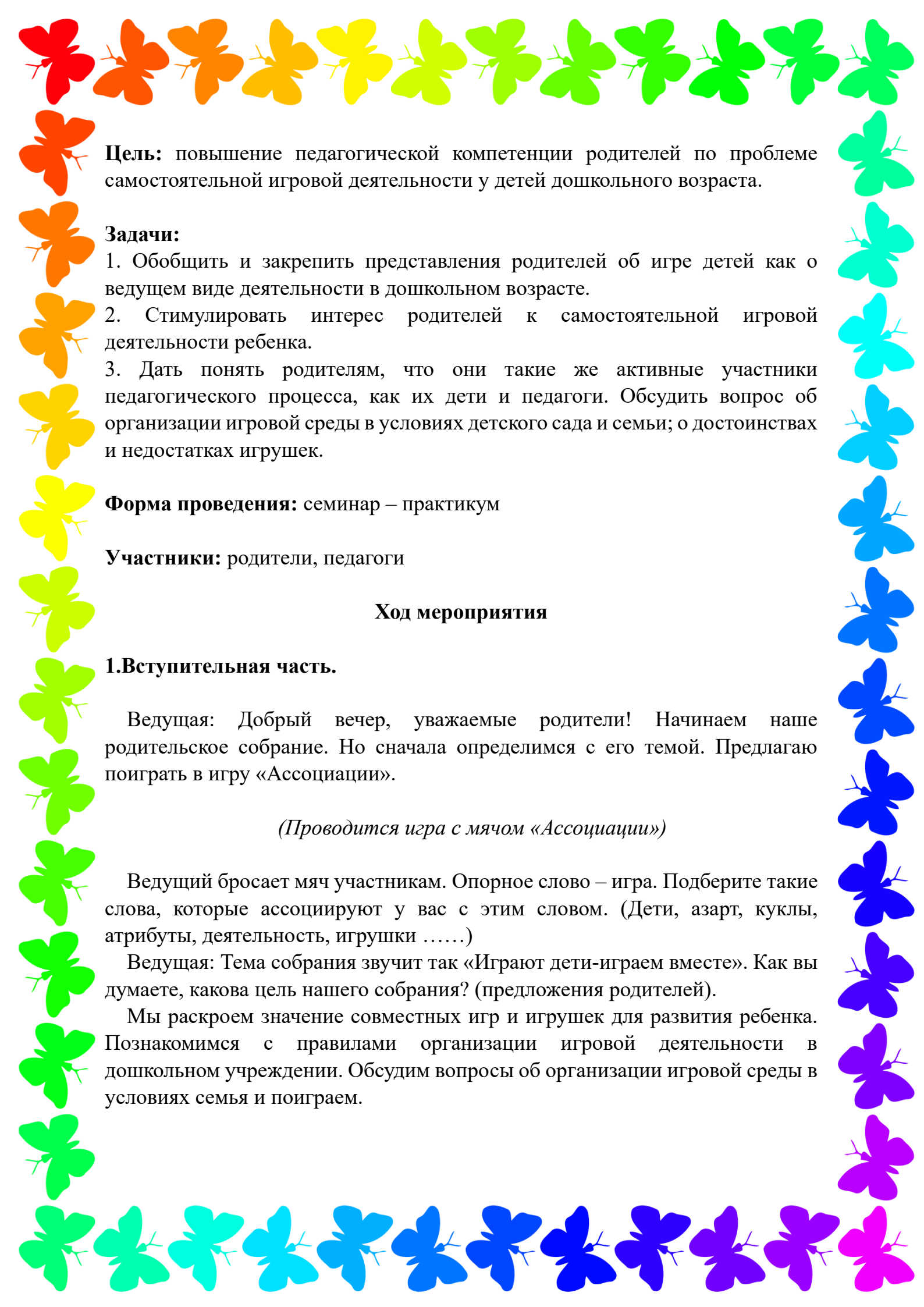


**Родительское  
собрание на тему:  
«Самостоятельная  
игра и дети»**



Подготовили воспитатели:  
Березина Ирина Михайловна  
Дунина Яна Александровна



**Цель:** повышение педагогической компетенции родителей по проблеме самостоятельной игровой деятельности у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Обобщить и закрепить представления родителей об игре детей как о ведущем виде деятельности в дошкольном возрасте.
2. Стимулировать интерес родителей к самостоятельной игровой деятельности ребенка.
3. Дать понять родителям, что они такие же активные участники педагогического процесса, как их дети и педагоги. Обсудить вопрос об организации игровой среды в условиях детского сада и семьи; о достоинствах и недостатках игрушек.

