

## Exercices d'application de la leçon :

### ▪ Exercice 1 :

A l'aide de la **fiche brevet 1** sur les types et formes de discours, dites pour ces trois textes, à quelle forme de discours ils appartiennent. Justifiez votre réponse.

Jean-Louis SERVAN-SCHREIBER, **Le Pouvoir d'informer**, 1972.

« Le contrat tacite entre le public et la presse veut qu'en échange de leur liberté les journaux fournissent une information objective. Ce contrat n'est qu'un leurre. De même que la liberté de la presse est déformée jusqu'à la rendre méconnaissable par une foule de contraintes, de même l'objectivité ne peut qu'être théorique. Il est certes souhaitable que les journalistes fassent un effort d'objectivité pour prendre en considération des opinions différentes et des témoignages contradictoires. Mais leur environnement et leurs méthodes de travail affectent inévitablement leurs articles, et rendent l'objectivité absolue un but impossible à atteindre. Les lecteurs du journal constituent pour le rédacteur sa majorité silencieuse dont il doit tenir compte. Leurs opinions, leurs préjugés lui établissent une marge de manœuvre étroite. On ne défend pas l'avortement dans « Femme d'aujourd'hui », ni la limitation de vitesse dans « L'Auto-Journal », ni l'impôt sur le capital dans « Les Échos ». Ne serait-ce que par omission on ne sert aux lecteurs qu'un menu à leur goût et qui ne peut être objectif. »

➤ Ce texte appartient au genre..... parce que .....

Charles PERRAULT, « **Le petit Poucet** », in Les Contes de ma mère l'Oye, 1697.

« La nuit vint, et il s'éleva un grand vent. Les enfants abandonnés dans la forêt avaient des peurs épouvantables. Ils croyaient n'entendre de tous côtés que les hurlements de loups qui venaient à eux pour les manger. Ils n'osaient presque se parler, ni tourner la tête. Il survint une grosse pluie, qui les perça jusqu'aux os ; ils glissaient à chaque pas, et tombaient dans la boue, d'où ils se relevaient tout crottés, ne sachant que faire de leurs mains. Le petit Poucet grimpa au haut d'un arbre, pour voir s'il ne découvrirait rien ; ayant tourné la tête de tous côtés, il vit une petite lueur comme d'une chandelle, mais qui était bien loin, par-delà la forêt. Il descendit de l'arbre, et lorsqu'il fut à terre, il ne vit plus rien : cela le désola. Cependant, ayant marché quelque temps avec ses frères, du côté qu'il avait vu la lumière, il la revit en sortant du bois. Ils arrivèrent enfin à la maison où était cette chandelle, non sans bien des frayeurs : car souvent ils la perdaient de vue ; ce qui leur arrivait toutes les fois qu'ils descendaient dans quelque fond. Ils heurtèrent à la porte, et une bonne femme vint leur ouvrir. Elle leur demanda ce qu'ils voulaient. Le petit Poucet lui dit qu'ils étaient de pauvres enfants qui s'étaient perdus dans la forêt, et qui demandaient à coucher par charité. Cette femme, les voyant tous si jolis, se mit à pleurer, et leur dit : « Hélas ! mes pauvres enfants, où êtes-vous venus ? Savez-vous bien que c'est ici la maison d'un Ogre qui mange les petits enfants ? »

➤ Dans ce texte, le discours est ..... parce que.....

Blaise CENDRARS, « **Rhum : L'Aventure de Jean Galmot** », 1930.

« Je m'y attendais. Un beau jour, j'eus Galmot lui-même au bout du fil : il demandait rendez-vous au patron. Quand je le vis entrer dans mon bureau, j'eus l'impression de me trouver en face de Don Quichotte. C'était un homme grand, mince, félin, un peu vouté. Il n'avait pas bonne mine et ne devait pas peser son poids. Il paraissait très las, voire souffrant. Son teint était mat, le blanc de l'œil était injecté : Galmot devait souffrir du foie. Une certaine timidité paysanne se dégageait de toute sa personne. Sa parole était aussi sobre que son complet de cheviotte bleu marine, un peu négligé, mais sortant de chez le bon faiseur. Il parlait avec beaucoup de détachement. Ses gestes étaient rares et s'arrêtaient, hésitants, à mi-course. Le poil, comme l'œil, était noir. Mais ce qui me frappa le plus dès cette première entrevue, ce fut son regard. Galmot avait le regard insistant, souriant, palpitant et pur d'un enfant... Que nous sommes loin de sa légende, des adjectifs des journalistes et des laborieuses inventions de ses adversaires ! »

➤ Ici, il s'agit du discours..... parce que.....

▪ **Exercice 2 :**

**Ecris trois courts texte à l'aide de ces débuts de phrase en respectant le discours qui t'est imposé.**

➤ **Texte 1 : écris un texte au discours narratif**

« Quand il se réveilla, il découvrit avec stupeur qu'il n'avait plus le droit de sortir. Il décida alors de..... » 10 phrases attendues.

➤ **Texte 2 : écris un texte au discours explicatif**

« Si tu veux pratiquer correctement le tennis de table, tu dois..... ». 8 phrases attendues.

➤ **Texte 3 : écris un texte argumentatif**

« Les réseaux sociaux peuvent être dangereux pour les adolescents. En effet, ..... ». 20 phrases attendues