serré) //
ESPACE LOINTAIN (éloignée



CONNIVENCES Danse

Sur Ton piédestal

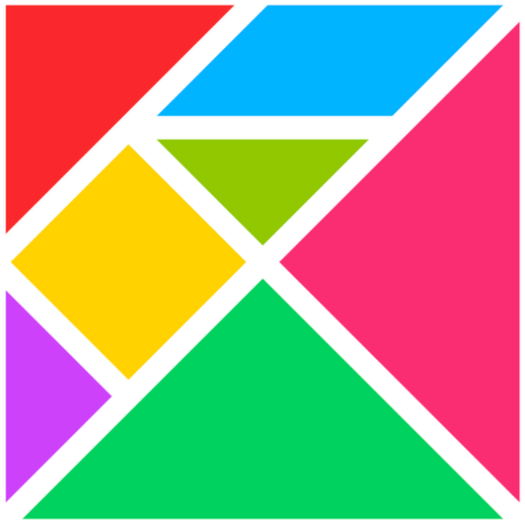
Collectif Connivences

S2/ DÉformes

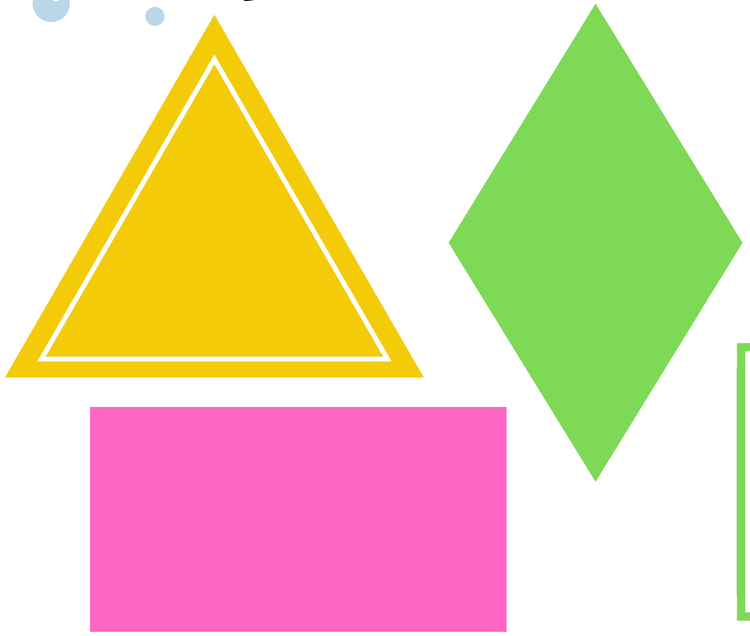
Se retrouver et traverser



Aurélien Bory



Explorer des états



Angles

Transpercer

Équilibre

EXPLORER LES NIVEAUX

HAUTS



BAS

MÉMORISATION

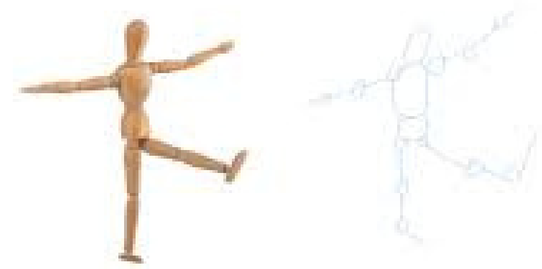
POSITION CHAPEAU

FAIRE VOLER, CIRCULER

CHUTER

POSITION







CONNIVENCES Danse

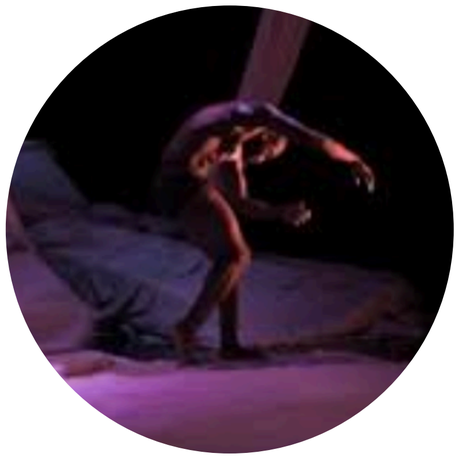
Sur Ton piédestal

Collectif Connivences

S3 / Sculpter

Découvrir...





