



ЯКУТСКИЕ СКАЗКИ

Подборка сказок для детей 4-5 лет

1. Сказка «Волк и лошадь»
2. Сказка «гусь и журавль»

Подборка сказок для детей 5-7 лет

1. Сказка «Как люди солнце мешками носили»
2. Сказка «Заблудившиеся парни»
3. Сказка «Хвастливая лягушка»

ЯКУТСКИЕ СКАЗКИ

Подборка сказок для детей 4-5 лет

СКАЗКА «ВОЛК И ЛОШАДЬ»

Голодный волк, обнюхивая воздух, шёл вдоль опушки леса и думал: «Хорошо бы поймать хоть одного зайчишку, но даже это не удаётся».

Подошёл волк к пашне и увидел мешок с овсом. Обнюхал он мешок и пошёл дальше. По пути заметил он, что в поле пасётся лошадь.

«А, вот это хороший кусок для меня, как бы его добыть?!» — подумал волк и стал подбираться к лошади. Увидев волка, лошадь встрепенулась: прижала уши, оскалила зубы, стала копытами рыть землю. Волк отошёл в сторонку и вкрадчиво заговорил:

— Не сердись, старина, я пришёл для того, чтобы оказать тебе услугу: я нашёл мешок с овсом. Сам я до конца не съел овёс, а оставил кое-что для тебя. Пойдём, я покажу тебе, где он лежит. Но лошадь ответила на это:

— Если бы ты, жадный волк, поел овса, так много ли ты оставил бы, чтобы угостить меня?

СКАЗКА «ГУСЬ И ЖУРАВЛЬ»

Как-то сидел на берегу озера жирный линялый гусь.

Неожиданно поблизости опустился журавль. Журавль рядом с гусем выглядел худым, заморенным, и самодовольный гусь начал насмеяться над ним:

— Какой же ты, братец журавль, тощий да костлявый!.. Можно подумать, ты всё лето ничего не ел...

Тут они оба заметили охотника, который берегом озера подкрадывался к ним с ружьём в руках. Лёгкий журавль мгновенно поднялся и улетел. А жирный, толстозадый гусь пока развёл свои крылья да пока взмахнул ими, уже прогремел выстрел.

Отъевшийся гусь остался на берегу озера, а тощий журавль парил в поднебесье.



ЯКУТСКИЕ СКАЗКИ

Подборка сказок для детей 6 - 7 лет

СКАЗКА «КАК ЛЮДИ СОЛНЦЕ МЕШКАМИ НОСИЛИ»

В стародавние времена дело было. Ехал один человек и видит — люди стогуют сено. Но стогуют как-то странно: сначала поставили глухую изгородь вокруг будущего стога, а теперь через эту изгородь волочат быка, который привёз очередной воз сена. Тянут-потянут быка с возом — перетянуть через изгородь не могут. И так и этак стараются, все силы напрягают, а толку никакого.

Путник подошёл к ним, спросил:

— Это что вы делаете, добрые люди? Зачем быка волочите через изгородь?

— Разве не видишь — сено стогуем. А бык попался упрямый, никак его через изгородь не можем перетащить.

Тогда путник подошёл к изгороди, проделал в ней ворота и завёл в те ворота быка вместе с сеном.

Вконец измученные люди так обрадовались и так были довольны, что дали в подарок путнику свободного от работы быка. Путник пошёл дальше своей дорогой, а они ещё долго меж собой на все лады расхваливали его, восхищались и его догадливостью и необыкновенным умом.

Путник идёт дальше. Долго ли, коротко ли идёт и видит опять чудную картину: люди из дома выносят мешки, наполненные дымом, быстро вытряхивают их, опять убегают в дом и опять выбегают из него с мешками. Похоже, что работой этой они занимались уже довольно долго.

Путник подошёл, спрашивает:

— Что вы делаете? Что случилось?

— Да вот разожгли в доме огонь, а дрова попались сырые, дымят — мешками дым и выносим на улицу. Да только плохо помогает, дыму не убавляется, замаялись совсем.

Путник зашёл в дом, видит: ни печки, ни трубы нет. Тогда он сложил печь, проделал в потолке отверстие и вывел трубу.

Дорога ведёт путника дальше.

Опять попадаете ему на пути селение. И видит он, как один человек, совсем голый, то поднимается на крышу дома, то спрыгивает оттуда вниз. Удивительным показалось путнику такое занятие, и он подошёл поближе



ЯКУТСКИЕ СКАЗКИ

Подошёл и видит: на двух кольях висят штаны ширинкой кверху, а голый человек прыгает с крыши, задавшись целью попасть ногами в штанины и таким необычным способом надеть их на свои голые ноги. Дело было мудрёным: ну-ка угадай с такой высоты, ну-ка не промахнись! И человек то прыгал совсем мимо штанов, то лишь задевал их. А вот наконец и угадал точно, но растянутые на кольях штаны не выдержали, разорвались.

— Что ты делаешь, чудака-человек? — спросил путник. — Что за нужда тебе припала по-заячьи с крыши прыгать?

— Да вот штаны хотел надеть, а они не выдержали, разорвались, — отвечает голый человек.

— Разве так надо надевать штаны? Разве обязательно забираться на крышу?

— А как же?

Путник показал, как надеваются штаны.

— Так просто? — своим глазам не поверил чудака-человек.

Путник ушёл своей дорогой, а человек ещё долго дивился тому, как просто, оказывается, можно управляться с таким мудрёным делом, как надевание штанов.

Дальше и дальше ведёт дорога путника.

