



Когнитивный аспект комического

Аспирант 2 курса РГПУ им. А.И. Герцена
Ильенкова Елизавета Андреевна
Научный руководитель: д.ф.н., доцент, профессор
Березина Ольга Александровна

Комическое и язык

- **Комическое** многогранно: оно излучалось философией, психологией, филологией, а в последние десятилетия и когнитивной лингвистикой.
- **Языковая грань** комического крайне важна: именно язык предоставляет богатый репертуар средств создания комического эффекта.
- Фокус современных исследований по теме сменился на операциональный аспект продуцирования и рецепции комического. Сложившийся подход принято считать **КОГНИТИВНЫМ**.

М. Минский: фреймы

Теория фреймов М. Минского оказалась эффективной для описания механизмов создания, трансляции и восприятия комического. Фрейм – ячейка знания, содержащая критически важную информацию об объекте или явлении.

А. Кестлер: бисоциация

А. Кестлер расширил определение фрейма до **ассоциативного контекста**, включающего в себя также сценарий стереотипной ситуации. Фреймы содержат информацию о типичном развитии события.

В. Раскин: триггеры

Условие для создания комического – переосмысление ситуации с помощью переключения с одного фрейма на другой. **В. Раскин** заключил, что существует особый **триггер** – механизм, провоцирующий **столкновение фреймов**. Для того, чтобы фреймы были способны к взаимодействию, они должны пересекаться в какой либо точке – именно эта точка и послужит триггером. Поскольку комическое выражено вербально, роль триггера играют преимущественно языковые средства.

Выводы и перспективы

Механизмы и средства создания комического эффекта привлекают многих современных исследователей: в фокусе интереса находятся поиск универсального определения комического, изучение лингвокультурных особенностей, описание порождающих и интерпретирующих комическое когнитивных механизмов. Когнитивно-дискурсивный подход представляется продуктивным направлением в исследовании комического в связи с антропологичностью и лингвокреативностью самого явления комического. Расширение исследовательского поля в данной области не теряет актуальности, поскольку комическое отражает когнитивные процессы и механизмы, а исследование операциональных механизмов работы человеческого сознания является одним из наиболее актуальных направлений гуманитарных исследований.