



EAC-CP0114

EAC et création sonore : des outils pour une pratique active en classe

lundi 16 et mardi 17 mars 2026

**Lundi 16 mars 2026 > La Muse en Circuit, Centre national de création musicale
(16-18, rue Marcelin Berthelot 94140 Alfortville)**

Contacts Muse en Circuit :

Equipe pédagogie > transmission@alamuse.com

Denis Froment, professeur relais > denis.froment@alamuse.com

Matinée (9h30 > 12h30) :

- ouverture de la formation
 - présentation de La Muse en Circuit
 - mise en situation d'écoute des stagiaires : outils et vocabulaire autour du sonore
 - session d'enregistrement dirigée : comment conduire une séance d'enregistrement créative
- pause méridienne 12h30-14h

Après-midi (14h-17h) :

- présentation et atelier autour de *MotionKit* : transformer et organiser la matière sonore
- présentation et atelier autour de "*Musiques en jeu(x)*" : appréhender la création sonore par le jeu

**Mardi 17 mars 2026 > L'Orchestre national d'Île-de-France
(à la Maison de l'orchestre, 19 rue des Ecoles 94140 Alfortville)**

Contacts Orchestre national d'Île-de-France :

Vanessa Gaszowtt, responsable de l'action éducative et culturelle > vanessa.gaszowtt@orchestre-ile.com ;

Michael Petit, professeur relais > prof@orchestre-ile.com

Contact Maison de la Musique Contemporaine :

Simon Bernard, chef du pôle médiation et développement des publics >

simon.bernard@musiquecontemporaine.org

Matinée (9h30 > 12h30) :

- présentation de L'Ondif
- Organiser une création sonore : réalisation de petites formes musicales avec MotionKit, Musiques en jeu(x) et des instruments du parc instrumental de L'Ondif

pause méridienne 12h30-14h

Après-midi (14h-17h) :

En alternance :

- Temps de restitution des créations sonores des 4 ou 5 groupes de stagiaires
- Présentation des propositions pédagogiques des différentes structures et d'exemples de projets d'EAC en création sonore portés (Muse et Orchestre national d'Île-de-France, Maison de la musique Contemporaine)
- > Projets d'EAC portés en lycée par Marie Pilot (Musique) - *Lycée Jacques Amyot, Melun*, avec La Muse en Circuit, L'Ondif et la Maison de la Musique Contemporaine.
- > "Le chewing gum meurtrier". Projet d'EAC porté en collège par Michael Petit (SVT – professeur relais à L'Ondif) - *Collège Léon Blum, Alfortville*) avec L'Ondif.