HERVE ROBBE - FACTORY

PROJET RODIN

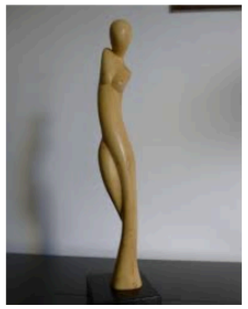
Explorer des états

D'une posture à l'autre













Explorer des procédés

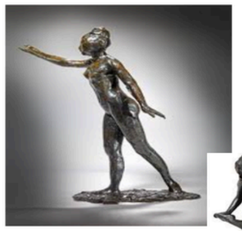
LES CONTACTS





Explorer des espaces

LES NIVEAUX



HAUT



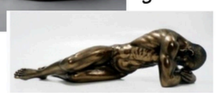


MOYEN





BAS



CONNIVENCES Danse

Sur Ton piédestal

Collectif Connivences

S4 / Des Esquisses

Découvrir...



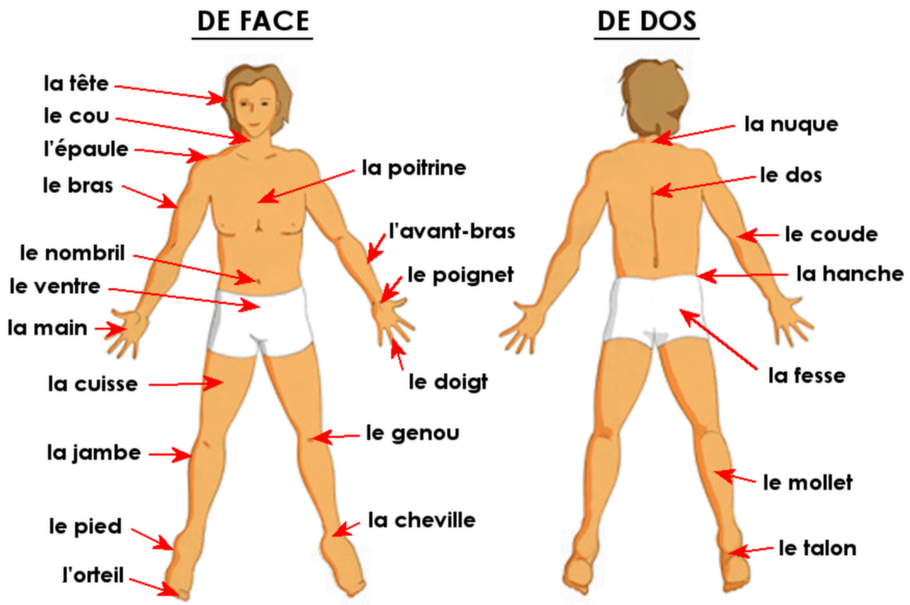


Carolyn Carlson

FASE THIERRY DE MEY A.T.K

Explorer des états

Empreintes, appuis

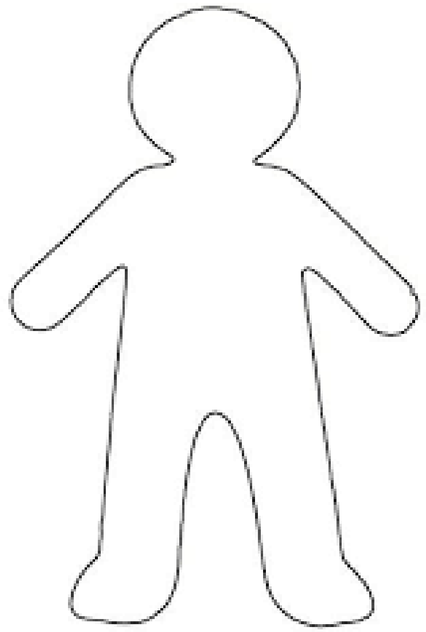


Explorer des espaces