**Форма проведения:** семинар – практикум

**Участники:** родители, педагоги

**Ход мероприятия**

**1. Вступительная часть.**

Ведущая: Добрый вечер, уважаемые родители! Начинаем наше родительское собрание. Но сначала определимся с его темой. Предлагаю поиграть в игру «Ассоциации».

*(Проводится игра с мячом «Ассоциации»)*

Ведущий бросает мяч участникам. Опорное слово – игра. Подберите такие слова, которые ассоциируют у вас с этим словом. (Дети, азарт, куклы, атрибуты, деятельность, игрушки .....)

Ведущая: Тема собрания звучит так «Играют дети-играем вместе». Как вы думаете, какова цель нашего собрания? (предложения родителей).

Мы раскроем значение совместных игр и игрушек для развития ребенка. Познакомимся с правилами организации игровой деятельности в дошкольном учреждении. Обсудим вопросы об организации игровой среды в условиях семья и поиграем.

A decorative border of colorful flowers surrounds the text. The flowers are arranged in a horizontal line at the top and bottom, and vertically along the left and right sides. The colors transition from red and orange on the left to green and blue on the right, with purple and pink at the bottom right.

## 2. Информация по теме

Игра - путь к познанию ребенком самого себя, своих возможностей, способностей, своих «пределов». Самопроверка всегда побуждает к совершенствованию. Уже поэтому детские игры - важное средство самовоспитания.

На этапе завершения дошкольного образования в контексте понятия «самостоятельность» целевыми ориентирами, предусматриваются следующие возрастные характеристики возможности детей:

- проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок способен к волевым усилиям;
- пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей;
- способен к принятию собственных решений.

**В научной педагогической литературе существуют разные точки зрения на определение понятия «самостоятельность».**

1. Это умение не поддаваться влиянию различных факторов, действовать на основе своих взглядов и убеждений.

2. Это общая характеристика регуляции (управление) личностью своей деятельности, отношений и поведения.

3. Это постепенно развивающееся качество, высокая степень которого характеризуется стремлением к решению задач деятельности без помощи со стороны других людей, умением поставить цель деятельности, осуществить элементарное планирование, реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели, а также способствовать к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач.

*Самостоятельность* – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

*Инициативность* – частный случай самостоятельности, стремление к инициативе, изменение форм деятельности или уклада жизни. Это мотивационное качество, рассматривается и как волевая характеристика поведения человека.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста - игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно, и динамичнее развитие личности.

Короткова Н. А. и Нежнов П. Г. вводят такое понятие как «творческая инициатива». Под *творческой инициативой* следует понимать включённость ребёнка в сюжетную игру, как основную деятельность дошкольника. Ни в коем случае не следует превращать развивающие игры-занятия в такую ситуацию, когда, дав образец, взрослый требует от ребенка его воспроизведения, да еще ругает за неправильные действия или отказ от них. Игра должна всегда оставаться игрой: интересной, желанной, радостной.



## Выделяют три уровня творческой инициативы:

### 1-й уровень

Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

*Ключевые признаки:* в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

### 2-й уровень

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я - шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразные ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

*Ключевые признаки:* имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

### 3-й уровень

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в сюжетных композициях в рисовании, лепке, конструировании.

*Ключевые признаки:* комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок).



### Способы развития инициативности:

1. Давать простые задания, поручения (снимать Страх "не справлюсь", создание ситуаций успеха), развивать у детей инициативу.

2. Давать задания интересные или такие, в которых у человека есть личный интерес что-то делать.

3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи). Научить адекватно реагировать на собственные ошибки (смотри "Ошибочка!").

Основным критерием оценки самостоятельной игровой деятельности воспитанников должно быть игровое поведение, способы распространения игры, умение ребенка, в зависимости от собственного замысла, включать в игру условные действия с предметами, ролевые диалоги, комбинировать разнообразные события.

### 3. Решение проблемных ситуаций

#### Ситуация 1.

Мама девочки спрашивает воспитателя:

Почему моя дочь не хочет играть одна? Если ее занимают взрослые, она часами увлечена игрой. Стоит лишь ее оставить одну, игра тотчас прекращается. А ведь у нее имеются все условия для разнообразных игр: специальный уголок, много разнообразных игрушек. Как приучить ребенка играть самостоятельно?

