

Séquence : Le Pouvoir des mots

Séance 5 : Commentaire d'un poème en prose de Charles Baudelaire

Objectif : comprendre le pouvoir argumentatif de la poésie en prose

Le joujou du pauvre

Sur une route, derrière la grille d'un vaste jardin, au bout duquel apparaissait la blancheur d'un joli château frappé par le soleil, se tenait un enfant beau et frais, habillé de ces vêtements de campagne si pleins de coquetterie¹.

Le luxe, l'insouciance et le spectacle habituel de la richesse, rendent ces enfants-là si jolis, qu'on les croirait faits d'une autre pâte que les enfants de la médiocrité ou de la pauvreté.

À côté de lui, gisait sur l'herbe un joujou splendide, aussi frais que son maître, verni, doré, vêtu d'une robe pourpre, et couvert de plumets et de verroteries². Mais l'enfant ne s'occupait pas de son joujou préféré, et voici ce qu'il regardait :

De l'autre côté de la grille, sur la route, entre les chardons et les orties, il y avait un autre enfant, sale, chétif³, fuligineux⁴, un de ces marmots-parias dont un œil impartial découvrirait la beauté, si, comme l'œil du connaisseur devine une peinture idéale sous un vernis de carrossier, il le nettoyait de la répugnante patine de la misère.

À travers ces barreaux symboliques séparant deux mondes, la grande route et le château, l'enfant pauvre montrait à l'enfant riche son propre joujou, que celui-ci examinait avidement⁵ comme un objet rare et inconnu. Or, ce joujou, que le petit souillon agaçait, agitait et secouait dans une boîte grillée, c'était un rat vivant ! Les parents, par économie sans doute, avaient tiré le joujou de la vie elle-même.

Et les deux enfants se riaient l'un à l'autre fraternellement, avec des dents d'une égale blancheur.

Charles Baudelaire, *Petits poèmes en prose*, 1869

Questions de compréhension et d'analyse :

- 1) Trouve deux mots dans le texte qui sont utilisés pour le mot « enfant ».
- 2) Prouve que le poète décrit deux espaces qui s'opposent, séparés par une grille.
- 3) Relève trois figures de style et explique-les.
- 4) Quel est le jouet avec lequel joue l'enfant pauvre dans le 5^e paragraphe ?
- 5) Comment comprends-tu la dernière phrase ? Ce jouet est-il si dégoûtant ?

Bonus : Pourquoi peut-on dire que ce texte est argumentatif ? Pour t'aider, explique le mot « fraternellement » dans la dernière phrase.

¹ **Coquetterie** : élégance.

² **Verroteries** : objet de verre coloré

³ **Chétif** : qui est faible, fragile

⁴ **Fuligineux** : qui est chargé de suie, qui est noirci par la suie (la matière déposée par la fumée)

⁵ **Avidement** : de manière avide, de manière passionnée, avec un désir ardent, avec voracité.