

# L'IMPROVISATION : ORDRES ET DÉSORDRES



*Textes réunis par  
Alexandre PIERREPONT et Yannick SÉITÉ*

**T**extuel

# L'IMPROVISATION: ORDRES ET DÉSORDRES FAITS D'ART ET FAITS DE SOCIÉTÉ

## SOMMAIRE

### *Avant-propos*

Fabien BARONTINI

*Recherche et festival de musique :  
cultivons le double sens de la raison et du sensible*

Alexandre PIERREPONT

*Jeux d'improvisation, jeux de construction*

Bernard LUBAT

*Intervention – Présentation par Francis Marmande*

William PARKER

*Intervention – Présentation par Alexandre Pierrepont*

Eric LEWIS

*« Blasé » de Jeanne Lee et la politique de l'identité*

Joëlle LÉANDRE

*Intervention – Présentation par F. M.*

Florence DUPONT

*À Rome, l'orateur doit improviser juste*

Pierre HÉBERT

*Intervention – Présentation par Hervé Joubert-Laurencin*

Bob OSTERTAG

*Intervention – Présentation par Yannick Séité*

Jesse STEWART

*L'improvisation en « structures en boucles nichées »*

Pauline OLIVEROS

*Intervention – Présentation par Y. S.*

Yves CITTON

*Improvisation, rythmes et mondialisation*

Benoît DELBECQ

*Intervention – Présentation par A. P.*

Yannick SÉITÉ

*Critique de l'improvisation*



9782744201554

ISBN : 978-2-7442-0155-4

ISSN : 0766-4451

Prix TTC 15 € Frais de port : France 2,50 € - Étranger 3,50 €

Textuel  
n° 60

**L'IMPROVISATION:  
ORDRES ET DÉSORDRES  
FAITS D'ART ET FAITS DE SOCIÉTÉ**

*Textes réunis par*  
*Alexandre PIERREPONT et Yannick SÉITÉ*

Revue de l'UFR *Lettres, Arts, Cinéma*

Publiée avec le concours de l'équipe CERILAC  
*Théorie de la littérature et sciences humaines*

Textuel n° 60

**L'IMPROVISATION:  
ORDRES ET DÉSORDRES  
FAITS D'ART ET FAITS DE SOCIÉTÉ**

**REVUE DE L'UFR LETTRES, ARTS, CINÉMA**

Publiée avec le concours du Conseil scientifique  
de l'Université Paris Diderot – Paris 7

*Directeur de la publication* Julia Kristeva

*Responsable de publication* Carine Trevisan

*Comité de rédaction* R. Amossy (Université de Tel Aviv), D. Bellos (Université de Princeton), E. Valette, R. Coudert, A. Dayan-Rosenman, P. Debailly, J.-L. Diaz, A. Gibson (Université de Londres), E. Grossman, R. Lloyd (Université d'Indiana), E. Marty, C. Millet, L. Rasson (Université d'Anvers), S. Patron, P. Petitier, J. Vignes, R. Salado.

*Secrétariat administratif* Ségolène Ligier : 01 57 27 63 68

*Adresse*

Université Paris Diderot – Paris 7  
UFR Lettres, Arts et Cinéma (LAC)  
Revue Textuel – Case courrier 7010  
75205 PARIS CEDEX 13

Adresse électronique : [revue-textuel@univ-paris-diderot.fr](mailto:revue-textuel@univ-paris-diderot.fr)

*Commission paritaire* n° 1171 ADEP

*Ill. en couv.* : *Constellations pour André Breton (X)*, Jacques Lacomblez, 2001  
Technique mixte sur papier

Copyright © 2010 – Université Paris Diderot – Paris 7

ISSN 0766-4451 ISBN 978-2-7442-0155-4

Prix : 15 € plus 2,50 € frais de port

Actes du colloque international  
organisé à l'**Université Paris Diderot – Paris 7**,  
dans le cadre du **Festival Sons d'Hiver**, les 21 & 22 janvier 2009,  
en partenariat avec le programme de recherche canadien  
**Improvisation, Communauté et Pratiques sociales**  
et avec le parrainage du **Collège International de Philosophie**.