*В чем причина нежелания и неумения ребенка играть самостоятельно? Как научить ребенка играть одному? Хорошо ли, что у ребенка, как говорит мать, много разнообразных игрушек?*

Если ребенка всегда забавляли взрослые, не побуждали его к самостоятельным действиям, не учили играть, то у него возникает пассивное, созерцательное отношение к игре: он чаще наблюдает за действиями других, но сам в игру не включается. Недопустима передозировка игрушками: когда их слишком много, они рассеивают внимание, ребенок то за одну берется, то за другую.

*Как приучить малыша играть одному?*

Прежде всего следует подобрать такие игрушки и игры, которые располагали бы ребенка к такой игре. Это могут быть кубики, куклы, матрешки, разнообразные пирамидки. Когда малыш возрастет, можно дать ему конструктор, мозаику, настольный строитель. Но это еще не все. Сами по себе игрушки ничего не значат, если ребенок не знает, как играть с ними. Надо их обыгрывать вместе с ребенком, подсказывая и показывая действия с ними. Особенно это важно для самых маленьких, так как они не имеют еще достаточного опыта, чтобы, опираясь на него, развернуть игру.



## Ситуация 2.

Машенька на прогулке набрала мелких камешков, заполнив ими карманы. Решила, что дома будет ими играть.

Мама заметила оттопыренные карманы Машенькиного пальто.

Что это? Зачем в дом несешь всякий мусор? да и карманы порвешь. Только и убирай за тобой!

Это камешки... красивые... Я ими играть буду.

Выбрасывай сейчас же! настаивает мама, и ... камешки летят в разные стороны.

Девочка плачет: жалко расставаться с таким сокровищем, да и не хочется отстать от подружки Марины.

- Посмотри, что у меня есть, - каждый раз с восторгом показывает она Машеньке еще какую-нибудь новую находку. И чего только нет у этой девочки: ракушки, прутики, камешки, шишки. дома в уголке для игр есть самоделки из природного материала: человечки из шишек и желудей, кукла из соломы, засушенные цветы и листья и многое другое. Родители помогают ей мастерить игрушки и даже пополняют ее игровое хозяйство интересными находками. Например, сучок, похожий на грача, который нашел папа. А вот целая композиция из яичной скорлупы и пластилина, сделанная для Марины старшей сестрой - школьницей.

*Кто поступает правильно - Машенькина мама или родители Марины? Какой педагогический смысл вы видите в сборе природного материала?*

Помимо разнообразных игрушек, которые можно купить в магазине, детям необходимы такие, которые можно сделать самим (конечно, не без помощи взрослых), например из природного материала (его тоже интересно собирать, если рядом взрослый). Ребенок, обладая фантазией, мысленно превращает любую находку в желательный образ: листья - в деньги, камешки в сахар, прутики в макароны, играя, ребенок непременно творит, фантазирует, создает образы. А детское воображение помогает дополнять действительность.