LE TRAJET EN COURBE



Explorer le duo



LA SILHOUETTE

CONNIVENCES Danse

Sur Ton piédestal

Collectif Connivences

S5 / Point de vue

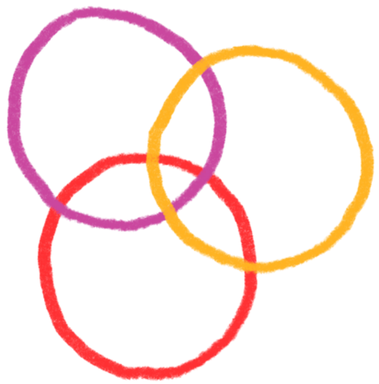
Découvrir



Amélia Estevez - Foret Selva

Explorer des états

RONDE DE BRAS / ENTOURER
DES MEMBRES SANS TOUCHER







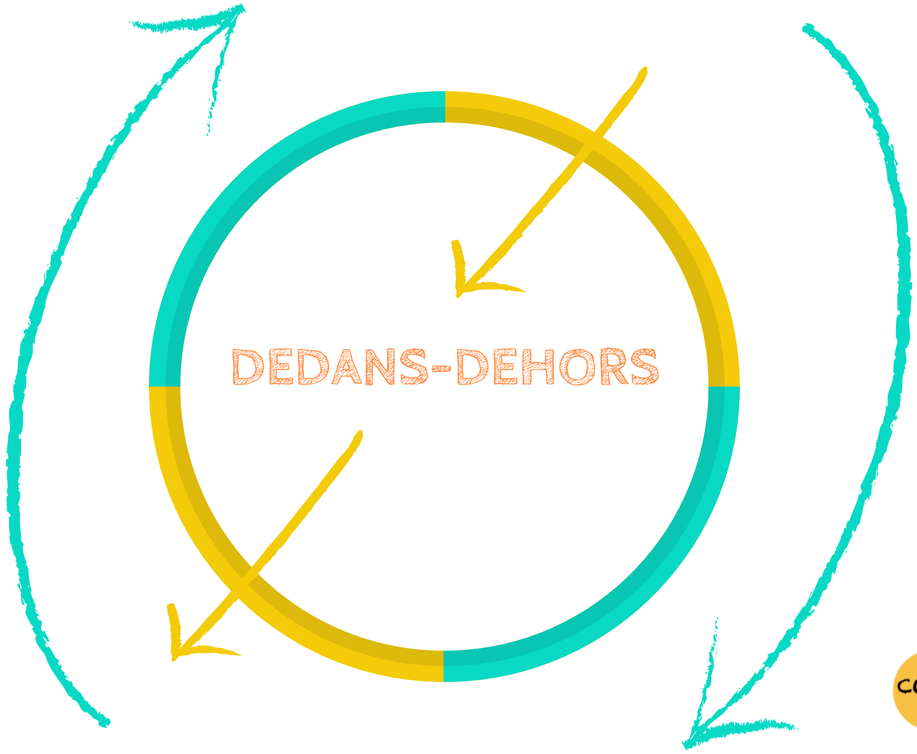
Explorer des procédés

LE POINT DE VUE / LE CADRE
LA PHOTOGRAPHIE VISUELLE



Explorer des espaces

AUTOUR DE



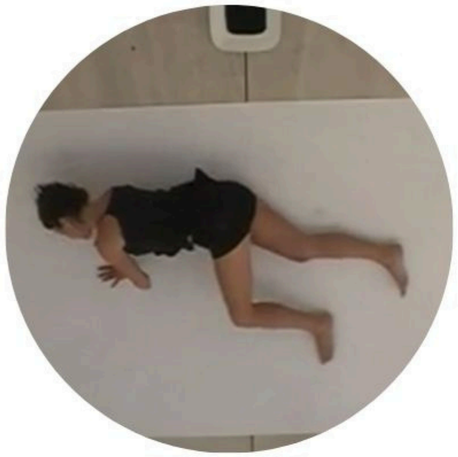
CONNIVENCES Danse

Sur Ton piédestal

Collectif Connivences

S6/ Peindre l'espace

Découvrir...



