



Voyage sur les ondes : Radio et création

Maison de la Radio et de la Musique – Collectif Transmission/La Casette
4 février, 4 et 25 mars 2025

Mardi 4 février 2025, en partenariat avec Radio France

Maison de la Radio et de la Musique, 116 avenue du Président Kennedy – 75016 Paris
(RER C, Avenue du Pdt Kennedy-Maison de Radio France / Métro 6, Passy / Métro 9, Ranelagh)

Contact à Radio France : Rihanata Quenum-Sanfo, professeure relais
de la Daac du Rectorat de Créteil à Radio France
Rihanata.quenum-sanfo@radiofrance.com

09h30 - 10h00 Accueil des stagiaires et présentation de la formation.

10h00 - 11h00 Intervention de Charlotte Roux, réalisatrice radio à Radio France

11h00 - 12h00 Visite de la Maison de la Radio et de la Musique.

12h > 13h pause déjeuner

13h00 - 14h00 intervention INA-GRM – Nicolas Debadé, chercheur, musicien et compositeur. Membre du Groupe de Recherches Musicales (GRM) de l'INA.

14h00 - 14h30/45 Mise en activité et présentation des actions de Radio France

14h45 - 16h30 Atelier de bruitage avec Elodie Fiat, artiste bruiteuse à Radio France

Mardi 4 mars 2025, en partenariat avec le collectif Transmission/La Casette

Artagon, 34 rue Henri Cartier Bresson – Pantin (Métro 7, Aubervilliers-Pantin-Quatre Chemins)

Nom du réseau WIFI : Artagon-wifi – Mot de passe : @Rt@G0n93!

Contact Collectif Transmission/La Casette : bonjour@lacassette.fr

09h30 - 12h30 *Charlie Dupiot (Journaliste et reporter radio à RFI),*

- Présentation du Collectif Transmission/La Casette

- Ecoutes et prise de son

- Ecoutes de projets réalisés lors d'ateliers avec des collégiens/lycéens
- Présentation du matériel, introduction à la prise de son et à l'entretien

12h30 > 13h30 pause déjeuner

13h30 - 16h30 *Charlie Dupiot et Floriane Moro (Professeure et animatrice d'ateliers radio)*

Exercices pratiques

- Interview croisée (s'exercer à prendre le son, interviewer, être interviewé)
- Tourné-monté (réalisation d'une fiction avec contraintes en petits groupes)
- Réécoute

Mardi 25 mars 2025, en partenariat avec le collectif Transmission/La Casette

Artagon, 34 rue Henri Cartier Bresson – Pantin (Métro 7, Aubervilliers-Pantin-Quatre Chemins)

09h30 - 12h30 *Charlie Dupiot et Floriane Moro*

Découverte du plateau radio

- Préparation d'une courte émission (10mn max) en petits groupes (rôle d'animateur.ice, interview, chronique...)
- Chaque groupe apprend à monter le studio (quel matériel, branchements, comment régler les niveaux, enregistrer...)

12h30 > 13h30 pause déjeuner

13h30 - 16h30 *Charlie Dupiot et Floriane Moro*

Enregistrement et montage

- Enregistrement des émissions jusqu'à 15h
- Découverte du montage sur Reaper (notions)
- Partage de déroulés possibles d'ateliers dans le cadre scolaire, échanges autour de la mise en place d'ateliers

Proposition Charlie et Floriane 2025

Jour 1

Matin : Ecoutes et prise de son

- Ecoutes de projets réalisés lors d'ateliers avec des collégiens/lycéens
- Présentation du matériel, introduction à la prise de son et à l'entretien

Après-midi : Exercices pratiques

- Interview croisée (s'exercer à prendre le son, interviewer, être interviewé)
- Tourné-monté (réalisation d'une fiction avec contraintes en petits groupes)
- Réécoute

Jour 2

Matin : Découverte du plateau radio

- Préparation d'une courte émission (10mn max) en petits groupes (rôle d'animateur.ice, interview, chronique...)
- Chaque groupe apprend à monter le studio (quel matériel, branchements, comment régler les niveaux, enregistrer...)

Après-midi : Enregistrement et montage

- Enregistrement des émissions jusqu'à 15h
- Découverte du montage sur Reaper (notions)
- Partage de déroulés possibles d'ateliers dans le cadre scolaire, échanges autour de la mise en place d'ateliers

Programme prévisionnel

Formation Académie de Créteil

Le collectif Transmission / La Casette est une association dont l'objectif est de participer au développement de la culture et du savoir-faire autour de la narration sonore. Avec Octave Broutard (réalisateur radio et formateur) et Zoé Perron (technicienne son et formatrice).

La formation se déroule à Artagon, au 34 rue Henri Cartier Bresson à Pantin. Un ancien collège de 4500m², avec un hectare d'espace extérieurs, qui accueille des ateliers d'artistes et des bureaux de professionnels de la culture. L'accès se fait par le métro 7, arrêt Aubervilliers-Pantin-Quatre Chemins.

Une cuisine collective est disponible sur place si vous souhaitez amener un repas à réchauffer, et de nombreux commerces et petites restaurations sont disponibles dans le quartier, dont le café associatif Pas Si Loïn dans la cour d'Artagon.

LUNDI 5 MARS

Matin (9h30 - 12h30)

Pause déjeuner 12h30 / 13h30

Après-midi (13h30 - 16h30)

- Le plateau radio
- Initiation technique à la prise de son avec des enregistreurs (Zoom H1n et H5)
- Exercice de prise de son

MARDI 6 MARS

Matin (9h30 - 12h30)

- Les métiers du plateau radio
- Poser sa voix-off au micro

Pause déjeuner 12h30 - 13h30

Après-midi (13h30 - 16h30)

- Exercice de tourné-monté avec contraintes
- Écoute collective + démonstration sur logiciel de montage Reaper
- Temps de retour

'ATELIER BRUITAGE : Elodie Fiat

Ecoute de fictions, elle misera sur le côté "raconter" des choses avec les sons, partir d'un livre et faire les bruits via différents supports, avec des tips pour monter une petite malette.