



EAC-CP0404

## Musiques et intelligence artificielle : enjeux, usages et création

Lundi 9 février et jeudi 19 mars 2026

**Vendredi 9 février 2026 > IRCAM (journée annulée)**

**ircam**  
Centre  
Pompidou



Action culturelle Ircam :  
Emmanuelle Zoll, Directrice du département de l'action  
culturelle  
Margot Fuchs, Chargée de médiation culturelle  
[margot.fuchs@ircam.fr](mailto:margot.fuchs@ircam.fr)

10h, accueil des stagiaires et présentation de la formation

10h30-11h30 : Présentation Musiques et IA par Nicolas Obin, Maître de Conférences à Sorbonne Université et chercheur dans l'équipe analyse et synthèse des sons au sein du laboratoire Sciences et Technologies de la Musique et du Son ([Ircam](#), [CNRS](#), [Sorbonne Université](#)).

11h30-12h : présentation des actions de l'Ircam par l'Action Culturelle

12h13h : visite de l'Ircam

13-14h : pause

14h-17h : rencontre et atelier avec équipe de recherche IRCAM :

### **Atelier sur l'interaction humain-machine et la création musicale improvisée avec Somax2**

*En collaboration avec l'équipe RepMus de l'IRCAM, l'atelier, dirigé par **Marco Fiorini** avec la chanteuse et performeuse **Anais del Sordo**, vise à explorer l'interaction humain-machine et l'improvisation musicale avec des agents artificiels co-créatifs.*

*L'atelier se concentrera sur le logiciel de co-improvisation Somax2, développé sur la plateforme Max, dans le cadre du projet REACH (Raising Co-Creativity in Cyber Human Musicianship) au sein de l'équipe RepMus à l'IRCAM.*

*Plus précisément, l'atelier se concentrera sur :*

- *présentation du logiciel et de ses fonctionnalités*
- *préparation des corpus sonores*
- *pratique, expérimentation, étude des stratégies d'interaction*

*Grâce à la présence d'un membre de l'équipe et à celle d'une chanteuse improvisatrice professionnelle, les participants à l'atelier pourront approfondir la découverte de cet outil et son utilisation pour la création musicale improvisée collective.*

**Jeudi 19 mars 2026 > Conservatoire municipal Jacques Ibert (Paris 19<sup>ème</sup>)**

MATINEE : de 9h30 à 12h30.

Partenariat avec l'**Orchestre national de Jazz**.



Action culturelle ONJ :  
Marianne Clair, Responsable de l'action culturelle  
[Marianne.clair@onj.org](mailto:Marianne.clair@onj.org)

Intervenant.e.s :

Marianne Clair, responsable de l'action culturelle à l'ONJ.

Frédéric Maurin, compositeur et Stephan Carracci, vibraphoniste.

Intervention en particulier autour du projet "Ex machina".

Pause : 12h30-14h

APRES-MIDI : de 14h à 17h.

Partenariat avec le **GREID musique** (Académie de Créteil)

Atelier de pratique : "Musiques et IA : une approche transdisciplinaire."

Intervenants :

Samuel Fillion, professeur d'éducation musicale et formateur.

Fabien Rouan, professeur d'éducation musicale et formateur.