

Программа онлайн-конкурса стендовых докладов «Идеи-Проекты-Результаты-2024»

Дата: 16.12.2024

Начало сессий: 11:00 (Мск)

Секция аспирантов

Ссылка для подключения: <https://meet.google.com/spc-idzv-haa>

Члены комиссии:

Щирова Ирина Александровна, д.ф.н., профессор кафедры английской филологии РГПУ им. А.И. Герцена

Филиппова Светлана Геннадьевна, к.ф.н., доцент кафедры английской филологии РГПУ им. А.И. Герцена

Участники секции:

Абдрафикова Алия Азаматовна,
РГПУ им. А.И. Герцена

Мультимодальность vs поликодовость vs креолизованность: взгляды ученых на проблему дефиниций

Гаевская Мария Александровна,
Чихачева Дарья Владимировна,
НИУ ВШЭ

Лингвистическая репрезентация пейнизма

Обухов Егор Сергеевич, ЛГУ им.
А.С. Пушкина

Термины сферы децентрализованных финансов: методология исследования в контексте лингвокогнитивного подхода

Щербина Павел Александрович,
РГПУ им. А.И. Герцена

Эссе в современных научных исследованиях

Секция магистрантов

Ссылка для подключения: <https://meet.google.com/oie-mbhf-zzy>

Члены комиссии:

Сергаева Юлия Владимировна, к.ф.н., зав. кафедрой английской филологии РГПУ им. А.И. Герцена

Монсальве Карвахаль Рикардо Джезус, к.ф.н., доцент кафедры английской филологии РГПУ им. А.И. Герцена

Чуйкова Оксана Юрьевна, к.ф.н., старший научный сотрудник кафедры английской филологии РГПУ им. А.И. Герцена

Макурова Дарья Андреевна, ассистент кафедры английской филологии РГПУ им. А.И. Герцена

Участники секции:

Ванторина Анна Юрьевна,
РГПУ им. А.И. Герцена

Linguistic Relativity and Fictional Culture of Dystopia

Афонская Елена Александровна,
Донецкий государственный
университет

Компонентный состав фразеологических единиц, обозначающих отрицательные эмоции в английском языке

Лактионова Лидия Алексеевна,
РГПУ им. А.И. Герцена

Linguistic, cultural and functional features of catch phrases and quotations

Веремеенко Екатерина Андреевна, РГПУ им. А.И. Герцена

Лингвистическое конструирование «внутреннего человека» в портретном и пейзажном художественном описании 19-21 вв.

Вихрова Алиса Суреновна, РГПУ им. А.И. Герцена

Функционирование идиоматических фразеологических единиц в деловых текстах

<i>Зубова Анастасия Сергеевна, Донецкий государственный университет</i>	Грамматические средства реализации агрессии в американском политическом дискурсе XXI века.
<i>Козлов Иван Георгиевич, РГПУ им. А.И. Герцена</i>	Interaction of verbal and nonverbal: Typography
<i>Колчанова Дарья Александровна, РГПУ им. А.И. Герцена</i>	Archaisms Throughout English Literary Tradition
<i>Кравец Михаил Михайлович, РГПУ им. А.И. Герцена</i>	The Purpose of Nonce Words in English Music Lyrics
<i>Лукомец Алиса, РГПУ им. А.И. Герцена</i>	Липограммы. Или как развить словарный запас слов
<i>Любивая Елена Сергеевна, Донецкий государственный университет</i>	Реалии в романе «All the King's Men» Р.П. Уоррена
<i>Макарова Анна, ЛГУ им. А.С. Пушкина</i>	Эффективность применения социальных сетей в обучении английскому языку
<i>Маркова Алевтина Валерьевна, РГПУ им. А.И. Герцена</i>	Мотиватор и демотиватор как типы креолизированных текстов
<i>Марьяновский Лев Григорьевич, РГПУ им. А.И. Герцена</i>	The concept SOLDIER in E. Hemingway's novels: linguistic embodiment and evolution
<i>Мирошниченко Елизавета Юрьевна, РГПУ им. А.И. Герцена</i>	Лингвистические средства создания привлекательного имиджа России в англоязычном туристическом русско- центрическом дискурсе
<i>Поликарпова Елизавета Витальевна, РГПУ им. А.И. Герцена</i>	Stylistic markers of the author's idiostyle in modern short story

***Сингйабут Нериса, РГПУ им.
А.И. Герцена***

Thai English in the World Englishes
Paradigm

***Сосункевич Варвара Олеговна,
РГПУ им. А.И. Герцена***

Зеркало культур: анализ советско-
российского кинематографа в
японоязычном дискурсе

***Усенко Богдан Владимирович,
РГПУ им. А.И. Герцена***

Языковые особенности англоязычной
рекламы люксовых брендов fashion-
индустрии

Секция студентов бакалавриата

Ссылка для подключения: <https://meet.google.com/wnm-fjqq-cba>

Члены комиссии:

Клейменова Виктория Юрьевна, д.ф.н., профессор кафедры английской филологии РГПУ им. А.И. Герцена

Малышева Елена Владимировна, к.ф.н., доцент кафедры английской филологии РГПУ им. А.И. Герцена

Участники секции:

Ефименко Анастасия Васильевна, РГПУ им. А.И. Герцена

Особенности воссоздания речевого портрета персонажа при переводе мультипликационного фильма

Дикая Юлия Дмитриевна, РГПУ им. А.И. Герцена

Грамматическая вариативность внутренней речи как средство передачи состояния персонажа

Дьячкова Дарья Сергеевна, РГПУ им. А.И. Герцена

Прагмалингвистические особенности англоязычных социальных плакатов

Будаева Валерия Александровна, Донецкий Государственный Университет

Репрезентация концепта счастье в Английской лингвокультуре (на основе художественных произведений)

Лукович Наталья Ивановна, РГПУ им. А.И. Герцена

Образ рабочего класса Великобритании)На примере кинотекста «Once Upon a Time in the Midlands»)

Яковлева Арина Александровна, РГПУ им. А.И. Герцена

Женский нарратив в художественных произведениях