



EAC-CP0203

## La face cachée de l'orchestre

Vendredis 8 novembre 2024, 24 janvier et 28 mars 2025

Talens Lyriques - Orchestre national d'Ile-de-France

Ensemble intercontemporain

### Vendredi 8 novembre 2024 > Les Talens Lyriques (au Collège Jean Perrin, 6 rue Eugène Reisz 75020 Paris)

Contact Les Talens lyriques : Clarisse Mathiot > [cm@lestalenslyriques.com](mailto:cm@lestalenslyriques.com)

9h-9h30 Accueil des stagiaires et ouverture du stage (Cédric Govaere)

présentation de la formation et tour de table des stagiaires

9h30-10h30 :

- présentation des Talens Lyriques et des spécificités de l'orchestre (Clarisse Mathiot)

- présentation des actions culturelles (Clarisse Mathiot)

10h30-11h30 : atelier t@lenschool (Nastasia Matignon)

11h30-12h30 : rencontre métiers #1

- bibliothécaire-musicologue

- coordinatrice artistique

12h30-14h Pause déjeuner

(déjeuner à l'extérieur)

14h-15h :

- Une brève histoire de l'orchestre (Nastasia Matignon)

- Clé d'écoute #1 : Autour de la musique à Versailles (Nastasia Matignon)

15h-16h30 : répétition

16h30-17h : Retour sur la répétition et bilan de la journée (Nastasia Matignon, Clarisse Mathiot)

### Vendredi 24 janvier 2025 > L'Orchestre National d'Ile-de-France (à la Maison de l'orchestre, 19 rue des Ecoles 94140 Alfortville)

Contact Orchestre National d'Ile-de-France : Vanessa GASZTOWTT > [vanessa.gasztowtt@orchestre-ile.com](mailto:vanessa.gasztowtt@orchestre-ile.com) ;

Michael Petit > [prof@orchestre-ile.com](mailto:prof@orchestre-ile.com)

9h-9h15 Accueil des stagiaires (En salle de réunion, accès par l'entrée administrative)

9h15-11h :

- Présentation de l'ONDIF et de ses spécificités (Vanessa Gasztowtt)

- Présentation des propositions pédagogiques de l'ONDIF (Michael Petit)

- Clé d'écoute #2 : Autour de la Symphonie n° 15 de Chostakovitch (Nastasia Matignon)

11h-11h15 > brève pause et changement d'espace

11h30-12h30 : Répétition générale

12h30-13h : Retour sur la répétition (Nastasia Matignon)

13h-14h Pause déjeuner (pique-nique dans la salle de réunion)

14h-16h :

- 14h Rencontre avec la conseillère artistique : Blandine Berthelot.

- 14h30 à 16h : visite des différents espaces de la Maison de l'Orchestre

- 15h : lors de la visite de la bibliothèque, rencontre avec la bibliothécaire-musicologue : Elsa Rahmoun

16h-16h30 Bilan de la journée et bilan intermédiaire du stage + questions DAAC

**Proposition de concert : Lundi 27 janvier 2025 (Philharmonie de Paris)**

**Vendredi 28 mars 2025 > L'Ensemble intercontemporain  
(à La Cité de la Musique, 223, avenue Jean Jaurès 75019 Paris > Entrée des artistes)**

Contact Ensemble intercontemporain : Estelle Gonet > [e.gonet@ensembleinter.com](mailto:e.gonet@ensembleinter.com)

9h Accueil des stagiaires

9h-9h50h : Clé d'écoute #3 – Autour de "Cumings ist der Dichter" et "Sur incises" de Pierre Boulez ainsi que d'une œuvre en création de Michael Jarrel (Nastasia Matignon)

10h-11h45/12h : Répétition en Salle des concerts – Cité de la musique

12h-12h30 : Retour sur la répétition (Nastasia Matignon, Estelle Gonet)

12h30-14h Pause déjeuner

14h-14h15 : présentation de l'EIC et des spécificité de l'orchestre + année Boulez (Estelle Gonet)

14h15 – 14h45 : Rencontre métiers #3

> Responsable des tournées

14h45 – 15h15 : Pierre Boulez à la transmission (Estelle Gonet) puis présentation des actions culturelles et programmation Jeune Public

15h15 – 16h15 Présentation-Atelier autour de Musiconaute (Application de l'EIC) - (Estelle Gonet)

+ exemple de projets à construire ensemble

16h15-16h30 : Bilan de la journée et de la formation

**Proposition de concert :**

**Vendredi 28 mars 2025 "ANNIVERSAIRE BOULEZ | 100 " 20h (Salle des concerts – Cité de la musique)**



  
national d'Île-de-France

E N S E M B L E  
\_ I N T E R \_  
· C O N T E M ·  
\_ P O R A I N \_