

LES RESSOURCES

Les fiches EduBase

<https://edubase.eduscol.education.fr/recherche>



Quelques fiches repérées avec les mots clés / arts plastiques / numérique

<https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?q=num%C3%A9rique&discipline%5B%5D=Arts+plastiques>

Une expérimentation académique à partir d'un questionnement commun : "Pratiques numériques collaboratives entre matérialité physique et numérique associant un processus créatif et l'exposition des productions plastiques dans un espace immersif virtuel".

<https://arp.ac-creteil.fr/spip.php?article524>

**projet TraAM Créteil 2021 en lien avec la continuité pédagogique confinement
4 établissements : 2 collèges et 2 lycées : échanges de pratiques/expo en RV**

Exposer le numérique, questionner sa matière

http://ww2.ac-poitiers.fr/arts_p/spip.php?article1216

rencontre entre les élèves de première spécialité arts plastiques du lycée Valin, La Rochelle avec l'artiste Paloma Marquez, qui convoque les technologies numériques pour une exposition dans la galerie physique de l'établissement.

L'espace numérique comme extension

http://ww2.ac-poitiers.fr/arts_p/spip.php?article1218

questionnement sur l'espace numérique comme prolongement virtuel de la salle d'arts plastiques. Un "lieu" pour se projeter, expérimenter, réaliser, exposer des productions.

L'espace numérique comme tiers-lieu de monstration

<http://pedagogie.ac-limoges.fr/artplast/spip.php?article538>

classe de première spécialité arts plastiques /atelier dans l'espace physique de la salle d'arts plastiques / donner à voir leur processus de création dans un espace virtuel de travail.

Portfolio Numérique Instagram et images Interactives cycle 4

<http://arp.ac-creteil.fr/spip.php?article93>

portfolio numérique pensé comme un support virtuel qui gardera la trace des travaux plastiques. Le portfolio numérique fait office d'un carnet de bord numérique. Il peut être à la fois l'objet de création et le support de travaux créatifs.

Photographie numérique

<https://arts-plastiques.ac-versailles.fr/spip.php?article113>

Usage plasticien d'un vidéoprojecteur : "Bouleversez l'espace de la salle d'arts plastiques

Rêvons ensemble à une exposition

<http://pedagogie.ac-limoges.fr/artplast/spip.php?article573>

Les élèves sont amenés à co-créer une exposition virtuelle pour présenter leurs productions plastiques ou des oeuvres choisies

Collabora@l@sse

<https://arp.ac-creteil.fr/spip.php?article526>

collaboration académique et par groupes / projet de séquences en hybride synchrone et asynchrone / réalisation d'un travail pédagogique d'exposition des travaux d'élèves dans une galerie en réalité virtuelle immersive / Le développement de formation : constituer par la suite un parcours M@gistere dans le cadre de la formation continue

L'élève, médiateur et passeur de connaissances

<http://ww2.ac-poitiers.fr/histoire-arts/spip.php?article399>

Le numérique comme moyen pour faire de l'élève un médiateur et passeur de connaissances en histoire des arts, du cycle 3 au lycée notamment à l'oral

Les périphériques de Salagon

https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_11123034/fr/projets-et-sequence-traam-college-p

Modélisation des sculptures en 3D avec les casques VR /

Réseaux sociaux et cyberspace

Comment intégrer les pratiques collaboratives numériques des élèves dans le cours d'Arts plastiques ?

https://www.toutatice.fr/portail/pagemarker/9/cms/espace-educ/i18nsections/arts-plastiques/tout-public/reseaux-sociaux-et?scope= nocache&pageParams=&pagePath=%252Fdefault%252F_dyn_Z2VuZXJpY0R5bmFtaWNXaW5kb3c%253D.dG_VtcGxhdGVJZDpaR1ZtWVhWc2RBX2VfZV9kZEdWdGNHeGhkR1Z6X2RjMlZoY21Ob1kyVnVkr1Z5.X19FX18%253D.X19FX18%253D.X19OX18%253D&addToBreadcrumb=0