

# aux Archives de Grenoble, le métier d'archiviste-bibliothécaire

Aux Archives municipales et métropolitaines de Grenoble, Carole Oudot incarne la convergence entre deux mondes : celui des archives et des bibliothèques. Avec sa double casquette d'archiviste-bibliothécaire, elle illustre le défi quotidien de concilier deux métiers aux méthodes et logiques différentes.

**C**arole Oudot est archiviste-bibliothécaire aux Archives municipales et métropolitaines de Grenoble (AMMG) depuis 2006. Elle y est en charge de la bibliothèque des archives, un lieu où la rigueur archivistique rencontre la spécificité de la bibliothéconomie. « *Je suis d'abord archiviste et ensuite bibliothécaire* », précise-t-elle d'emblée, marquant ainsi la singularité de son parcours et de ses missions.

Au départ, Carole Oudot n'était pas spécialement animée par une passion pour les bibliothèques. « *C'est le monde des archives qui m'a d'abord attirée* », confie-t-elle. Pourtant, sa formation en ingénierie documentaire à l'IUP de Toulouse en 2002, où la bibliothéconomie occupait une place importante, l'a familiarisée avec certaines notions, comme le catalogue. « *Durant mes études, cette convergence entre archives et bibliothèques m'a aidée au niveau de la méthode de recherche* », explique-t-elle.



Carole Oudot, archiviste-bibliothécaire aux Archives municipales et métropolitaines de Grenoble.

## deux métiers, mais des défis communs

Aujourd'hui, Carole Oudot doit jongler au quotidien entre ses responsabilités d'archiviste et de bibliothécaire. Ses journées sont rythmées par plusieurs missions : la collecte des archives en relation avec les services versants, l'accueil et l'accompagnement du public pour leurs recherches, la mise en ligne des actes de la métropole de Grenoble, et, bien sûr, la gestion de la bibliothèque. Elle souligne le défi que représente le temps qu'elle lui consacre : « *celui-ci n'est pas prioritaire, alors il faut réussir à se dégager des moments dans la semaine pour avancer sur le catalogue* », reconnaît-elle.

Mais si ses deux métiers semblent proches, ils sont pourtant loin d'être totalement convergents. « *À la bibliothèque, nous avons tendance à travailler avec une méthodologie dirigée "archives", plutôt que l'inverse* », observe-t-elle. « *En archives, nous utilisons le Thésaurus W pour la description, ce qui n'est pas adapté aux livres*. » Pour pallier ces disparités, elle a suivi en 2013 une formation spécifique sur les bibliothèques d'archives, qui lui a permis de créer, selon elle, « *un point de convergence* » entre le monde des archives

et des bibliothèques afin de réaliser ses missions de manière cohérente. « *Nous retrouvons tout de même des notions communes de rigueur, notamment dans l'indexation et dans la vérification des sources.* »

## créer des ponts sans gommer les différences

Bien que les métiers d'archiviste et de bibliothécaire possèdent chacun leurs spécificités, Carole Oudot et ses collègues démontrent qu'il est possible de créer des ponts entre eux, tout en respectant leurs identités distinctes. « *La communication est essentielle* », affirme-t-elle, en encourageant par exemple ses collègues à utiliser davantage la bibliothèque comme un complément à leurs recherches archivistiques, notamment lors de la préparation d'expositions.

Cette volonté de convergence se retrouve également dans les échanges avec ses pairs de l'Association des archivistes français (AAF), et plus exactement au sein du groupe de travail des bibliothèques d'archives. « *C'est grâce à ce groupe que j'ai vraiment pris conscience de ma double identité professionnelle d'archiviste-bibliothécaire* », explique-t-elle. Qu'ils soient archivistes ou bibliothécaires, venant de la lecture publique ou de secteurs privés, les autres professionnels qui participent à ces échanges alimentent des réflexions enrichissantes et contribuent à trouver des solutions concrètes à des problématiques communes. Carole Oudot plaide pour une complémentarité assumée, où chaque profession apporte son expertise tout en s'enrichissant des pratiques de l'autre. « *C'est un club à la croisée de différents métiers* », conclut-elle, consciente que cette intersection est autant une richesse qu'un défi quotidien. ■

**Axel Halsenbach**