

L'Action culturelle à l'Ircam





A L'IRCAM

- Visites simples ou avec rencontre métier – septembre à mai – **ouvertures réservations dès l'été 2025 pour l'année 25/26**

EN CLASSE

- Des mots et des sons
- Atelier de découverte des musiques de création
- Bestio-robot (6 à 13 ans) – nouveauté 2025 !
- Lutherie numérique (7 à 12 ans) - nouveauté 2025 !
- COMO éducation (3 à 5 ans) - nouveauté 2025 !

- *Les jeux de l'amour et de l'énigme* – théâtre au lycée,
Texte original Hélène Frappat / mise en scène Anne Montfort
En classe, semaine du 19 mai 2025, 700€/ représentation

A LA SEINE MUSICALE

- Visite architecturale du son

FOCUS : Projet Répons – Lycée Jean de La Fontaine

- Un projet au long cours autour de l'œuvre de Pierre Boulez
- 2 parcours : l'un axé autour de la MAO, l'autre autour de la pratique instrumentale
- Une 10 aine de séances en classe avec deux intervenants





FOCUS : Replay *Laborintus II*, Luciano Berio

- Un projet au long cours, soutenu par le programme européen Ulysse, mené avec le collège Joliot Curie de Bagneux
- 3ème année de partenariat avec ce collège
- Une 10 aine de séances en classe avec un intervenant
- Restitution publique : le 22 juin 2024 au Centre Pompidou, REPLAY TRIO ! De Simon Steen-Andersen
- Obtention d'un soutien financier de la DRAC pour Replay et le projet 1001 voix – fabriquer le Bestiorobot dans deux classes de 6ème





Nos ateliers en classe

Atelier de découverte des musiques de création

Durée : 2 heures

Effectif : Classe entière

Collège au lycée – dans votre établissement

Tarif : 180 € HT

Pendant deux heures, les élèves découvriront, grâce à des activités ludiques et séances d'écoute - l'histoire, les pratiques ainsi que les enjeux de la création musicale d'aujourd'hui.

Ciné-sons

Durée : 2 heures / demi groupe (4 heures en tout)

Effectif : En demi-groupe

Au collège – dans votre établissement

Tarif : 400 € HT

En découvrant et remixant des scènes culte de l'histoire du cinéma, les élèves expérimentent la relation fusionnelle qui lie images, musique et émotions. Grâce à des outils de design sonore et de montage simplifiés, cet atelier dévoile les dessous de la création sonore au cinéma et vous permettra de créer vos propres bandes-son.

Des mots et des sons // version longue *Ding Dong* – méthode SPEAK

Durée : 2 heures / demi groupe (4 heures en tout)

Effectif : En demi-groupe

Au collège / lycée – dans votre établissement

Tarif : 400 € HT

Aux côtés d'un designer sonore, les élèves sont invité-es à découvrir le processus de création par l'échange verbal à l'aide de descripteurs sonores - puis la création de l'identité sonore d'un personnage de pop culture // ou création de sonnerie scolaire (version au long cours).



Les rendez-vous de cet été

Semaine du 19 mai 2025

Les jeux de l'amour et de l'énigme, tournée en classes

Mai-juin 2025

Production l'Ombre, de Blanca Li et Edith Canat de Chizy
Tarif scolaire - 20€ / élève

Dès juin-juillet 2025

Ouverture réservations visites pour 2025/2026

FÉVRIER 2025

Recherche 3^{ème} établissement – projet EAC IDF – Installation sonore La Villette et concert participatif



Département d'Action culturelle

Catalogue d'ateliers à disposition des établissements scolaires

Le Département d'Action culturelle de l'Ircam-Centre Pompidou est heureux de vous proposer son catalogue d'ateliers pédagogiques à destinations des publics scolaires. L'ensemble des services listés ci-dessous est finançable par le Pass Culture (via la plateforme ADAGE).

Contactez-nous à l'adresse suivante : action.culturelle@ircam.fr



Visite de l'Ircam

Durée : De 02 à 03 heures

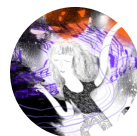
Effectif : Jusqu'à 35 personnes

Tarifs visite simple : 70 € TTC (max. 20 pers.) puis 180 € TTC (max. 35 pers.)

Tarifs rencontre métier : 180 € TTC (max. 20 pers.) puis 250 € TTC (max. 35 pers.)

Pénétrez dans ce lieu emblématique de la culture musicale française afin de découvrir son architecture, son histoire et ses espaces insolites !

Il vous sera également possible, dans le cadre de notre formule « rencontre métier », de découvrir et discuter avec un membre de l'équipe Ircam (réalisateur-riche en informatique musicale, designer sonore, compositeur, etc.).



Atelier en classe – Découverte de la musique de création

Durée : 02 heures

Effectif : Classe entière de tout niveau scolaire

Tarif : 180 € TTC

Pendant deux heures, les élèves découvriront - à travers un ensemble d'activités - l'histoire, les pratiques ainsi que les enjeux de la création musicale d'aujourd'hui.



« Des mots et des sons » – Initiation au design sonore

Durée : deux ateliers sur un après-midi

Effectif : Une classe, en demi-groupes, du collège jusqu'au lycée

Tarif : 400 € HT

Au côté d'un designer sonore, les élèves sont invité-e-s à découvrir le processus de création par l'échange verbal - à l'aide de descripteurs sonores - puis la création de l'identité sonore d'un personnage de la pop culture.



« Ding Dong » - Projet de design sonore au long cours

Durée : 6 séances en classe

Effectif : Classe entière du collège jusqu'au lycée

Tarif : 1 900 € HT

Accompagné-e-s par un designer sonore, les élèves sont invité-e-s à prendre une part active à la sonorisation de leur établissement scolaire en créant de nouveaux sons pour marquer les étapes de la journée.