## Ситуация 3.

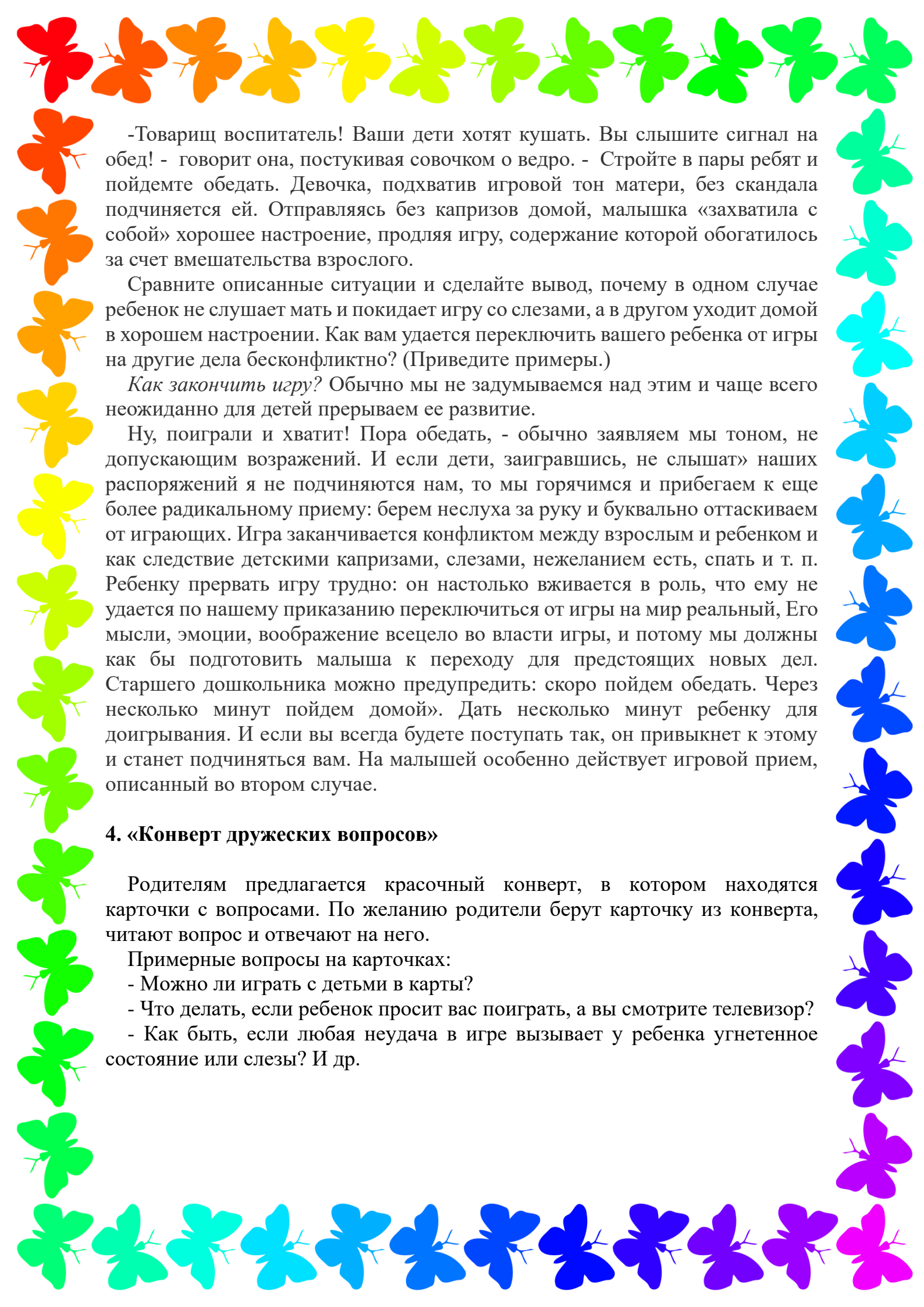
- Идем домой! говорит мать сыну. Тот будто и не слышит ее, продолжает играть в песок. Мать возмущена.

Я кому сказала! Ты слышишь, что я тебе говорю, - взрывается она.

Мальчик махнул рукой и отвернулся от нее. Выведенная из терпения, мать тащит сына от играющих. Сын, плача и упираясь, едва успевает за почти бегущей мамой.

И другой пример.

Машенька играет в детский сад. Игра в разгаре, а мама зовет ее обедать. Мама строго придерживается установленного режима и потому находит остроумный способ завершить дочкину игру.



-Товарищ воспитатель! Ваши дети хотят кушать. Вы слышите сигнал на обед! - говорит она, постукивая совочком о ведро. - Стройте в пары ребят и пойдете обедать. Девочка, подхватив игровой тон матери, без скандала подчиняется ей. Отправляясь без капризов домой, малышка «захватила с собой» хорошее настроение, продляя игру, содержание которой обогатилось за счет вмешательства взрослого.

Сравните описанные ситуации и сделайте вывод, почему в одном случае ребенок не слушает мать и покидает игру со слезами, а в другом уходит домой в хорошем настроении. Как вам удастся переключить вашего ребенка от игры на другие дела бесконфликтно? (Приведите примеры.)

*Как закончить игру?* Обычно мы не задумываемся над этим и чаще всего неожиданно для детей прерываем ее развитие.

Ну, поиграли и хватит! Пора обедать, - обычно заявляем мы тоном, не допускающим возражений. И если дети, заигравшись, не слышат» наших распоряжений я не подчиняются нам, то мы горячимся и прибегаем к еще более радикальному приему: берем неслуха за руку и буквально оттаскиваем от играющих. Игра заканчивается конфликтом между взрослым и ребенком и как следствие детскими капризами, слезами, нежеланием есть, спать и т. п. Ребенку прервать игру трудно: он настолько вживается в роль, что ему не удается по нашему приказанию переключиться от игры на мир реальный, Его мысли, эмоции, воображение всецело во власти игры, и потому мы должны как бы подготовить малыша к переходу для предстоящих новых дел. Старшего дошкольника можно предупредить: скоро пойдете обедать. Через несколько минут пойдете домой». Дать несколько минут ребенку для доигрывания. И если вы всегда будете поступать так, он привыкнет к этому и станет подчиняться вам. На малышей особенно действует игровой прием, описанный во втором случае.

