

CONTACTS

De la part de : Jean Tabourel, directeur technique, le lundi 12 février 2024

Téléphone fixe : 01 41 79 03 44 -téléphone portable : 06 42 01 34 72 -mail : jean.tabourel@orchestre-ile.com

Régisseuse référente : Carole Claustre Téléphone : 06 08 74 33 34 - mail : carole.claustre@orchestre-ile.com

Etablissement destinataire : Centre Culturel Jacques Prévert

À l'attention de : Julien Dilhuit Téléphone : 06 26 26 82 30 - mail : regie1-ccjp@mairie-villeparisis.fr

DATE ET LIEU SPECTACLE

Date du spectacle : vendredi 31 mai 2024 - heure : 20h30

Lieu de spectacle : Avenue Aristide Briand, 77270 Villeparisis

Accès technique : 1 Rue de l'Île-de-France, 77270 Villeparisis Accès des artistes : Avenue Aristide Briand, 77270 Villeparisis

INFORMATIONS SPECTACLE

Nom du spectacle : **Welcome to Broadway - 5/4**

Direction : **Marc Leroy-Calatayud**, Direction
Sophie Boucheron, Cheffe de chœur

Soliste(s) : **Kate Combault**, Soprano
Flannan Obé, Ténor
Édouard Signolet, Metteur en scène, Auteur du livret, scénographe
Chœur Phronesis, Chœur d'adultes amateurs
Aline Bartissol, Cheffe de chant

Violon solo : **Clément Verschave**, Violon solo

Programme* :

Richard Rodgers *Ouverture*, 05:00
Irving Berlin *There's no business like show business*, 03:00
Richard Rodgers *The sound of music (theme)*, 03:00
Frederick Loewe *Wouldn't it be lovely?*, 04:00
Andrew Lloyd Webber *Masquerade*, 01:00
Richard Rodgers *June is bustin' out all over*, 03:00
Alan Menken *Be our guest*, 03:00
Stephen Sondheim *Not while I'm around*, 03:00
Nacio Herb Brown *Singin' in the rain*, 04:00
Leonard Bernstein *America*, 04:00
Claude-Michel Schönberg *The People's Song*, 04:00
Marc Shaiman *You Can't Stop the Beat*, 02:00
<Indéterminé> *Mamma mia*, 03:00

*durée à titre indicatif (selon partition) ne tient pas compte des interventions au plateau (accord, changement, etc.)

Nomenclature : 10.8.8.6.4/3(3P).2+CA.3(CB+PC).2/4.4.3.1/T.4P.H/Piano, Synthétiseur.Guitare, Guitare basse

Nombre d'artistes au plateau : **61 musiciens + 160 choristes**

LOGES

Loges collectives pour : **60** musiciens.

Loges collectives pour : **150** choristes.

Espaces équipés de tables, chaises, portemanteaux, toilettes et eau potable ; fléchage recommandé. Catering : boissons chaudes (café, thé), eau minérale, fruits et gâteaux secs.

Les loges collectives peuvent être mixtes : prévoir deux espaces individuels de changement (H et F), éventuellement au moyen de paravents. Idéalement, pas de passage par l'extérieur ou par des escaliers entre les loges et le plateau. A défaut, prévoir un espace pour les boîtes d'instruments à proximité du plateau.

Loges individuelles : **4** (chef, cheffe de chœur, violon solo, quatuor).

Espaces équipés de tables, chaises, portemanteaux, toilettes et eau potable ; fléchage recommandé. Catering : boissons chaudes (café, thé), 2 petites bouteilles d'eau minérale, fruits et gâteaux secs, serviettes.

PLATEAU

Pas de boîte noire demandée. Privilégier une acoustique réverbérante (bois, béton, cyclo) sans velours ni pendlons.

Préparation du plateau par vos soins suivant plan annexé (praticables).

Praticables munis de garde-corps au lointain, et d'arrêts de chaises à chaque rang. Escaliers avec rampe si possible.

Informations pour la location de praticables : Mosaïc Scénic : 06 03 61 45 75 ou 01 78 76 69 20 /Évidence : 01 64 05 04 06.

INSTRUMENTS ET MATÉRIEL

Instruments fournis par l'orchestre

Mobilier fourni par l'orchestre, sauf si la salle dispose de mobilier d'orchestre (chaises adaptées, pupitres pleins) : nous contacter.

Commande du piano par nos soins. Pour la livraison/reprise, il est conseillé de prendre contact avec Régie Piano (01 48 85 88 10).

