



EAC-CP0405

Musiques, création sonore et intelligence artificielle

Vendredis 7 février, 4 avril et 23 mai 2025

Vendredi 4 février 2025 > IRCAM

ircam
Centre
Pompidou



Action culturelle Ircam :
Emmanuelle Zoll, Directrice du département de l'action
culturelle
Margot Fuchs, Chargée de médiation culturelle
margot.fuchs@ircam.fr

10h, accueil des stagiaires et présentation de la formation

10h30-11h30 : Présentation Musique et IA, Jean-Louis Giavitto, chercheur au sein de l'équipe Représentations musicales (RepMus).

11h30-12h : présentation des actions de l'Ircam par l'Action Culturelle

12h13h : rapide tour de l'Ircam

13-14h : pause

14h-17h : rencontre et atelier avec équipe de recherche IRCAM :

Atelier sur l'interaction humain-machine et la création musicale improvisée avec Somax2

*En collaboration avec l'équipe RepMus de l'IRCAM, l'atelier, dirigé par **Marco Fiorini** avec la chanteuse et performeuse **Anaïs del Sordo**, vise à explorer l'interaction humain-machine et l'improvisation musicale avec des agents artificiels co-créatifs.*

L'atelier se concentrera sur le logiciel de co-improvisation Somax2, développé sur la plateforme Max, dans le cadre du projet REACH (Raising Co-Creativity in Cyber Human Musicianship) au sein de l'équipe RepMus à l'IRCAM.

Plus précisément, l'atelier se concentrera sur :

- *présentation du logiciel et de ses fonctionnalités*
- *préparation des corpus sonores*
- *pratique, expérimentation, étude des stratégies d'interaction*

Grâce à la présence d'un membre de l'équipe et à celle d'une chanteuse improvisatrice professionnelle, les participants à l'atelier pourront approfondir la découverte de cet outil et son utilisation pour la création musicale improvisée collective.

Vendredi 4 avril 2025 > Conservatoire municipal Jacques Ibert (Paris 19^{ème})

MATINEE : de 9h30 à 12h30.

Partenariat avec l'**Orchestre national de Jazz**.



Action culturelle ONJ :
Marianne Clair, Responsable de l'action culturelle
Marianne.clair@onj.org

Intervenant.e.s :

Marianne Clair, responsable de l'action culturelle à l'ONJ.

Frédéric Maurin, compositeur et Stephan Carracci, vibraphoniste.

Intervention en particulier autour du projet "Ex machina".

Pause : 12h30-14h

APRES-MIDI : de 14h à 17h.

Partenariat avec le **GREID musique** (Académie de Créteil)

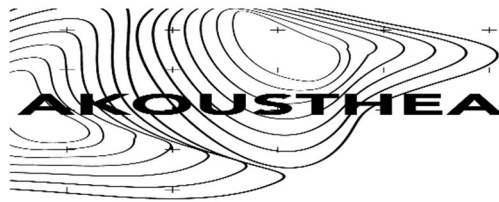
Atelier de pratique : "Musique et IA : une approche transdisciplinaire."

Intervenant.e.s :

Nicolas Vernier, chargé de mission d'inspection Education musicale et Chant choral, et

Virginie Soulier, professeure d'éducation musicale et formatrice.

Vendredi 23 mai 2025 > La Seine Musicale (Île Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt)



Partenariats avec *La Seine Musicale* et la *Compagnie aKousthéa* d'Alexandre Lévy, compositeur.

Matin (10h-13h) :

- Présentation de *La Seine Musicale*, présentation du *SeineLab* et des actions culturelles par Emilie Deplace, cheffe de projet à *La Seine Musicale*.

- Alexandre Lévy, compositeur et Robin Moretti, réalisateur informatique :

> projet en cours et démarche.

> Présentation de différents outils de création en lien avec l'IA.

Pause : 13h-14h

Après-midi (14h-17h)

- Ateliers de pratique (Alexandre Lévy et Robin Moretti)

- 16 h visite de l'installation "Silence(s), paysages du vide"