



Transmission

2026

La Muse en Circuit

LA
MUSE
EN
CIRCUIT

CENTRE NATIONAL
DE CRÉATION MUSICALE

ATELIERS DE CRÉATION

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

« Nous pouvons ainsi développer sereinement des projets pour des publics très variés, en abordant les technologies les plus pointues et les pratiques artistiques les plus incongrues... »

Wilfried Wendling, directeur

**Décloisonnement des disciplines
artistiques**

**Approche ludique par la pratique
artistique**

**Co-construction enseignants et
artistes-intervenants**

**UNE DÉMARCHE DE CRÉATION ET
D'EXPLORATION DU SONORE**

1 000 élèves

30 établissements

650 heures d'intervention

PETITE ENFANCE

MODULES EN CIRCUIT



Modules en Circuit plonge les enfants de 5 mois à 3 ans dans des univers électroniques dont ils/elles sont les créateurs.

Tapis sonore interactif composé de plusieurs modules manipulables par les enfants pour produire et transformer des sons et des lumières

PETITE ENFANCE-PROJETS ARTISTIQUES

LE PETIT LIVRE DES GRANDES CHOSES



Linda Edsjö revisite l'univers du Petit Livre des grandes choses de Sophie Vissière en musique, avec humour et tendresse.

Assise sur un tapis, la musicienne accueille son public avec une grande boîte bleue. Une boîte d'où elle sort toutes sortes d'objets. Sous ses mains, ces objets donnent progressivement vie à un monde sonore.

Puis viennent une voix, des instruments et des enregistrements ; des musiques prennent forme, puis des chansons et des histoires à la fois familières et nouvelles, inspirées par ce monde des tout petits



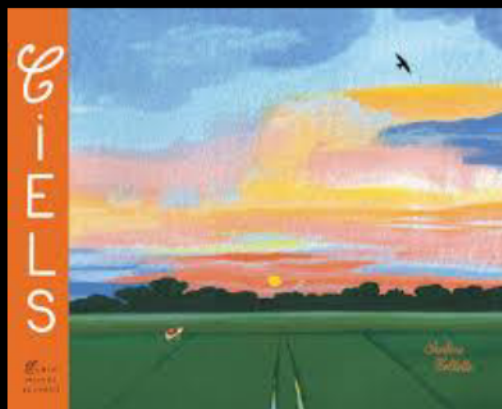
PETITE ENFANCE-PROJETS ARTISTIQUES

LIVRE POUR GRANDIR

Chaque année, le Département du Val-de-Marne offre à tous les nouveau-nés du Val-de-Marne un ouvrage qui a pour ambition de leur donner le goût de la lecture et de les inciter à porter leur regard sur une œuvre artistique.

La Muse en Circuit crée avec ses musiciens une pièce musicale en accompagnant la lecture.

CIELS - Charline Collette



Création musicale de
Nina Garcia et Félix Gabisson

GROS CÂLIN - Annabelle Buxton



Création musicale d'Isabelle Duthoit

ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

PLAN VOCAL



Les jeunes élèves d'écoles élémentaires d'Alfortville forment des mini-chœurs au langage inconnu, étrange et musical et sont sensibilisés à la création électro-acoustique.

Entre mots hybrides et chants bizarroïdes, il s'agit d'ouvrir ses oreilles à la poésie de l'étrangeté, dans une création vocale imaginaire et sonorisée.



ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES - SPECTACLES MUSICAUX

ASTER – Philippe Foch



ASTER est le troisième volet d'un triptyque qui explore le lien physique et psychique entre la lumière et le son. L'espace, plongé dans l'obscurité, se dessine progressivement dans une lumière constellée pour révéler un microcosme, une installation faite de tambours, petits gongs thaïlandais, d'éléments lumineux préparés et de petits moteurs, comme un monde, une étoile qui se réveille au milieu de la galaxie.



Faire presque tout avec presque rien. Dans cette création burlesque et mélancolique, un percussionniste-comédien ne dispose que d'une table – mais pas n'importe laquelle – pour exécuter l'œuvre du compositeur Georges Aperghis. À lui de trouver tous les moyens de produire des sons... Dans ce théâtre intime et léger, les gestes quotidiens deviennent expression artistique et révèlent le sel de l'ordinaire... en toute simplicité !