Accord LA 442 par Régie Pianos.

SON

Concert sonorisé par notre régisseur son (Ondif), Pierre Valladares : 06 75 46 53 50

Prévoir un micro HF pour d'éventuels discours.

Intercoms : communication requise entre Plateau Jardin, Plateau Cour, Régie lumière, Régie son, Accueil public. L'équipe de l'Orchestre peut être équipée des intercoms Plateau.

LUMIÈRE

Éclairage et mise en lumière par notre régisseur lumière (Ondif), Tristan Mouget : 06 60 80 68 12

l'éclairage scénique général est confié à l'équipe de la salle, avec les consignes suivantes :

- Eclairage en douche (blanc/jaune) garantissant la bonne lecture des partitions sur toute l'aire d'implantation et la bonne visibilité du chef par les musiciens (lumières de face et latérales non aveuglantes).
- Renfort lumineux possible sur le chef d'orchestre et le(s) soliste(s), selon le programme.
- L'éclairage de la cage de scène (murs, cyclo, etc.) est laissé à la liberté de l'équipe de la salle ; il doit être fixe au cours d'une même œuvre. Pas d'utilisation de fumée/brouillard.
- Demi-salle pour lancer l'accord de l'Orchestre / Noir salle complet à l'entrée du chef d'orchestre.

Eclairage de pupitres fourni par l'Orchestre. ////////// SI BESOIN //////////

VIDÉO

RAS

AUTRE

Pas de captation (sonore ou vidéo) prévue par l'Orchestre à ce jour. Merci de nous prévenir en amont si une captation est prévue par l'organisateur.

Sécurité : du fait du grand nombre d'artistes présents, merci de rappeler à l'équipe technique les chemins d'évacuation depuis le plateau et les loges. La direction technique se tient disponible pour un repérage et la mise en place d'un plan de prévention.

PLANNING

	DATE	DE	À	Notes / Personnel à votre charge
Installation plan de feu	30/05/2024	?		
Livraison piano	31/05/2024	En matinée		Accord à la livraison Contact régie piano : 06 80 06 86 34
Arrivée du matériel		vers	11h	
Déchargement / Montage		11h	14h	4 personnes dont le régisseur plateau
Vérif. des éclairages		13h30	14h	1 régisseur lumière ou électricien
Arrivée des musiciens		vers	16h	Loges disponibles
Générale		17h	19h	Toutes les équipes en place
Accord piano		19h	20h	
CONCERT		20h30	21h30	Toutes les équipes en place
Démontage / Rechargement		21h30	23h30	4 personnes
Départ du matériel	vers	23h30		
Reprise piano	01/06/2024	En matinée		Accord à la livraison Contact régie piano : 06 80 06 86 34

Le personnel à votre charge sera mobilisé pour le déchargement, le rechargement et l'aide à la mise en place de l'orchestre.

