

Fiche technique

Le Rêveur Rêvé

21/03/23

Hélène Breschand et Wilfried Wendling

Duo Harpe-Ordinateur, vidéo-projection et multidiffusion sonore
environ 1h

MATÉRIEL DEMANDÉ :

Son :

Console Yamaha QL/CL (avec DANTE 44100hz) + RIO 3224

Switch Ethernet adapté au Dante (5 RJ45 min)

1 connexion Dante RJ45 au plateau, 1 en régie. Rio à placer en fonction des besoins (micros, amplis)

DIFFUSION :

Octophonie autour du public+plateau constitué de :

- 8 enceintes de 15/12 pouces

- 4 Sub

2 enceintes de retour au plateau

Chaque enceinte et sub devra avoir sa propre ligne depuis la console (14 lignes)

MICROS :

1 Micro DPA 4061

1 Micro HF main + sa pince

2 Système HF pocket, un avec câble pour connexion instrument (Jack 6,35), un avec adaptateur Minidot pour micro miniature DPA

2 pieds de micro télescopiques

Plateau :

Plateau nu

2 pupitres noir plein

1 pied de micro

2 Praticable 2mx1m, hauteur réglable ou choix de pieds 0,8m ou 1m

Multiprises en quantité (10 PC16 au plateau jardin, 2 au plateau cour, 6 en régie)

Backline :

1 Grande harpe Électro-Acoustique

1 Jeu de cordes de rechange complet

1 Banquettes de piano réglables

Lumière :

Utilisation du plan de feux en place avec quelques adaptations. PC/découpes/PAR pour appoints au plateau et en salle, face pour salut.

Filtres Rouge

2x stroboscope (type Atomic 3000 ou équivalent LED)

La vidéo est une source de lumière importante

2x machines à fumée épaisse à dispersion lente, contrôlable en DMX

La lumière est pilotée depuis un ordinateur de la compagnie. Prévoir un merger DMX pour garder le contrôle par le jeu d'orgue de la salle

Vidéo :

3x vidéoprojecteur 7000 lumens min, focale à définir selon le lieu et le placement :

1 Pour cyclo. Sur perche. Image au contact du sol

1 En douche. Sur perche, à la verticale. Projection sur le sol du plateau, entre le cyclo et les gradins.

1 Au sol, au pied/centre du cyclo. Face public. Projection dans la fumée.

3x Très grandes longueurs SDI

3x Convertisseur SDI->HDMI si absence d'entrée SDI sur les VP

1x Cyclo en milieu/fond de scène pour projection vidéo. Au contact du sol

En option :

2 ventilateurs de plateau puissant

MATÉRIEL AMENÉ PAR LA COMPAGNIE :

Ordinateur qui diffuse le son et pilote le DMX ainsi que la vidéo. Carte d'acquisition vidéo

Carte convertisseur HDMI 4K->4xSDI 1080

Ipad

Piezzo, pédales d'effets

Caméra sans fil

PLANNING/PERSONNEL :

L'équipe est constituée de Hélène Breschand (harpe), Wilfried Wendling (électro, vidéo) et Camille Lézer (régisseur, sonorisateur)

Dates	Horaire		Activité	Régisseur général	Régisseur plateau	Machiniste	Régisseur lumière	Electro	Régisseur son	Technicien son	Régisseur vidéo	Technicien vidéo
J-1	09:00	13:00	Montage	1	1	1	1	1	1	1	1	
	14:00	18:00	Suite montage/Réglage	1	1	1	1	1	1	1	1	
	19:00	23:00	Réglage en autonomie (Équipement allumé)	1								
J	09:00	13:00	Option Réglage en autonomie (Équipement allumé)	1								
	14:00	18:00	Répétitions	1	1		1				1	
	19:00	21:00	Mise/Concert	1	1		1					
	21:00	23:00	Démontage	1	1	1	1	1	1	1	1	