Les organisateurs remercient les personnes suivantes, dont le travail a rendu possible le colloque et sa publication :

Jean Delabroy, Ajay Heble et Frédéric Ogée

Marc Chemillier, Evelyne Grossman, Hervé Joubert-Laurencin et Francis Marmande, qui ont présidé les séances du colloque

Christian Béthune et Ellen Waterman dont les interventions, publiées par ailleurs, n'apparaissent pas dans les présents actes

Louis-Marie Albouze, Armelle Boulliung, Jean Burrows, Denis Collinot, André Crombez, Djeyendi David, Evelyne Gilbert, Hugo Lozac'h, Léda Le Querrec, Dario Rudy, Martin Rueff et Carine Trevisan, qui ont apporté une aide décisive dans l'organisation du colloque

Soline Avrillas, Alexandre Bensoussan, Éric Benveniste, Pierre Bourdon, Mona Claro, Loïc Daudey, Yonca Dege et Lauren Walden, qui ont transcrit et traduit certaines des interventions qui suivent

Jacques Lacomblez, pour le prêt de son œuvre (médium : Éric Benveniste).



**TEXTUEL**

*Textuel* publie chaque année un numéro à thème qui traite  
d'une question théorique ou d'esthétique littéraire :  
le nom propre, l'auteur, la notion de crise,  
L'explication de texte, le texte et l'image, etc.

- N° 1 (épuisé)
- N° 2 Les Intellectuels et la politique 4,57 €
- N° 3 Spécial Théâtre (épuisé)
- N° 4 Information – Contre information ? (épuisé)
- N° 5 Institutions 4,57 €
- N° 6 Dire, voir, écrire : le texte et l'image (épuisé)
- N° 7 Noms propres (épuisé)
- N° 8 Crises des Avant-gardes 4,57 €
- N° 9 Entretien sur *Le Rivage des Syrtes* de J. Gracq 4,57 €
- N° 10/11 Énonciations 6,10 €
- N° 12 Roman/Histoire (épuisé)
- N° 13 Les Femmes et les institutions littéraires 6,40 €
- N° 14 Rimbaud (épuisé)
- N° 15 Roland Barthes (épuisé)
- N° 16 Robert Desnos (épuisé)
- N° 17 Écritures paradoxales 6,86 €
- N° 18 Sur l'opéra italien 7,62 €
- N° 19 Dire la crise/Penser la crise 7,62 €
- N° 20 Expliquer/commenter 11,43 €
- N° 21 Cahiers Georges Perec 18,29 €
- N° 22 Images de l'écrivain 10,06 €
- N° 23 Lire pour lire 12,96 €
- N° 24 La Lettre d'amour 13,72 €
- N° 25 Écrire, Voir, Conter 16 €
- N° 26 Opéra baroque et théâtralité 12,96 €
- N° 27 Écrire à l'écrivain 18,29 €
- N° 28 La Digression 18,29 €
- N° 29 Figures de la négation 18,29 €
- N° 30 Exigence de Bataille – Présence de Leiris 16,77 €
- N° 31 Le cinéma et le mal 18,29 €
- N° 32 L'amour de l'autre langue 16,77 €
- N° 33 Thèmes et figures mythiques, l'héritage classique 16,77 €
- N° 34 La Gloire 13,72 €
- N° 35 Aragon, le souci de soi 14,48 €
- N° 36 Visible/Invisible au Théâtre 14,48 €
- N° 37 Où en est la théorie littéraire ? 14,48 €
- N° 38 Peinture et littérature 14,48 €
- N° 39 Littérature et psychanalyse 10,67 €

## TEXTUEL ET CAHIERS TEXTUEL DÉJÀ PARUS

- N° 40 Écriture et typographie en Occident et en Extrême-Orient 14,48 €
- N° 41 Texte & Partition 15 €
- N° 42 Le corps de l'informe 14,50 €
- N° 43 Le survivant : un écrivain du XX<sup>e</sup> siècle – Dire sa mort, dire la mort 14,50 €
- N° 44 Corps d'écriture – Corps politique (XVIII<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècle) 15 €
- N° 45 Marcel Proust – Surprises de la *Recherche* 15 €
- N° 46 Aux marges du texte – Préface et posface 15 €
- N° 47 Comment lire *Le Peuple* ? Jules Michelet, *Le Peuple* (1846) 15 €
- N° 48 Le début de la fin 15 €
- N° 49 La discorde des deux langages 15 €
- N° 50 À la recherche d'*Albertine disparue* 15 €
- N° 51 La peur dans la littérature du Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle 15 €
- N° 52 Lectures de l'art contemporain 15 €
- N° 53 Modernité/*Modernism* 15 €
- N° 54 La lettre et l'image. Nouvelles approches 15 €
- N° 55 Pour éclairer *Quelque chose noir* 15 €
- N° 56 L'Énonciation en catalogue 15 €
- N° 57 Lieux de la frontière, frontière des lieux 15 €
- N° 58 Approches textuelles de Saint-Simon 15 €
- N° 59 Participer au monde – *Réflexions sur le geste* 15 €
- N° 60 L'Improvisation : ordres et désordres – *Faits d'art et faits de société* 15 €

