

# Устные формы контроля лексических навыков на средней ступени обучения

Выполнила:  
Ковальчук Лада Николаевна,  
студент 5 курса ФГАОУ ВО «МАУ»

Научный руководитель:  
Агапова Диляра Вячеславовна,  
кандидат педагогических наук,  
доцент, доцент кафедры иностранных языков

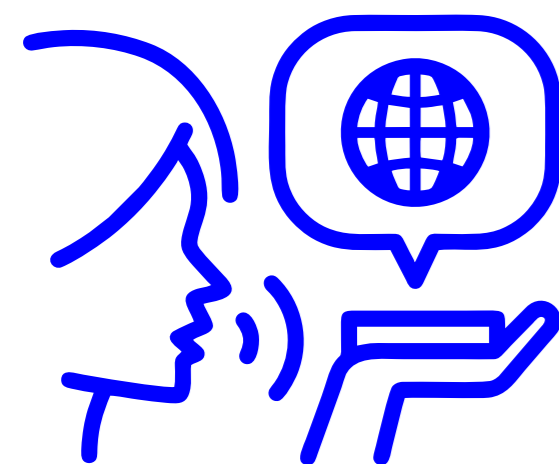


**Актуальность:** лексический навык (лексика) является неотъемлемой частью всех видов речевой деятельности, формирование, совершенствование и развитие которой и является основной задачей обучения иностранному языку. Проблема заключается в противоречии между несоответствием большого объема лексики и ограниченным выбором упражнений.



**Цель** данного исследования: теоретическое обоснование, разработка комплекса упражнений, направленных на контроль формирования иноязычных лексических навыков обучающихся средней школы.

## Лексический навык



Можно рассматривать лексический навык, как **синтезированное действие** по выбору лексической единицы адекватно замыслу и ее правильному сочетанию с другими, совершаемое в навыковых параметрах, обеспечивающее ситуативное использование данной лексической единицы и служащее одним из условий выполнения **речевой деятельности**.

## Виды лексического навыка



навыки интуитивно правильного словоупотребления и словообразования в устной и письменной речи

навыки узнавания и понимания при восприятии на слух или при чтении лексических явлений

## Письменные формы контроля:

- + можно охватить одновременно всех обучающихся
- + ошибки легче квалифицировать
- невозможность отследить, насколько автоматизировано были использованы речевые единицы

## Устные формы контроля:

- + возможность отследить умение обучающихся вести беседу по теме
- + контроль произношения и темпа речи
- может занимать больше времени, сложнее организовать

## Устные формы контроля:

фронтальный опрос

комбинированный опрос

собеседование по теме

взаимный опрос

## Вывод:

Формирование лексических навыков является одной из **важнейших задач при обучении иностранному языку, поскольку лексика является содержательной стороной речи. Владение лексикой является отправной точкой для развития всех речевых умений.**

Однако, процесс обучения **не может быть полноценным без регулярной и объективной информации об усвоении материала. Правильно организованный контроль помогает вовремя изменять траекторию обучения для лучшего формирования иноязычной коммуникативной компетенции.**

## Результат: разработанный комплекс упражнений

### Give it a name

- A person who takes part in films. (Actor)
- A person who produces films. (Director)
- A person who takes part in fashion shows. (Model)
- A person who performs music. (Singer)
- A person who hosts TV shows. (TV presenter)

### Make sentences with the following words and phrases:

- To accompany
- To create a particular mood
- Sharp sounds
- In the background
- To spot
- Violin tunes
- Action scenes
- A melody
- A scene

Imagine that you and your friend want to watch a movie together. Make a short dialogue. Don't forget to mention: **the genre of the film; the title; the plot; why do you want to watch it (action scenes, soundtracks, cast, etc).** The following phrases can help you to complete the dialogue:

Would you like to ...?  
How about...?  
I enjoy...  
I quite like... but...

I prefer...  
I'm not a big fan of...  
I can't stand...  
The film is about...

### Make a short monologue about your favourite musician or band. Tell about:

- The type of music
- Lyrics
- Their best single
- Why do you like them