LA CONSTRUCTION DU MONDE Richard Dubelski



CONSERVATOIRES-MÉDIATHÈQUES

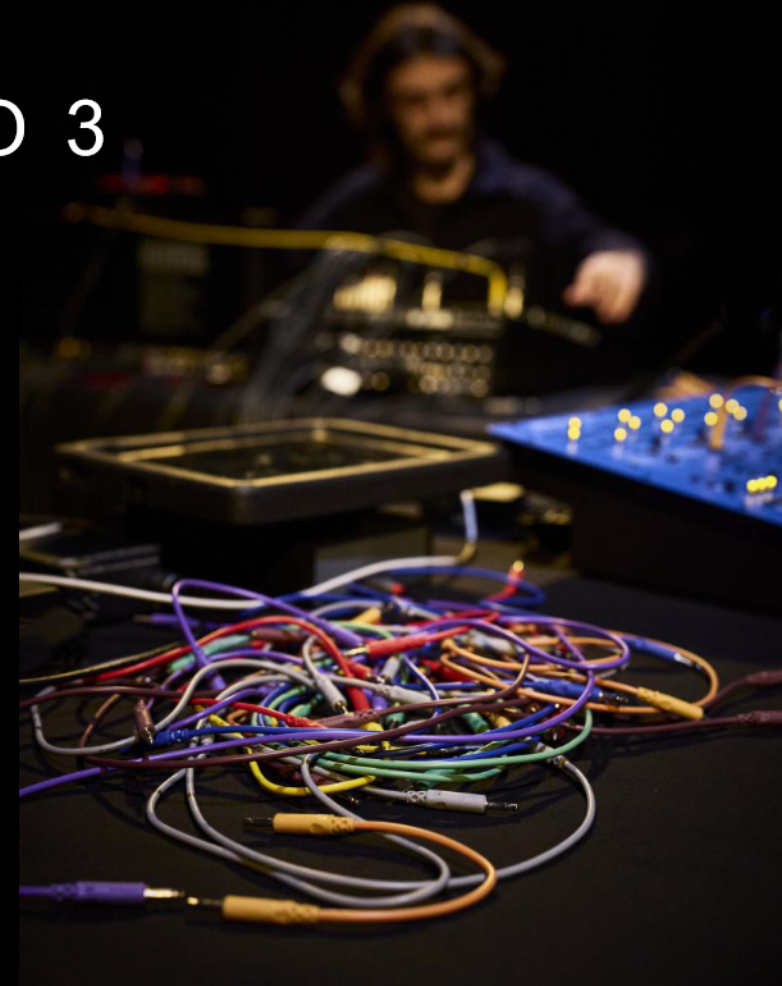


INSTRU XP

Les ateliers Instruments XP sont des rencontres avec un.e musicien.ne autour de l'approche expérimentale d'un instrument. Les musiciens-résidents de La Muse en Circuit ont pour la plupart une approche novatrice et spécifique de leur instrument .

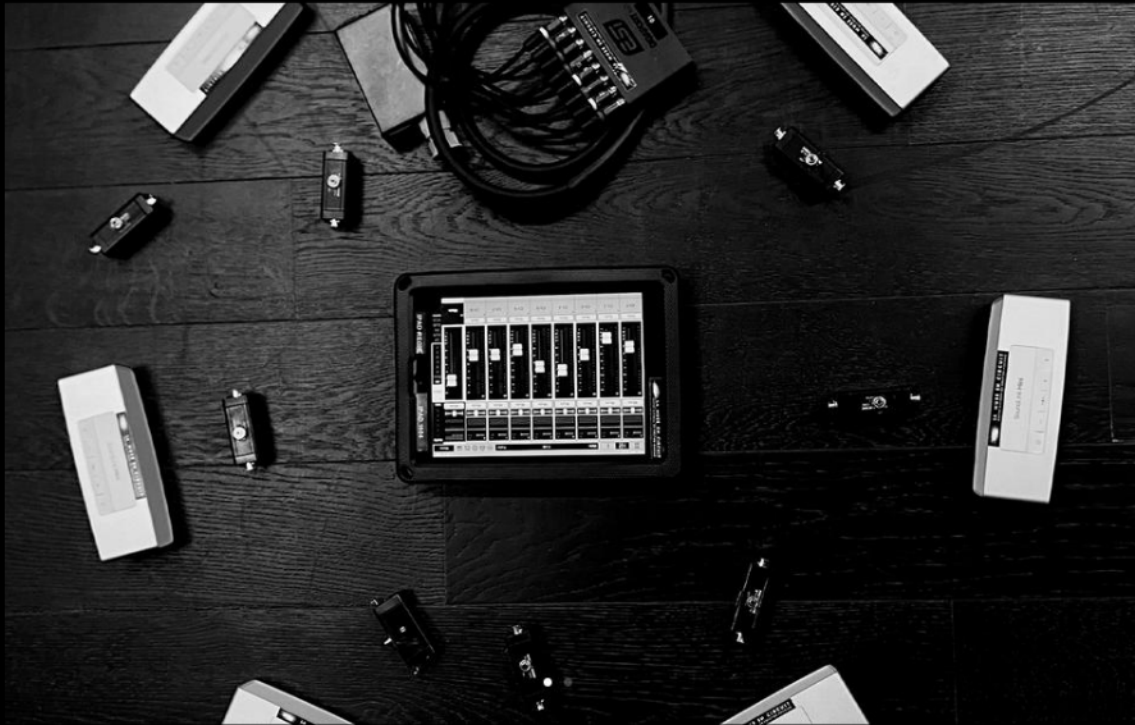
Exploration électroacoustique autour des synthétiseurs, mêlant composition, improvisation et expérimentation en temps réel, et accompagné de temps de transmission et d'échanges

