

CO - FICHE CONSEILS



ÉCOUTE



PRENDS DES NOTES



RÉFLÉCHIS

COMPÉTENCES

A1- Je peux repérer des mots isolés.
A2 - Je comprends l'essentiel d'un message.
B1 - Je peux comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers.

1ÈRE ÉCOUTE

N'écris rien mais repère le nombre de personnes qui parlent (**who** ?),
l'environnement (**where** ?),
le sujet abordé (**what** ?).



2ÈME ÉCOUTE

Essaie de comprendre :

- le sens général de l'audio,
- l'ambiance (INTONATION: happy, stressed...),
- les mots importants ou répétés,
- des dates ou nombres (**when** ?),
- des expressions ou phrases



3ÈME ÉCOUTE

Confirme / infirmes tes choix :

- Modifie ce qui est faux
- Essaie d'entendre de nouveaux éléments
- Complète tes phrases
- Rassemble les mots isolés pour en faire des phrases. Qui les dit?



ÉCOUTES SUPPLÉMENTAIRES (FACULTATIVES ET SELON LE DOCUMENT)



Challenge !

Pendant les dernières écoutes, essaie de TOUT comprendre !

- A chaque nouvelle écoute, tu dois entendre quelque chose de nouveau.
- Cela peut être un mot, un accent, une intonation, une expression...
- Complète les phrases que tu as relevées avec ces nouveaux éléments (dans ta tête, pas besoin de tout écrire)
- Est-ce logique ?
- Fais appel à ton bon sens !

TON OPINION

PRÉPARE-TOI À PARLER DE CE QUE TU AS COMPRIS !

SUIS LES CONSIGNES DE TON PROFESSEUR ET PRENDS LA PAROLE EN LEVANT LE DOIGT.


ÉCOUTE TES CAMARADES ET COMPAREZ VOS OPINIONS

CO - LISTENING


	LISTEN		TAKE NOTES		THINK
---	---------------	---	-------------------	---	--------------


SKILLS	A1	A1+
	A2	A2+
	B1	B1+

YOU CAN ASK YOUR TEACHER TO CIRCLE YOUR LEVEL

1ST LISTENING 



Type of audio: monologue - dialogue - conversation - interview - speech - news report - podcast - weather forecast - tv show - radio programme
Other:...

Who? girl - boy- teenager - man- woman... 


2ND LISTENING 

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3RD LISTENING  

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

EXTRA LISTENINGS 

EXTRA INFORMATION:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

YOUR OPINION   


I THINK I HEARD...
I'M NOT SURE BUT...
FOR ME, IT'S...
I SEE YOUR POINT BUT IF YOU ASK ME,...

CO - LISTENING


	LISTEN		TAKE NOTES		THINK
---	---------------	---	-------------------	---	--------------


SKILLS	A1	A1+
	A2	A2+
	B1	B1+

YOU CAN ASK YOUR TEACHER TO CIRCLE YOUR LEVEL



1ST LISTENING 


Type of audio: monologue - dialogue - conversation - interview - speech - news report - podcast - weather forecast - tv show - radio programme
Other:...

Who? girl - boy - teenager - man - woman... 

2ND LISTENING 

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

3RD LISTENING  

EXTRA LISTENINGS 

EXTRA INFORMATION:

YOUR OPINION   

I THINK I HEARD...
I'M NOT SURE BUT...
FOR ME, IT'S...
I SEE YOUR POINT BUT IF YOU ASK ME,...

CO - FICHE CONSEILS



ÉCOUTE



PRENDS DES NOTES



RÉFLÉCHIS

COMPÉTENCES

A1- Je peux repérer des mots isolés.
A2 - Je comprends l'essentiel d'un message.
B1 - Je peux comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers.

1ÈRE ÉCOUTE

N'écris rien mais repère le nombre de personnes qui parlent (**who** ?),
l'environnement (**where** ?),
le sujet abordé (**what** ?).



2ÈME ÉCOUTE

Essaie de comprendre :

- le sens général de l'audio,
- l'ambiance (INTONATION: happy, stressed...),
- les mots importants ou répétés,
- des dates ou nombres (**when** ?),
- des expressions ou phrases



3ÈME ÉCOUTE

Confirme / infirmes tes choix :

- Modifie ce qui est faux
- Essaie d'entendre de nouveaux éléments
- Complète tes phrases
- Rassemble les mots isolés pour en faire des phrases. Qui les dit?



ÉCOUTES SUPPLÉMENTAIRES (FACULTATIVES ET SELON LE DOCUMENT)



Challenge !

Pendant les dernières écoutes, essaie de TOUT comprendre !

- A chaque nouvelle écoute, tu dois entendre quelque chose de nouveau.
- Cela peut être un mot, un accent, une intonation, une expression...
- Complète les phrases que tu as relevées avec ces nouveaux éléments (dans ta tête, pas besoin de tout écrire)
- Est-ce logique ?
- Fais appel à ton bon sens !

TON OPINION

PRÉPARE-TOI À RÉDIGER UN RÉSUMÉ DE CE QUE TU AS COMPRIS !


SUIS LES CONSIGNES DE TON PROFESSEUR

CO - LISTENING


 **LISTEN**  **TAKE NOTES**  **THINK**


SKILLS A1 A1+
A2 A2+
B1 B1+



YOU CAN ASK YOUR TEACHER TO CIRCLE YOUR LEVEL


1ST LISTENING 

Type of audio: monologue - dialogue - conversation - interview - speech - news report - podcast - weather forecast - tv show - radio programme
Other:...


Who? girl - boy- teenager - man- woman... 

2ND LISTENING 1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 

3RD LISTENING  

EXTRA LISTENINGS 

EXTRA INFORMATION:

YOUR OPINION 

.....
.....
.....
.....