### CAHIERS TEXTUEL

Les *Cahiers Textuel* recueillent des études monographiques consacrées le plus souvent à un texte littéraire mis au programme d'agrégation ou objet d'un séminaire de recherche ; la rédaction de ces différents numéros est tour à tour confiée aux diverses équipes de recherche, ce qui permet à ces deux publications complémentaires de représenter dans sa diversité l'activité de l'UFR

- N° 1 Les *Hymnes* de Ronsard 6,40 €
- N° 2 Montaigne, les derniers *Essais* (épuisé)
- N° 3 Lire Maurice Scève (épuisé)
- N° 4/5 Aragon (*Aurélien*), Rabelais (*Gargantua, Pantagruel*) 12,20 €
- N° 6 Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*, Quatrième partie, 11,43 €
- N° 7 L'Appropriation de l'oral. De Sumer à Lacan 8,38 €
- N° 8 Musset, *Lorenzaccio* 14,48 €
- N° 9 *Les Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné 11,43 €
- N° 10 *L'Heptameron* de Marguerite de Navarre 13,72 €
- N° 11 *Le Paradoxe sur le Comédien* ; *Le Neveu de Rameau* de Diderot 13,72 €

TEXTUEL ET CAHIERS TEXTUEL DÉJÀ PARUS

- N° 12 Le premier livre des *Essais* de Montaigne 17,53 €  
N° 13 *La Sepmaine*, de Guillaume de Saluste du Bartas 18,29 €  
N° 14 Joachim Du Bellay, la Poétique des recueils romains 14,48 €  
N° 15 Rabelais 16,77 €  
N° 16 Clément Marot, *L'Adolescence clémentine* 16,77 €  
N° 17 *Les Amours* (1552-1553) de Ronsard 15,24 €  
N° 18 *Saül le Furieux*, Jean de La Taille 13,72 €  
N° 21 Jean de Léry 13,72 €  
N° 22 Charles Sorel 13,72 €  
N° 23 Marcel Proust. Lecture de *Sodome et Gomorrhe* 14,48 €  
N° 24 Ronsard. *Les Odes* (1550-1552) 13,75 €  
N° 25 Lire *Les Fleurs du Mal* par Charles Baudelaire 14 €  
N° 26 Le Livre III des *Essais* de Montaigne 14 €  
N° 27 Agrippa d'Aubigné. *Les Tragiques* (Livres VI et VII) 14 €  
N° 28 Les *Euvres* de Louise Labé 15 €  
N° 29 *L'Heptameron* de Marguerite de Navarre (II) 15 €  
N° 30 En relisant *L'Adolescence clémentine* 15 €  
N° 31 *La deffence & l'olive*. Lectures croisées 15 €  
N° 32 *Les Œuvres poétiques* de Théophile de Viau. « Écrire à la moderne » 15 €  
N° 33 Poésie et guerre civile. P. de Ronsard, *Discours des Misères de ce Temps*. 15 €

Bon de commande et d'abonnement

Les numéros disponibles peuvent être acquis auprès du Secrétariat de la revue au prix indiqué pour chaque numéro.

Je désire acquérir les numéros suivants : .....

Je joins la somme de ..... correspondant au prix total des numéros commandés

Je désire m'abonner à *TEXTUEL/Cahiers Textuel* :

France : 3 numéros successifs à paraître : 37 € plus 2,50 € de frais de port

Étranger : 3 numéros successifs à paraître : 42 € plus 3,50 € de frais de port

NOM ..... Prénom .....

Adresse .....

.....

Fonction .....

Paiement (*uniquement par chèque*) à l'ordre de :

*Agent Comptable de l'Université Paris Diderot - Paris 7*

à l'adresse suivante :

Université Paris Diderot – Paris 7  
UFR *Lettres, Arts, Cinéma* (LAC)  
Revue Textuel – case courrier 7010  
75205 PARIS CEDEX 13

Contact : Ségolène Ligier

Tél. 01 57 27 63 68

[revue-textuel@univ-paris-diderot.fr](mailto:revue-textuel@univ-paris-diderot.fr)