

EVALUATION PRATIQUE LYCÉE M1 MEEF SEM 2 - 2024-25

Nom / prénom

S'exprimer		
<ul style="list-style-type: none"> - Compréhension et appropriation de la problématique - Explicitation des partis pris - Qualité du positionnement artistique (références mobilisées, ancrage dans le champ contemporain) 	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinence de l'analyse du sujet (reformulation de la problématique) - Concision et efficacité rédactionnelle - Pertinence des références convoquées (historiques, théoriques, artistiques) - Justifier les choix plastiques et conceptuels en lien avec la problématique. 	/ 5
Pratiquer		
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les moyens plastiques - Traduire plastiquement le cheminement d'un projet 	<ul style="list-style-type: none"> - Articulation cohérente entre note, visuels, intentions et dispositifs - Clarté et qualité plastique de la représentation de l'œuvre en contexte d'exposition - Lisibilité visuelle du projet (composition, hiérarchisation) 	/ 12
Engagement		
<ul style="list-style-type: none"> - Capacité à s'impliquer dans le TD 	<ul style="list-style-type: none"> - Participation active. - Contribution constructive (échanges d'idées, de références artistiques, pédagogiques, questions) 	/ 3
BILAN		/ 20