

## Correction de la séance sur le langage des jeunes

**1. Pourquoi l'auteur a-t-il eu l'idée d'écrire ce livre ? Vous donnerez trois raisons différentes.**

**Tout d'abord**, l'auteur a voulu écrire ce livre sur le langage des adolescents **parce que son éditrice trouvait que l'idée était moderne, originale** et adaptée à notre temps. **De plus**, comme l'auteur avait l'habitude d'écrire pour la télévision dans un langage assez « jeune », il s'est dit qu'il avait **les capacités de créer un livre qui soit instructif** et qui permette aux parents de les aider à décoder ce langage. **Enfin**, l'auteur évoque l'idée d'une « passerelle linguistique », il souhaite **créer un pont entre le langage des adultes et celui des jeunes** afin que ces deux univers se comprennent davantage.

**2. Selon vous, a-t-il eu raison de publier un livre sur le langage des jeunes ?**

Toute réponse personnelle et argumentée est acceptée.

**3. Pourquoi, selon vous, les jeunes ont-ils leur propre langage ?**

Les jeunes peuvent **se distinguer des adultes** grâce au recours à un langage qui leur est propre. **Ainsi**, ils **se créent un univers qui les met à distance du monde adulte**, ils **se sentent protégés** et ils **peuvent aussi agacer leurs parents sur lesquels ils ont un ascendant** (= un pouvoir) puisqu'ils maîtrisent un langage que les adultes ne comprennent pas.

**4. D'où viennent la plupart des expressions qu'utilisent les jeunes ?**

Les expressions qu'utilisent les adolescents viennent de différents univers et de différents langages.

Tout d'abord, les jeunes sont influencés par **l'univers des jeux vidéo** qui utilisent un langage court avec des acronymes.

L'auteur constate également que **l'univers du web** a beaucoup influencé le vocabulaire des jeunes (comme par exemple les réseaux sociaux) parce qu'**ils ont pu développer avec internet leurs propres codes d'écriture**.

En outre, **les origines familiales** influencent également le langage des jeunes. On retrouve dans le langage, **l'influence de l'immigration**. Certains jeunes utilisent les expressions de leurs parents issus de l'immigration.

Enfin, **le langage musical** joue aussi un rôle important : certains jeunes sont marqués par **le rap** lui-même influencé par l'arabe et par la langue américaine. Certaines expressions sont d'ailleurs directement issues de l'arabe ou de la langue anglaise, comme le souligne l'auteur par de nombreux exemples.

Pour conclure, l'auteur rappelle que **chaque milieu développe un argot** (un langage qui se crée à l'intérieur de groupes sociaux ou socio-professionnels : il existe, par exemple, un argot scolaire).