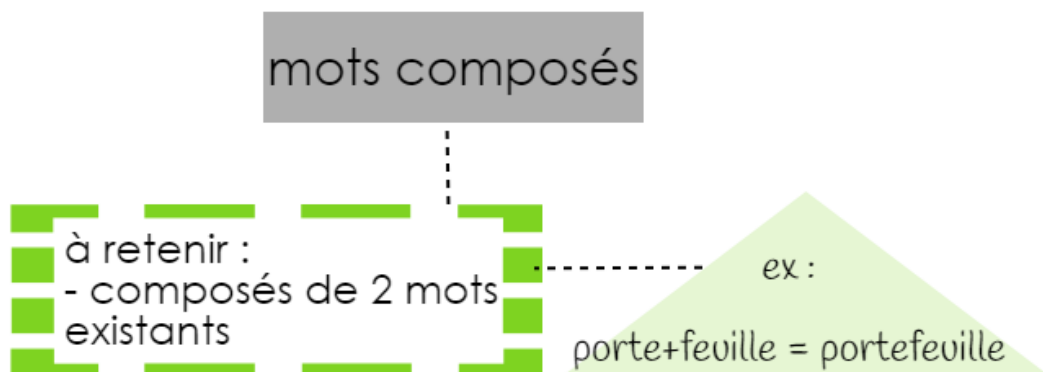
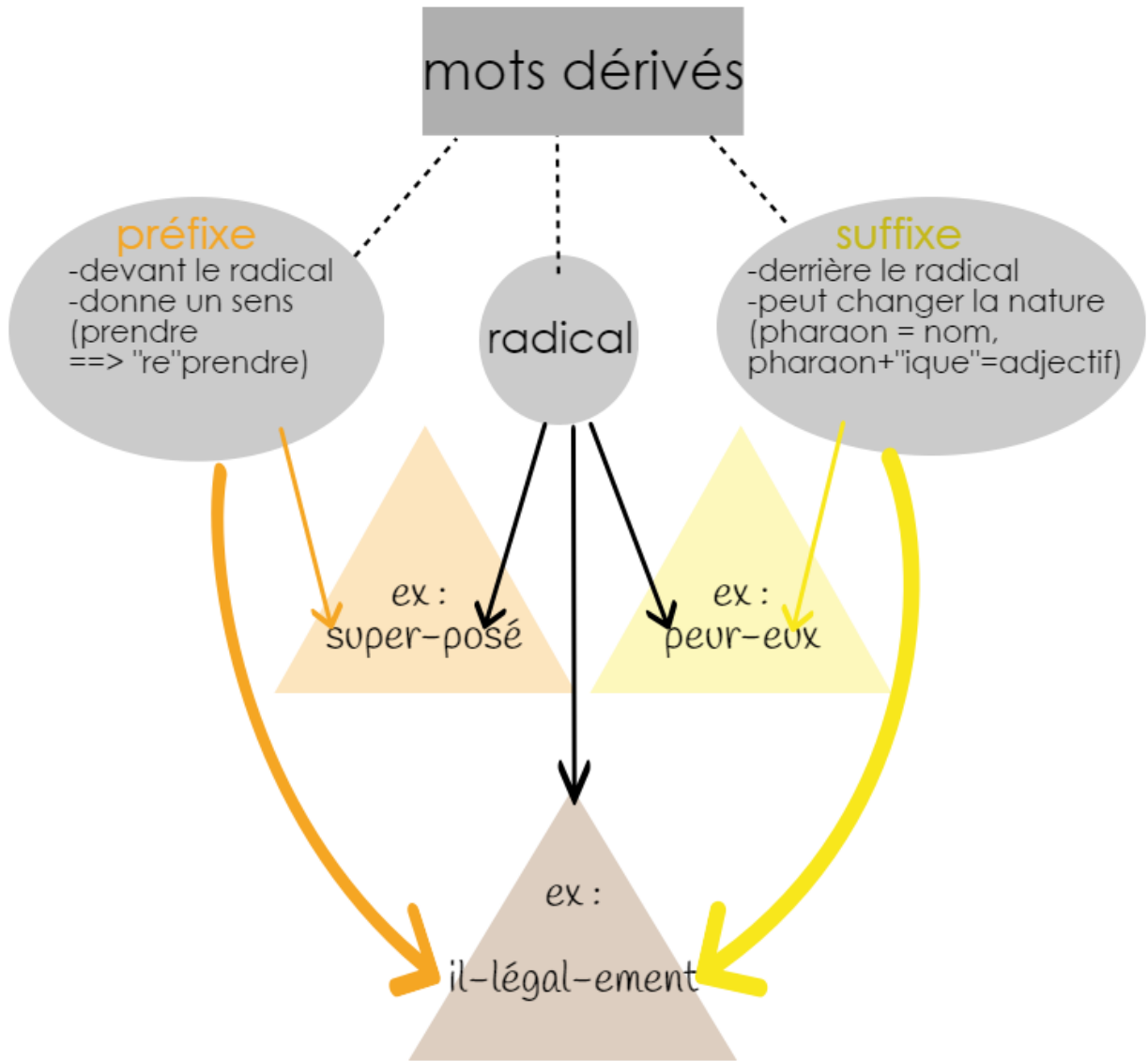
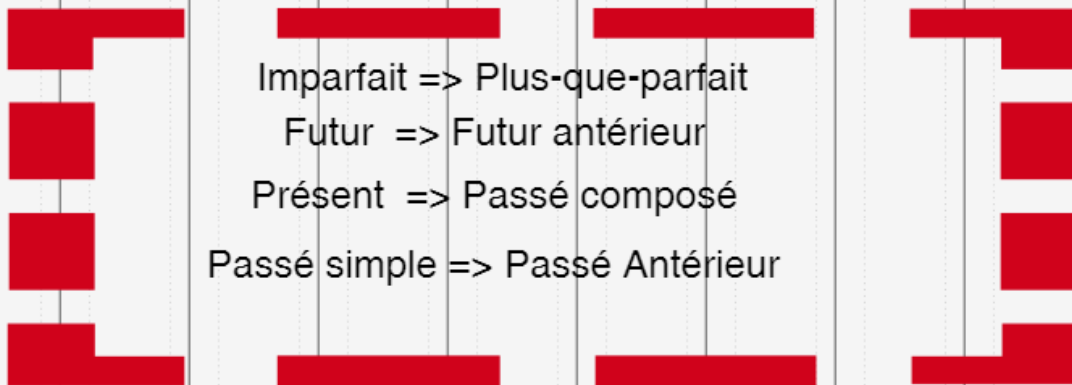
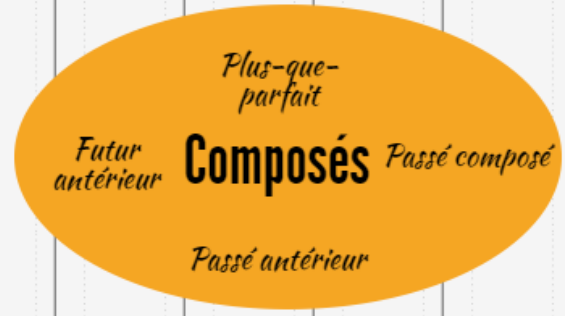
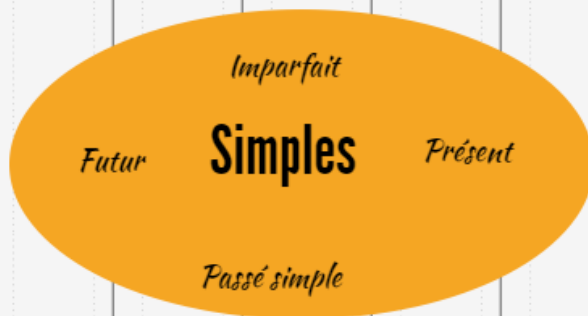


