

# LE PETIT LIVRE DES GRANDES CHOSES

Concert solo de Linda Edsjö

**Durée : 20 min**

La production peut fournir tout ou partie du matériel, merci de d'échanger au plus tôt à ce propos.

## SON

A fournir :

- 2 Enceinte 8" de qualité (Lacoustics, Nexo, D&B...) sur petit pied (enceinte à 1m environs)
- 2 Micros statique type KM184 ou similaire
- 2 Pied de micro, petite taille
- 10 Cable XLR
- 1 Multipaire 6 XLR (min) de taille suffisante pour la distance plateau-régie
- 3 Prolongateurs électriques
- 2 Multiprises
- Une table (console son+ordi+carte son)
- Une chaise

Fournis par la compagnie :

- Une console son numérique
- Micro serre tête HF
- Ordinateur et carte son

La table de régie doit être en salle, derrière le public, au centre

## LUMIÈRE

Éclairage fixe sur la zone de jeux de la percussionniste  
Lumière blanc neutre/chaud

## PLATEAU

Surface de jeux minimum nécessaire (enceinte comprise) : Environ 4m de large x 2m de profondeur

Les enfants sont en face au même niveau sur tapis/coussins/petites assises

Fournis par la compagnie :

- Tapis de jeu
- 40 petit coussins complémentaire



La Muse en Circuit  
0143788080  
[Camille.lezer@alamuse.com](mailto:Camille.lezer@alamuse.com)  
0629675536

## PERSONNEL

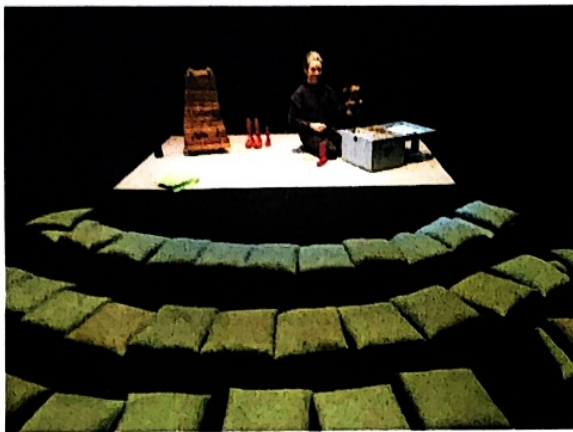
Présence d'un régisseur connaissant la salle, pour l'accueil technique et la gestion des lumières.  
Le spectacle est accompagné par un régisseur sonorisateur

## PLANNING

Pour une représentation en matinée, l'installation se fera la veille l'après-midi  
Prévoir 3h d'installation et balance + 1h avant concert

## DIVERS

Prévoir 2 places de stationnement à proximité du lieu de représentation



La Muse en Circuit  
0143788080  
[Camille.lezer@alamuse.com](mailto:Camille.lezer@alamuse.com)  
0629675536