

Лингвопрагматические особенности фатического речевого акта в англоязычном портретном интервью

Макашова Яна Игоревна
2 курс магистратуры
Донецкий государственный университет
научный руководитель:
к. филол. н., доц. Кишко С. Н.

Цель исследования

Установить лингвопрагматические особенности фатического речевого акта в рамках англоязычного портретного интервью.

Актуальность

Обусловлена необходимостью детального анализа фатической коммуникации, что способствует пониманию социокультурного контекста в процессе межличностного взаимодействия.



Примеры материала исследования

QUESTION: How did the rest of the Royal Family react when they learnt that the child that you were to have was going to be a boy?

DIANA: Well, **everybody was thrilled to bits**. It had been quite a difficult pregnancy - I hadn't been very well throughout it - so by the time William arrived it was a great relief because it was all peaceful again, and I was well for a time.

Then I was unwell with post-natal depression, which no one ever discusses, post-natal depression, **you** have to read about it afterwards, and that in itself was a bit of a difficult time. **You'd** wake up in the morning feeling **you** didn't want to get out of bed, **you** felt misunderstood, and just very, very low in yourself.

Портретное интервью – это форма общения, целью которой является раскрытие индивидуальной жизненной и профессиональной истории личности.

ФРА(фатический речевой акт) в медиадискурсе характеризуется направленностью на установление, укрепление, проверку и размыкание контакта с установкой на продолжение общения и имеет частную цель гармонизации общения, создания благоприятных условий для коммуникации через социализацию и солидаризацию, создание атмосферы лично ориентированного общения, эмоциональную вовлеченность, сопереживание, дружелюбность и т.д.

Прагматические функции фатического речевого акта в портретном интервью

Тип функции	Функция	интервьюируемая	интервьюер
Общие	1. Контактостановление	6 (1%)	6 (1%)
	2. Регулирование (поддержание, проверка)	772 (98%)	772 (98%)
	3. Контакторазмыкание	7 (1%)	7 (1%)
	ВСЕГО	785 (100%)	785 (100%)
Частные	1. Социализацию и солидаризацию (за счёт включения адресата в «свой» круг)	36 (4%)	–
	2. Создание атмосферы лично ориентированного общения через эмоциональную вовлеченность	363 (46%)	76 (10%)
	ВСЕГО	682 (87%)	76 (10%)

Средства выражения частной функции ФРА в портретном интервью: интервьюируемая



Материал: 785 ФРА

Источник: 5 интервью принцессы Дианы

Выводы

Фатические речевые акты в портретном интервью способствуют созданию атмосферы лично ориентированного общения через эмоциональную вовлеченность, позволяют выразить те или иные эмоции, переживания, передать опыт, высказать мнение, а также показать отношение к чему-либо. Более того, фатические речевые акты несут в себе информацию о языковом портрете личности и отражают богатство её внутреннего мира.