La formation des mots



Temps de l'indicatif

Le mode de l'indicatif est composé de quatre temps simple et quatre temps composé.



Exemples :

Présent : je mange / nous mangeons

Imparfait : je courais / Nous courions

Passé simple : Je fis / Nous fîmes

Futur : Je partirai / nous partirons

Passé composé : J'ai marché / nous avons marché

Plus-que-parfait : J'avais fini / Nous avions fini

Passé antérieur : J'eus promis / Nous eûmes promis

Futur antérieur : J'aurais réclamé / Nous aurions réclamé

LES FIGURES DE STYLE

Une figure de style est un procédé qui agit sur la langue et qui permet de créer un effet de sens ou de sonorité. Elle donne une expressivité particulière au propos.

Figures de répétition

L'anaphore : répétition d'un mot ou un groupe de mots en début de phrase

le "moi, président de la république" de F. Hollande

Le pléonasme : emploi d'un terme superflu

au jour d'aujourd'hui ; monter en haut ; descendre en bas

Figures d'analogies (= similitudes)

L'allégorie : représentation de figures abstraites avec de images concrètes (souvent des personnages)

femme portant le drapeau dans la liberté guidant le peuple

La comparaison : le comparé est "comme" (ou un autre comparatif) le comparant

Ismène est rose et dorée comme un fruit

Figures d'atténuation

La litote : suggérer quelque chose sans le dire clairement

"Va, je ne te hais point" à la place de Va, je t'aime

L'euphémisme : permet de rendre une réalité moins brutale

senior pour vieux ; modeste pour pauvre

Figures de construction

L'antithèse : met en parallèle des mots qui désignent des réalités opposés

selon que vous soyez puissants ou misérables, les jugements de cour vous laisseront toujours noir ou blanc

L'oxymore : deux mots en légère opposition l'un à l'autre

cette obscure clarté qui tombe des étoiles

Figures d'exagération

L'hyperbole : exagérer l'expression d'une idée pour la mettre en relief

Il est parti, touché à mort

Les genres littéraires

THEATRE

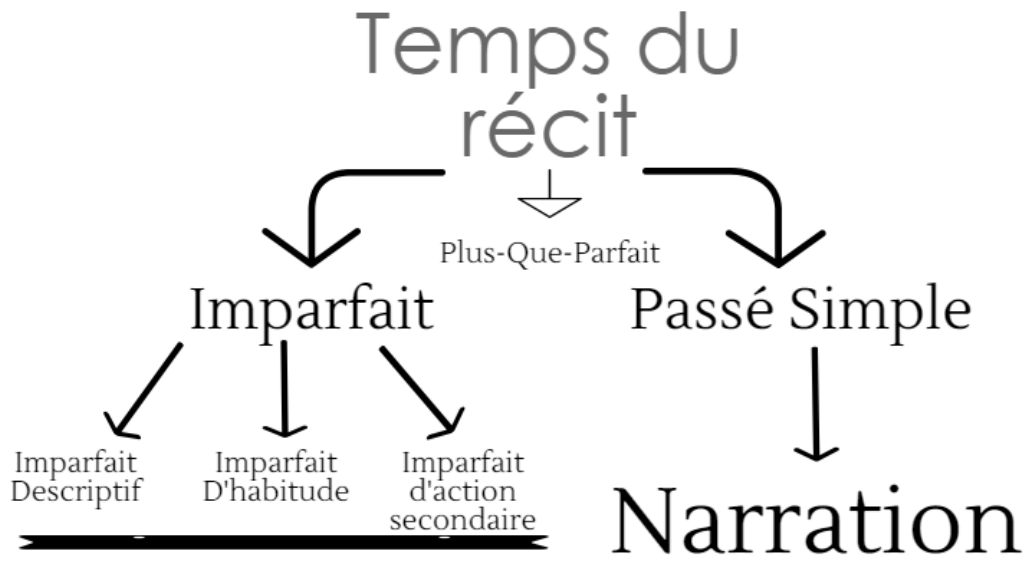
- TRAGÉDIE:
ex : Antigone de Sophocle
- COMÉDIE:
ex : le malade imaginaire de Molière
- OPÉRA
ex : Les noces de Figaro de Mozart

