

**SEANCE EMI / ITALIEN :
MIGRATION ET DESSIN DE PRESSE**

Public : 1^{ère} et Tle générale ou technologique (Axe « Identités et échanges » du programme de LV)

Séance de 2h

Objectifs :

Objectifs EMI :	<ul style="list-style-type: none">- S'informer grâce au dessin de presse.- Identifier et analyser les formes et les codes spécifiques au dessin de presse.- Développer l'esprit critique.- Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias. (cf Référentiel des compétences EMI)
Objectifs LV :	<ul style="list-style-type: none">- Comprendre des documents écrits de nature variée.- Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message.- Réagir et dialoguer : réagir spontanément à des sollicitations verbales.

Documents : Cliquez sur les liens afin d'afficher les images en plein écran.



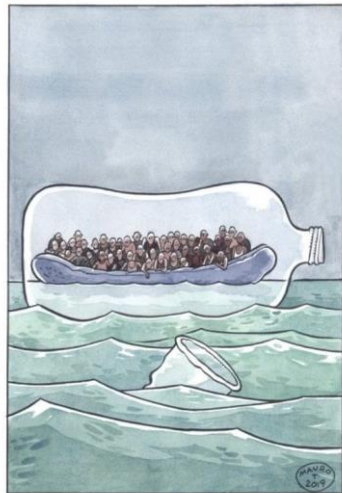
Marilena Nardi
2015

<https://www.eunews.it/2015/10/06/vecchia-europa-di-nardi-vince-il-concorso-di-vignette-della-commissione-foto/42834>



Makkox
2016

https://www.repubblica.it/cronaca/2019/01/17/news/ragazzo_migrante_annegato_pagella_cucita-216782265/



Mauro Talarico
2020

https://www.repubblica.it/ambiente/2020/02/05/foto/humor_biodegradabile_a_roma_mostra_vignette_su_inquinamento_plastica-247670599/1/?ref=search_11



Gian Lorenzo Ingrami
2017

<https://www.internazionale.it/festival/notizie/2017/10/05/le-migliori-vignette-sull-europa>

Déroulement :

<u>Activité 1</u> : Introduction de la séance / Déclenchement de la parole	<u>Objectifs</u> : <ul style="list-style-type: none">➤ Introduire la séance➤ Déclencher la parole➤ Faire apparaître les premiers points communs entre les dessins➤ Faire des hypothèses	<u>Déroulement</u> : <ul style="list-style-type: none">➤ En groupe classe➤ Expression orale : quels sont les mots qui vous viennent à l'esprit à la vue de ces dessins ? Quels sentiments font-ils naître chez vous ? Quel élément, quelle couleur, quel thème ont-ils en commun ?➤ Trace écrite sous forme de nuage de mots
<u>Activité 2</u> : Lecture de l'image	<u>Objectifs</u> : <ul style="list-style-type: none">➤ Décrire un dessin de presse➤ L'insérer dans son contexte (historique, politique, social, etc)➤ Faire des recherches sur le contexte (éventuellement)➤ Dégager l'implicite	<u>Déroulement</u> : <ul style="list-style-type: none">➤ Travail en groupe (4 groupes, chaque groupe s'occupe d'un dessin)➤ Tableau de lecture de l'image à remplir (cf annexe)
<u>Activité 3</u> : Mise en commun	<u>Objectifs</u> : <ul style="list-style-type: none">➤ Rendre compte de son travail à la classe➤ Ecouter ses camarades➤ Prendre des notes en LV	<u>Déroulement</u> : <ul style="list-style-type: none">➤ En groupe classe➤ 2 rapporteurs par groupe prennent la parole pour rendre compte du travail du groupe➤ Interaction orale : questions des camarades / réponses
<u>Activité 4</u> : Bilan sur le dessin de presse	<u>Objectifs</u> : <ul style="list-style-type: none">➤ Identifier les différents objectifs du dessin de presse➤ Identifier les différents procédés auxquels a recours le dessinateur	<u>Déroulement</u> : <ul style="list-style-type: none">➤ A partir des réponses à la question « pourquoi ? » du tableau, identification et comparaison des différents objectifs du dessin de presse (informer, illustrer, dénoncer, divertir, etc.)➤ A partir des réponses à la question « comment ? » du tableau, identification et comparaison des différents procédés qu'utilise le dessinateur pour transmettre ses idées (allégorie, jeux de mots, ironie, métaphore, etc.)➤ Trace écrite sous forme de carte mentale (possibilité d'utiliser FraMindMap)

Annexe : Activité 2 : Tableau de lecture de l'image (inspiré du questionnaire quintilien)

Remplissez le tableau suivant à partir du dessin de presse.

Qui ? Qui est l'auteur ? (nom, nationalité, profession)	
Où ? D'où vient ce dessin de presse ? Quelle est la source ? De quel média provient-il ?	
Quand ? De quand date le dessin de presse ? Quel est le contexte historique / politique / social ?	
Quoi ? Qui sont les personnages ? Y a-t-il du texte ? Quels symboles apparaissent ? Comment est structuré ce dessin ? (différents plans) Quelles sont les couleurs ? Comment interprétez-vous ce dessin de presse ?	
Pourquoi ? Quel est le but du dessinateur ? Quel est l'objectif de ce dessin de presse ? Quel est le message que transmet ce dessin de presse ?	
Comment ? Par quels moyens le dessinateur atteint-il son but ? Quels procédés utilise-t-il pour faire passer son message ?	