Peindre avec son corps



Projeter la peinture dans l'espace

Explorer des états

ÉTALER - PROJETER - TRACER





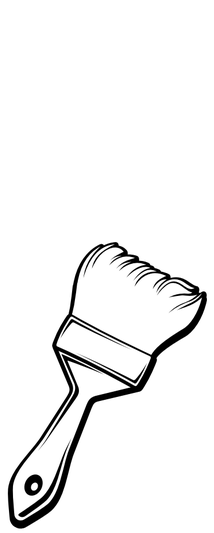
Explorer des procédés

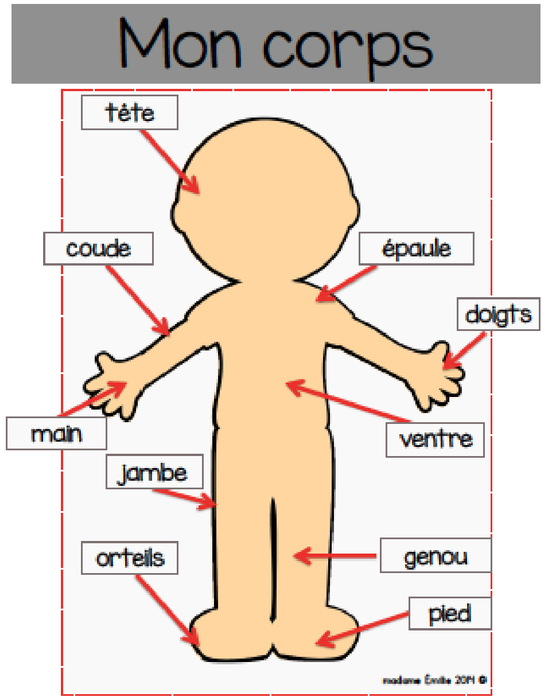
L'ÉCOUTE ACTIVE



Affiner...

ISOLER DES PARTIES DU CORPS









CONNIVENCES Danse

Sur Ton piédestal

Collectif Connivences

S7 / Point de départ, ligne d'arrivée

Découvrir...



LE BALLET TRIADIQUE D'OSCAR Schlemmer AU BAUHAUS



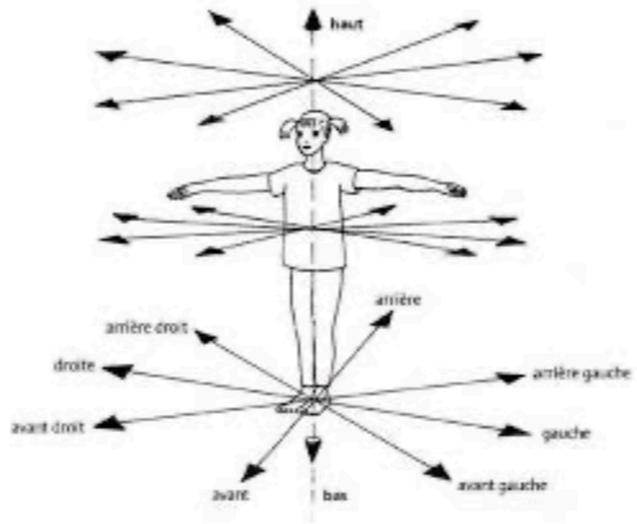
TENSIE MOVEMENT

Explorer des états

Corps et lignes géométriques

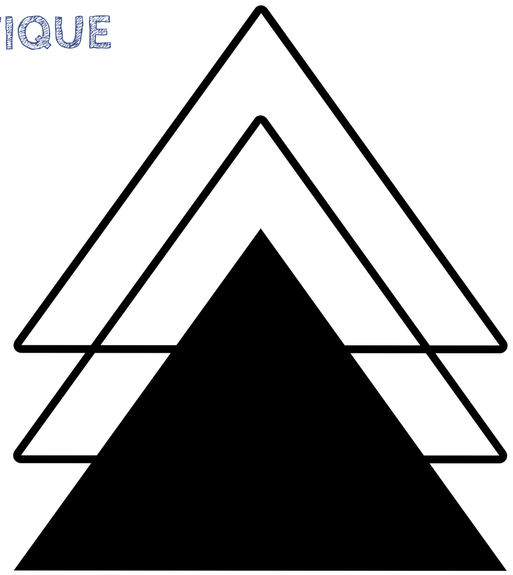


Vocabulaire des orientations



Explorer des espaces

TUNNEL ÉLASTIQUE



CONNIVENCES Danse

Sur Ton piédestal

Collectif Connivences

S8/ Vide et plein

Découvrir...



PETIT PROJET DE LA MATIÈRE

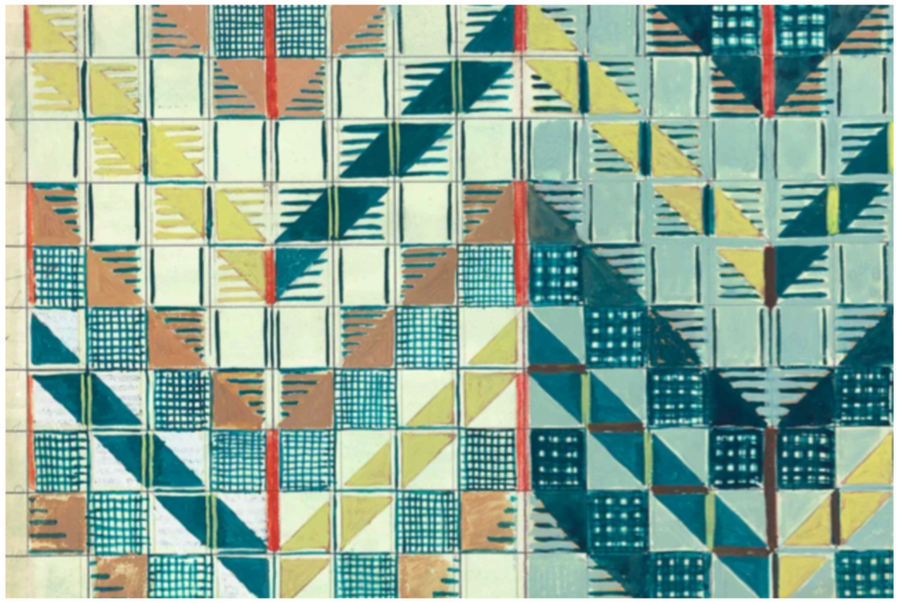
Les créations tactiles de Marie-José Pillet