#### **4. «Конверт дружеских вопросов»**

Родителям предлагается красочный конверт, в котором находятся карточки с вопросами. По желанию родители берут карточку из конверта, читают вопрос и отвечают на него.

Примерные вопросы на карточках:

- Можно ли играть с детьми в карты?
- Что делать, если ребенок просит вас поиграть, а вы смотрите телевизор?
- Как быть, если любая неудача в игре вызывает у ребенка угнетенное состояние или слезы? И др.

A decorative border of colorful flowers surrounds the text. The flowers are arranged in a repeating pattern along the top, bottom, and sides of the page. The colors transition from red and orange at the top, through yellow and green, to blue and purple at the bottom.

## 5. Заключительная часть.

**Ведущий:** А. де Сент-Экзюпери писал: «Я пришёл из детства, как из страны. Нам, взрослым, следует чаще думать, какими красками мы раскрасили страну детства для пришедших туда наших малышей. Эта страна пока ещё полностью в наших руках и за неё по-настоящему в ответе. За оригинал – не за отражение!»

Давайте же будем играть вместе со своими детьми как можно чаще. Помните: игра – прекрасный источник укрепления физического, духовного и эмоционального самочувствия ребёнка. Совместная игра ребёнка со взрослым не только основное средство развития маленького человека, но и инструмент, способствующий взаимопониманию разных поколений. Открывайте мир вместе с ребёнком! Яркие и увлекательные игрушки созданы специально для того, чтобы поощрять любознательность вашего ребёнка.

*Родителям раздаются правила игры для детей и родителей (приложение 1).*

**Рефлексия:** Родителям раздаются силуэты игрушек, предлагается написать на них, что они думают о проведенном собрании.

### Список используемых источников

Чиркова С.В. «Родительские собрания в детском саду: подготовительная группа» – М.: ВАКО, 2017.

<https://kladraz.ru/metodika/roditelskoe-sobranie-v-podgotovitelnoi-grupe-igry-s-roditeljami.html>

<https://blog.dohcolonoc.ru/entry/rabota-s-roditelyami/konspekt-roditelskogo-sobraniya-igraem-vmeste-s-detmi.html>

<https://dou-petrovka.caduk.ru/p69aa1.html>

## Правила игры для детей и родителей

Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детской игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей.

### Игра научит нас:

- говорить с ребёнком на его языке;
- преодолевать чувство превосходства над ребёнком, свою авторитарную позицию (а значит, и эгоцентризм);
- оживать в себе детские черты: непосредственность, искренность, свежесть эмоций;
- открывать для себя способ обучения через подражание образцам, через эмоциональное чувствование, переживание;
- любить детей такими, какие они есть.

### Играя, мы можем научить детей:

- смотреть на себя со стороны, глазами других людей;
- предвидеть стратегию ролевого поведения;
- делать свои действия, свои желания, свои чувства понятными для играющих;
- стремиться к справедливости, преодолевать стремление не только доминировать, но и соглашаться, подчиняться в игре;
- доверять друг другу.

### Все игры требуют индивидуального подхода, но существуют общие правила:

- игра не должна включать даже малейшую возможность риска, не должна угрожать здоровью детей;
- игра требует чувства меры и осторожности, не должна быть излишне азартной, унижать достоинство играющих; иногда дети придумывают обидные клички, оценки за поражение в игре – это недопустимо;
- не будьте занудами! Ваше внедрение в мир детской игры – введение туда новых, развивающих и обучающих элементов – должно быть естественным и желанным. Не критикуйте ребят, не прерывайте их игру или учитесь играть вместе с ними, незаметно и постепенно предлагая свои варианты какого-то интересного дела; добровольность – основа игры;
- не ждите от ребёнка быстрых и замечательных результатов, важнее другое – те мгновения, что Вы проводите со своим ребёнком;
- поддерживайте активный творческий подход к игре; дети – большие фантазёры и выдумщики. Творческая игра так захватывает ребёнка, что он испытывает наслаждение от новой фантазии;
- заканчивайте игру ярко, эмоционально, помните, что состязательность в игре – это не цель, а средство индивидуального самовыражения каждого ребёнка.