MODULO 3



PROJETS TRANSVERSAUX

ACOUSMINI : UNE ÉCOUTE EN 3D



Découvrir l'univers singulier de la musique électroacoustique, ses origines et les différents visages qu'elle peut prendre, au travers de son instrument de concert : l'acousmonium. Cet atelier prend la forme d'un concert-conférence.

L'acousmomium est un formidable outil pour développer l'écoute, comprendre le principe d'interprétation d'une oeuvre et explorer la notion de spatialisation du son.



PROJETS TRANSVERSAUX

MUSIQUES EN JEU(X) - LE KIT

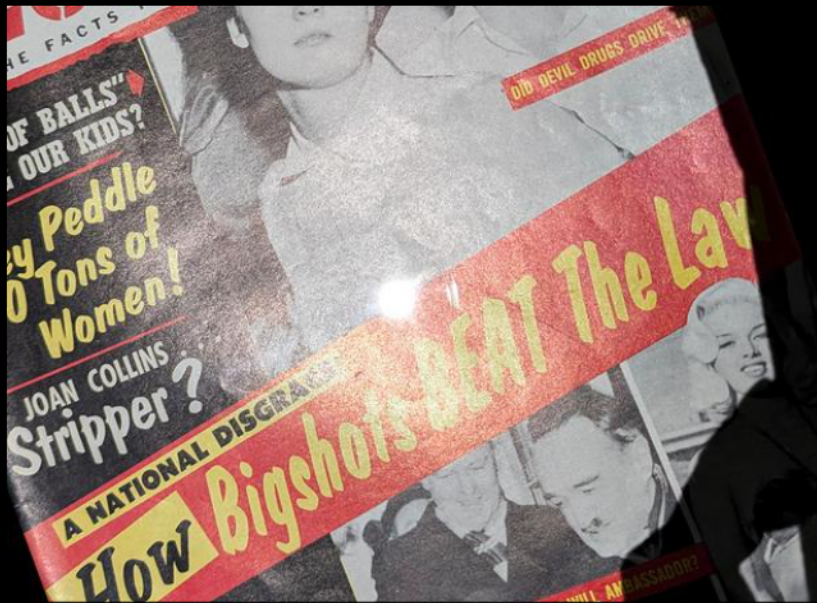
Boîte de jeux coopératifs pour
(re)découvrir les musiques de création



Jouer, écouter, discuter. C'est le mantra de Musiques en jeu(x) – LE KIT. À travers trente jeux collectifs sous forme de cartes, LE KIT invite à expérimenter et découvrir la diversité de la création sonore et musicale du 20e siècle à nos jours. Ces jeux s'adressent à toutes et tous de 3 à 99 ans, sans connaissance musicale préalable.

ÉTABLISSEMENTS SECONDAIRES

PROJETS RÉGION : RADIO OOOM



Qu'est-ce que le fait divers ?
« Quelque chose d'extraordinaire arrive à des gens ordinaires. »

C'est ainsi que des lycéens l'ont défini pour commencer à construire des fictions sonores et autres 'objets' radiophoniques qui donneront lieu à un véritable plateau d'émission radio qui sera donnée en plein coeur de l'exposition du MACVAL.

Dans l'ébullition tous azimuts de voix, de sons, d'interviews et d'histoires bizarroïdes et documentées, des surprises vocales viennent perturber en direct les ondes. Un regard décalé et exploratoire sur ces histoires pas tout à fait comme les autres.



