

**Description : cette formation est destinée aux enseignants d'arts plastiques. Elle vous propose la présentation et l'appropriation concrète d'outils numériques permettant de travailler en classe avec les élèves dans une démarche de création et de production (applications, matériel et outils de création, etc.) ;**

**Une mise en réflexion autour des pratiques ; l'appropriation de dispositifs de présentation en utilisant le numérique (vidéo-projection, écrans, casques de réalité virtuelle, etc.).**

## **Planning de la journée**

### **MATIN**

#### **9h00 - accueil**

#### **9h30 - introduction**

Présentation de la journée  
Programme des activités et ateliers

#### **9h45/12h - travail pédagogique**

- Découverte d'un catalogue (à utiliser mais aussi à actualiser) d'**outils numériques à visées plastiques** et pédagogiques avec des références artistiques en lien

[https://cbourdenet.netboard.me/outils\\_num\\_apl/](https://cbourdenet.netboard.me/outils_num_apl/)

- Comment **hybrider des techniques** traditionnelles bidimensionnelles et tridimensionnelles et numériques ? Pour quels objectifs ?
  - o Travail en 2D au crayon, puis colorisation numérique, puis projection sur autre dessin au crayon sur feuille raisin.
  - o Travail en 3D en pâte à modeler (rapide et moins salissante que l'argile), scanner en 3D, retouche numérique sur l'application et incrustation dans une galerie virtuelle ou mapping vidéo sur volumes non plans (en feuilles cartonnées)

#### **12h /13h – repas**

### **APRÈS MIDI**

#### **13h /14h30 – visite guidée de l'ENSAD**

#### **14h30 /16h45 – travail pédagogique**

Le prescrit dans le programme  
Les ressources en lignes  
Un exemple de projet pédagogique : TraAM arts plastiques  
L'Intelligence Artificielle : enjeux, lien et utilisation en arts plastiques  
Atelier de pratique ; utilisation d'une IA  
Atelier pédagogique ; construction d'un projet pédagogique en lien avec l'IA

#### **16h45/17h – conclusion et prolongements de la journée**