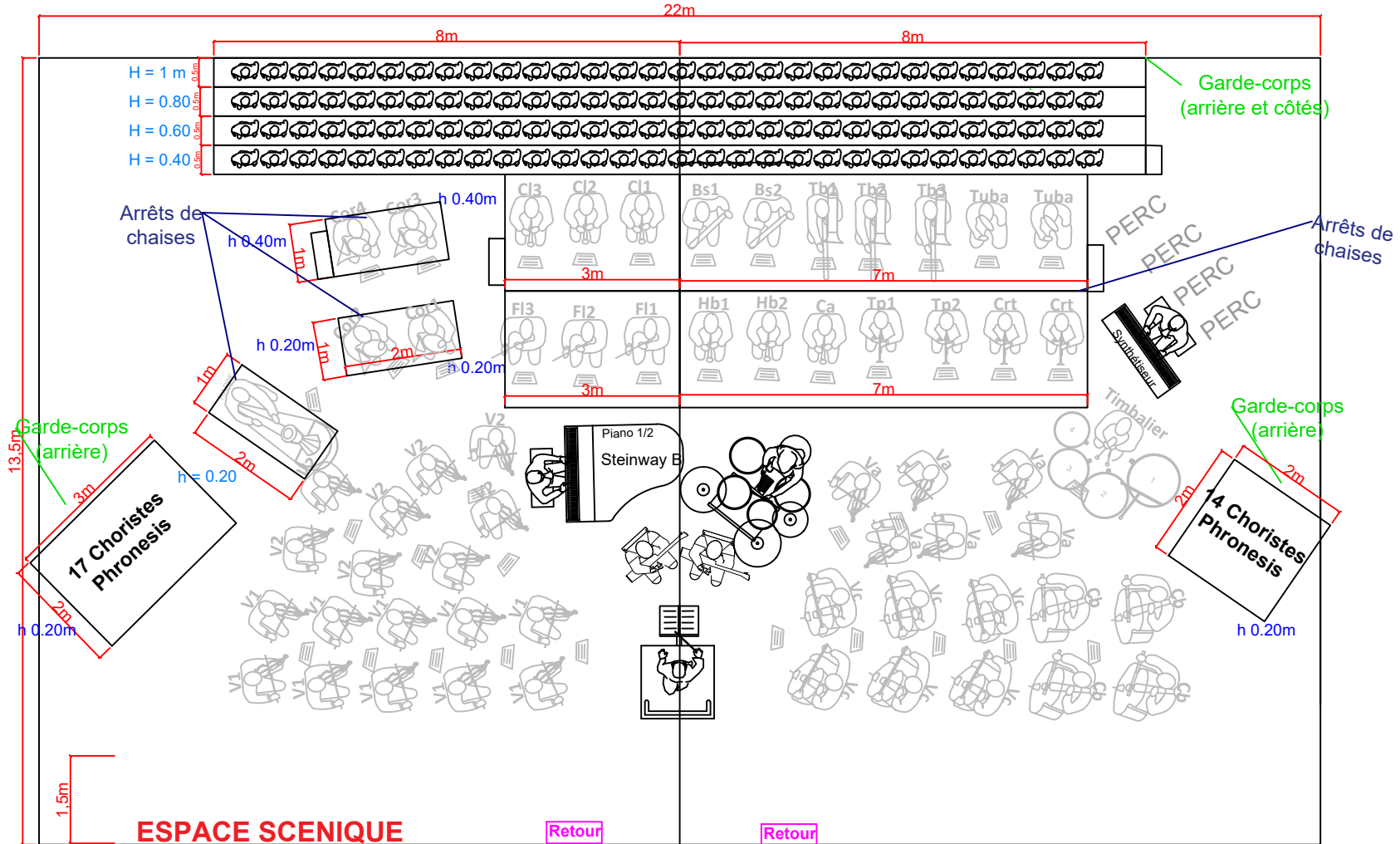
L'équipe technique de l'Orchestre sera constituée de 4 régisseurs plateau ; 1 régisseur son ; 1 régisseur lumière. S'il y a une possibilité de restauration sur place ou un restaurant conseillé (pour 15-20 € par personne environ), merci de nous l'indiquer.

Stationnement : réserver emplacements pour poids lourd 10 T (FC-610-MW) et 3,5 T (3951 YS 94).

Généré le 12/02/2024 à 17:04

Villeparisis - Centre Culturel Jacques Prévert
Welcome to Broadway

119 choristes fond de scène : environs 30/rangée
 31 choristes jardin (17) et cour (14)



Format : A4
 Mise à jour : 09/05/2024
 Echelle : 1:100
 Date événement : 31/05/2024

WELCOME TO BROADWAY
 Villeparisis - Centre Culturel Jacques Prévert
 10.8.8.6.4/3(P).2+CA.3(CB+PC).2/4.4.3.1/T.4P.H/Piano, Synthésiseur.Guitare, Guitare basse

Programme :
 Richard Rodgers Ouverture, 05:00
 Irving Berlin There's no business like show business, 03:00
 Richard Rodgers The sound of music (theme), 03:00
 Frederick Loewe Wouldn't it be lovely?, 04:00
 Andrew Lloyd Webber Masquerade, 01:00
 Richard Rodgers June is bustin' out all over, 03:00
 Alan Menken Be our guest, 03:00
 Stephen Sondheim Not while I'm around, 03:00
 Nacio Herb Brown Singin' in the rain, 04:00
 Leonard Bernstein America, 04:00
 Claude-Michel Schönberg The People's Song, 04:00
 Marc Shaiman You Can't Stop the Beat, 02:00
 <indéterminé> Mamma mia, 03:00

Praticables sur 7 niveaux
 Garde corps sur les derniers niveaux
 Barres d'arrêts de chaises à tous les niveaux
 Marches nécessaires à partir de 40cm, avec rampes si possible

Régisseuse référente : Carole Claustre
 06 08 74 33 34
 Directeur technique : Jean Tabourel
 06 42 01 34 72