Ateliers de création radiophonique en lycée, en partenariat avec le MACVAL (Vitry-sur-Seine)

ÉTABLISSEMENTS SECONDAIRES

APPEL À PROJET PEAC-DAAC : PRÉSENTATION



PROJETS TRANSVERSAUX ET INTERDISCIPLINAIRES

UN CONTENU REPOSANT SUR LES TROIS PILIERS DE L'EAC

CO-CONSTRUCTION ENTRE LA STRUCTURE ET L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

CALENDRIER : CONSTRUCTION DU PROJET DÈS MAINTENANT
 OUVERTURE DE L'APPEL À PROJET EN AVRIL
 COMMISSION DE FINANCEMENT EN JUILLET OU SEPTEMBRE

ÉTABLISSEMENTS SECONDAIRES

APPEL À PROJET PEAC-DAAC - QUELQUES EXEMPLES



LECTURE – ÉCRITURE - ORALITÉ

ROSE & BLUES

Création électroacoustique d'illustration d'une nouvelle
Collège Maisons-Alfort - Éducation Musicale / Lettres



RÉSONANCE FANTASTIQUE

Mise en musique d'une nouvelle fantastique
Lycée Mitry-Mory - Professeure de Lettres

VOIX - CHANT

CHORALE XP

Chorale expérimentale

Collège La Courneuve - Professeur d'Éducation Musicale



ÉTABLISSEMENTS SECONDAIRES

APPEL À PROJET PEAC-DAAC - QUELQUES EXEMPLES



MUSIQUE À L'IMAGE

NOUS - Création musicale originale

Concours La Flamme de l'Égalité

Lycée Livry-Gargan – Histoire / Lettres



DOLCE VITA 2048

Sottodiciotto Film Festival

Lycée Mitry-Mory Italien / Physique-Chimie

Place

de Tamara Al Saadi



Samedi 31 mai
20h
Le IPOCI
Parvis des arts
Alfortville

THÉÂTRE

PLACE - Tamara Al Saadi

Création sonore et musicale pour pièce de théâtre

Collège Alfortville - Professeur de Lettres

ÉTABLISSEMENTS SECONDAIRES

APPEL À PROJET PEAC-DAAC - QUELQUES EXEMPLES

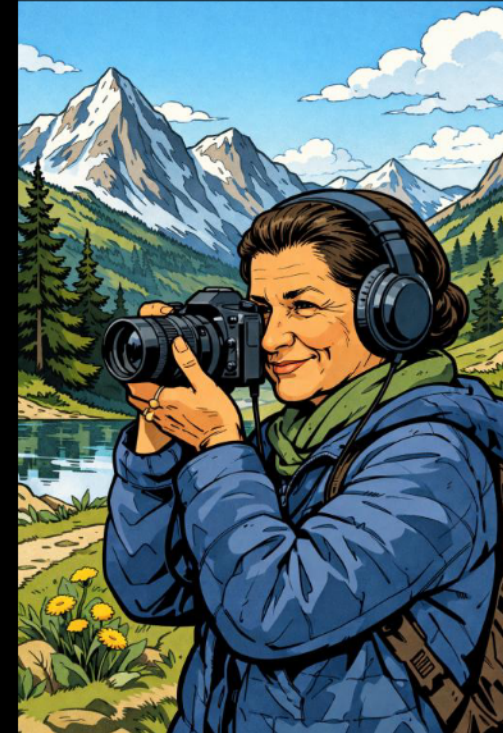


ACOUSMINI - EXTENSION

Création d'une pièce électroacoustique
d'illustration de La Nuit Étoilée – Van Gogh

Lycée Melun –Éducation Musicale

ARTS VISUELS



SIMONE S'É-VEIL A LA MONTAGNE

Paysages sonores d'illustration d'une exposition photo
Collège Aulnay-sous-Bois EPS / SVT / Éducation Musicale



DESIGN SONORE

Création d'un environnement sonore pour une
maison connectée
Lycée Massy - Professeure d'Arts Appliqués

PARMI TANT D'AUTRES :

Danse, arts plastiques, ciné-concerts, objets
radiophoniques, territoires, cartographie, etc.

N'HÉSITÉZ PAS À NOUS CONTACTER,

denis.froment@alamuse.com

transmission@alamuse.com



NI À VENIR NOUS VOIR !

<https://www.alamuse.com/>