POESIE

- POESIE ENGAGEE
ex : Blowin in the wind de Bob Dylan
- LYRIQUE
ex : A celle qui est voilée de Victor Hugo
- DIDACTIQUE
ex : La nature de Parménide
- EPIQUE
ex : Epopé de guilgamesh

ROMAN

- REALISTE
ex : les Filles du préfet de Collet
- HISTORIQUE
ex : Notre Dames de Paris de Victor Hugo
- PSYCHOLOGIQUE
ex : Thérèse Raquin de Emile Zola
- FANTASTIQUE
ex : Dracula de Bram Stoker
- SCIENCE FICTION
ex : 1984 de George Orwell
- POLICIER
ex : Dix petits nègres d' Agatha Christie



Imparfait → action
decrire terminé

Passé Simple → action
principale

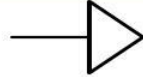
LES TEMPS DE L'INDICATIF



Présent

je chante

un fait ou une action qui se déroule au moment où nous nous exprimons.



Passé composé

j'ai chanté

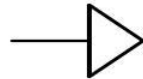
une action ou un fait qui a déjà eu lieu au moment où nous nous exprimons.



Imparfait

je chantais

un fait ou une action qui a déjà eu lieu au moment où nous nous exprimons mais qui peut encore se dérouler.



Plus-que-parfait

j'avais chanté

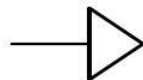
permet d'exprimer l'antériorité d'une action par rapport à une action passée.



Futur

je chanterai

un fait ou une action qui se déroulera plus tard, elle n'a pas encore eu lieu au moment où nous nous exprimons.



Futur antérieur

j'aurai chanté

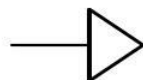
Le futur antérieur est un temps du futur. C'est un temps composé.



Passé simple

je chantai

une action achevée du passé, le plus souvent une action brève.



Passé antérieur

j'eus chanté

le passé simple pour exprimer l'antériorité d'une action.

les classes de mots invariables

les adverbes

- des mots simples : hier, ici, maintenant.
- des groupes de mots : tout à coup, au fur et à mesure, ne...pas, jusque-là.
- des mots terminés par -ment : lentement, rapidement...

les prépositions

exemple:
à,dans,par,pour,en,vers
,avec,de,sans,sous

les conjonctions de coordinations

exemple: mais,ou,et,donc,or,ni,car

les classes de mots variables

noms commun/ propre

exemple:
chat,voiture,mai-
son/
Paris,Claude-
Chappe,
France

déterminant articles/adjec- tifs

exemple : Un - une
- des - deux -
trois - quelques ...
Le - la - l' - les
Mon - ton - son -
ma - ta - sa - notre
- votre - leur /
beau, moche,
grand, petit, bleu,
intelligent

pronoms personnel/relatifs/poss essifs/démonstratifs

je, me, m', moi ; tu, te,
t', toi, nous, vous ; il,
elle, ils, elles ; se, en, y,
le, la, l', les ; lui, soi ;
leur, eux,lui, leur / qui,
que, quoi, dont, où,
lequel, auquel, duquel ;
laquelle, à laquelle, de
laquelle,lesquels,
auxquels, desquels ;
lesquelles, auxquelles,
desquelles,/ le mien, le
tien, le sien ; la mienne,
la tienne, la sienne,
les miens, les tiens, les
siens / celui, celui-ci,
celui-là ; celle, celle-ci,
celle-là,ceux, ceux-ci,
ceux-là ; celles,
celles-ci,celles-là,
ce, ceci,cela, ça,

adjectifs qualificatifs

exemple :
dynamique,élégant
élevé, (bien/mal),
énervé,gai
gentil, gentille/
franc,franche
généreux,
généreuse
harmonieux
,harmonieuse
hésitant /
prétentieux,préteni-
euse,
prudent,rieur,
rieuse,solitaire
soucieux.

verbes

être, avoir, faire,
dire, pouvoir,
vouloir, devoir,
trouver