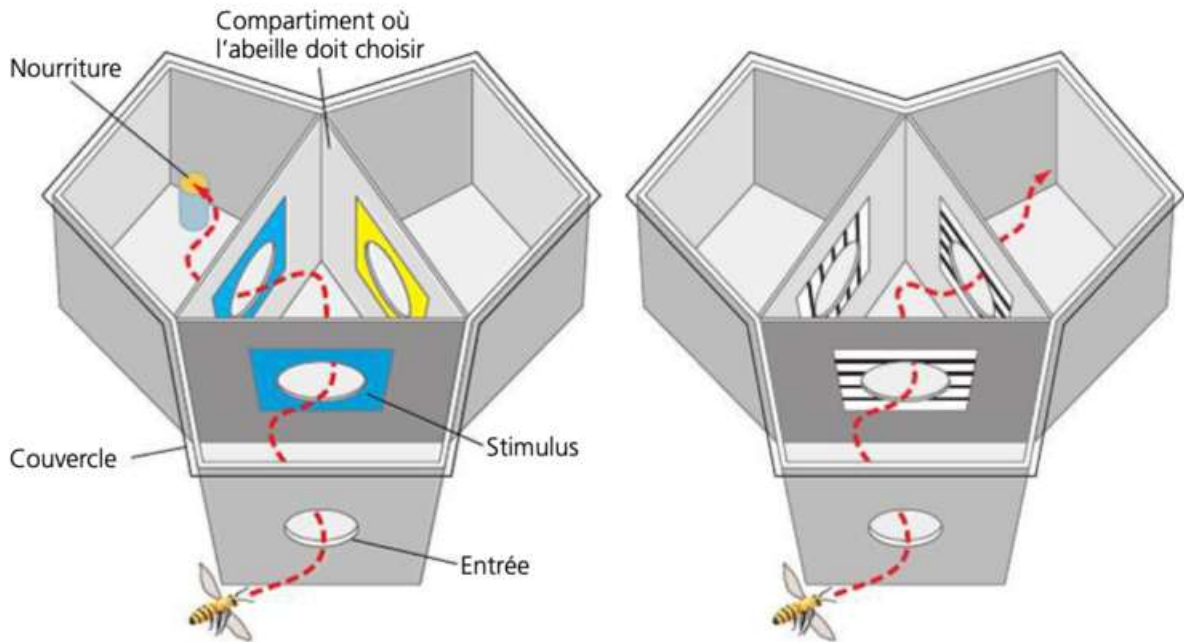


Conclusion:

Expliquez pourquoi l'évolution a favorisé ce comportement autrement dit, quelle en est la cause fondamentale.

L'épreuve du labyrinthe servant à mesurer la pensée abstraite chez les abeilles.



Ces labyrinthes sont conçus pour vérifier si les abeilles sont capables de distinguer deux objets selon qu'ils sont «pareils» ou «différents».

A gauche: Les abeilles sont dressées dans un labyrinthe dont les ouvertures portent des couleurs. Comme on le voit ici, les abeilles d'un des groupes sont récompensées lorsqu'elles choisissent la même couleur que le stimulus de départ.

A droite: Les abeilles sont ensuite dirigées vers le labyrinthe dont les ouvertures portent des rayures noires et blanches. Les abeilles qui avaient été récompensées d'avoir choisi la même couleur choisissent le plus souvent l'ouverture portant le même motif que le stimulus de départ.

Un déterminisme génétique?

"FoxP2, un gène qui fait parler l'homme et chanter les oiseaux", Christelle Rochefort.

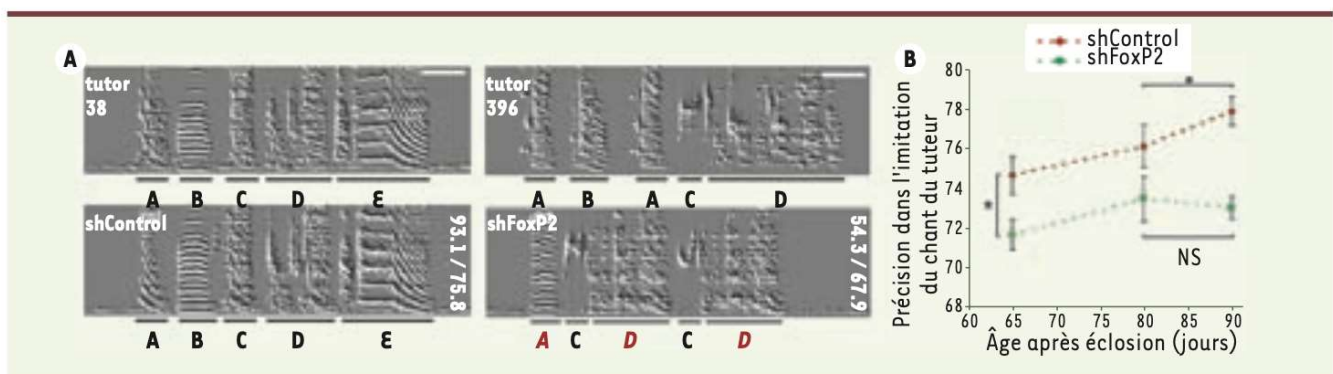


Figure 1. Défauts d'apprentissage du chant chez des oiseaux juvéniles dont l'expression de FoxP2 est bloquée dans l'aire X. A. Sonogrammes représentant le motif chanté par des diamants mandarins, tuteurs (en haut) ou « élèves » (en bas). Chaque motif est composé d'une suite de syllabes, soulignées en noir et codées par des lettres. Les juvéniles déficients en FoxP2 (shFoxP2) apprennent le motif du tuteur de manière incomplète et inexacte : certaines syllabes ne sont pas copiées (syllabe B) et d'autres sont imitées de façon peu précise (lettres rouges en italique). **B.** Graphique illustrant le score de précision de l'imitation, par les juvéniles, du chant de leur tuteur. Chez les élèves shFoxP2, le déficit d'imitation du chant est visible tout au long de la période d'apprentissage vocal. NS : non significatif. * $p < 0,05$ (adapté de [7]).