La mémoire sensorielle de Anne-Karine Lescop d'après l'oeuvre d'Odile Duboc

L'ART DU PATCHWORK



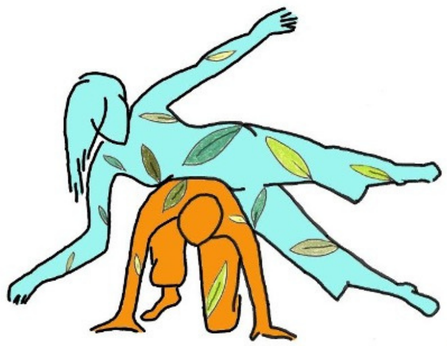
Sheila Hicks, *Saffron Sentinel,* 2017 © Alison Jacques Gallery, Londres



Étude de la moquette du métro de Londres d'Enid Marx, 1937, crayon et gouache sur papier © Succession d'Enid Marx

Explorer





Forme informe

Fond surface

écrit improvisé

compléter

CONNIVENCES Danse

Sur Ton piédestal

Collectif Connivences

S9 / Paysages, impressions

Découvrir...



PINA BAUSH

Explorer des états



PLONGER DANS UN PAYSAGE

IMAGINER UN PAYSAGE

LES VOLUMES

STATIQUE - DYNAMIQUE

Explorer des procédés

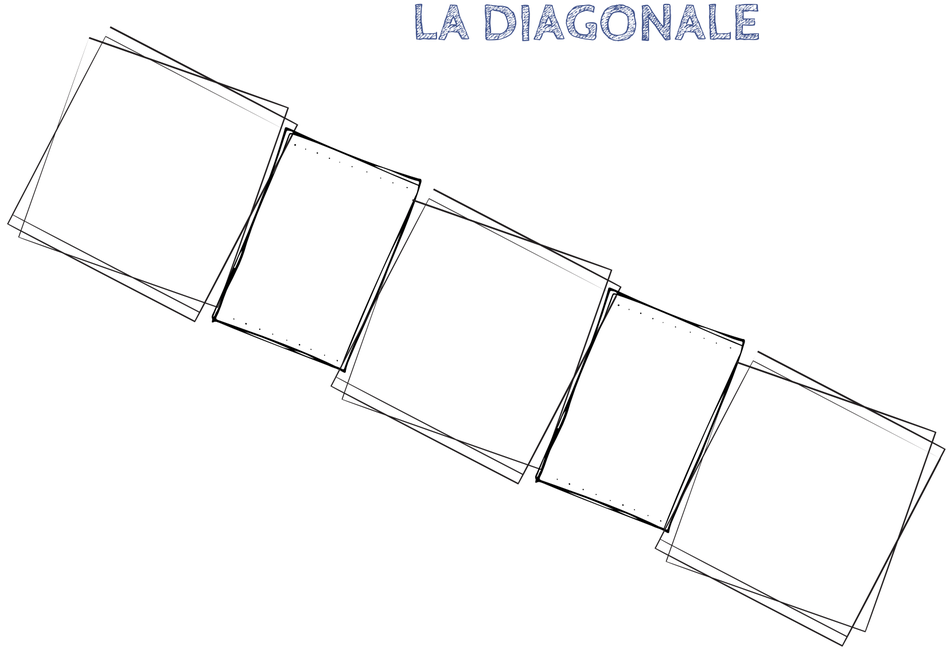
L'ALÉATOIRE



Explorer des espaces

L'EXPÉRIENCE DÉAMBULATOIRE

LA DIAGONALE



CONNIVENCES Danse