Подходит он к новому селению и видит новые чудеса. Он опять увидел людей с мешками, только на этот раз они выбегали из дома с пустыми мешками, затем подставляли их под солнечные лучи и поспешно бежали в дом. И так увлечены они были этой беготнёй туда и обратно, что даже не заметили подошедшего путника.

— Что вы делаете? — спросил он. — Что с вами?

— Дома очень темно, вот мы и стараемся набрать в мешок солнечного света и внести в дом. Правда, сколько ни таскаем, — замучились совсем, — света в доме не прибавляется.

Путник вошёл в дом, а там — тьма-тьмущая, хоть глаз выколи, во всём доме — ни одного окна. Тогда он проделал окна, солнце само пришло в дом, и наступили всеобщая радость и веселье. Люди не знали, куда посадить гостя, чем угостить и как отблагодарить. Они без умолку восхищались его находчивостью и житейской мудростью.

Вот так путник шёл и шёл не имеющей конца дорогой и делился с другими людьми своей житейской мудростью.



ЯКУТСКИЕ СКАЗКИ

СКАЗКА «ЗАБЛУДИВШИЕСЯ ПАРНИ»

В старину после смерти бедняков-старика и старухи — осталось три сына. Эти парни жили охотой. Однажды они втроём поехали в лес, заблудились там и блуждали несколько дней. Ни спичек, ни кремня у них не было. Они не могли развести огонь и очень изголодались. Вдруг однажды вечером они увидели, что на опушке леса в сумерках пылает огонь величиной с юрту. Увидев огонь, они очень обрадовались и послали туда старшего брата. Подошёл он ближе и увидел: возле костра величиной с юрту сидит старик с белыми волосами и белой бородой и медным прутом мешает в костре. Парень сказал:

— Эй, дедушка, поделись с нами огнём. Мы заблудились и оказались в большом затруднении. Старик ответил:

— Расскажи-ка мне сначала историю-полуправду-полувымысел. Тогда дам тебе огня. Парень подумал, что бы ему рассказать, но ничего не придумал и тогда просто выхватил из костра одно горящее полено и побежал. Но старик не дал ему бежать долго, напал на него, ударил его медным прутом и отнял полено. Парень рассказал об этом своим братьям. Тогда средний брат сказал:

— Да, нечем тебе похвастаться, если ты не мог взять огонь у девяностолетнего старика.

Так, упрекнув брата, он сам пошёл к старику. Как и прежде, старик попросил его рассказать историю-полуправду-полувымысел. Парень молча схватил одно горящее полено и побежал. Старик не дал ему бежать долго-нагнал его, ударил прутом и отнял полено. Парень с поникшей головой вернулся к братьям. Тогда младший брат сказал:

— Как же так, ребята, вы считаете себя людьми, а не можете рассказать старику полуправду-полувымысел? И он пошёл к старику. Сказал ему:

— Эй, дедушка, дай огня!

Старик попросил его сначала рассказать полуправду-полувымысел.

Парень начал бойко рассказывать без запинки:

— В старые времена, ещё до рождения моих родителей, я пошёл за ягодами и в течение нескольких суток бродил по лесу, потом остановился возле реки.

Я захотел переплыть реку, поэтому схватил себя за уши обеими руками и перебросил на другой берег.

Во время полета в ушах моих свистело, как свистят крылья утки.



ЯКУТСКИЕ СКАЗКИ

Перелетел я на другой берег реки и упал так, что мои ноги вошли в землю. Когда я так лежал, мимо пролетал серый дятел, я схватил его за хвост, и он вытащил меня из земли. Я пролетел вместе с ним по воздуху, и он сел на дерево. Я провалился по полому стволу дерева вниз. Тут ворон подхватил меня и потащил с собой.

Я оказался в стране, где кругом всё было красивее, чем у меня на родине. Я блуждал там, но не знал, как вернуться к себе в родные края. В это время ко мне подошёл старик-крестьянин и посоветовал:

«Ты наставь соломинки одну на другую и по соломинкам доберёшься вниз в средний мир».

Соломы не хватило до земли, и я повис в воздухе. Я не мог лететь, так как у меня не было крыльев. Я упал в тундру, возле реки, и угодил прямо на спину медведя. Медведь перепугался от неожиданности и с рёвом убежал в лес. Таким образом, карабкаясь по соломинкам, я добрался до своей страны и остался человеком.

Всё это рассказал младший брат старику и тот, очень довольный, дал ему огня.

СКАЗКА «ХВАСТЛИВАЯ ЛЯГУШКА»

Лягушки в тундре жить не захотели. Поселились в таёжном болоте и стали считать себя хозяевами тайги. Деревьев они, правда, не видят, в моховых озерах, в топях гнилых свою жизнь проводят. Но кажется им, в этих топях, в этих болотищах только и можно жить. Что там, за осокой, за кочками?

«Ничего там нет! — думают лягушки. — Конец болота, конец света. Что ещё может быть, кроме наших кочек? Не может ничего быть! Какие ещё песни могут быть, кроме нашего кваканья? Уж не птичья ли болтовня?»

Так говорили лягушки.

А одна, самая хвастливая, вылезла весной на вершушку самой большой кочки, увидела своё отражение в луже стоячей воды и заквакала:

Я лягушка, Я Ква-Ква!

Обо мне идёт молва.

Я прекрасная девица,

На болоте я царица.

Знает весь болотный свет,

Что меня красивей нет!



ЯКУТСКИЕ СКАЗКИ

Так наквакивала лягушка, грея на солнце озябшую спинку и скрюченные лапки. Во время долгих северных холодов лягушка спала и простудилась.

Голос у неё был хриплый, а ей казалось, что такого звучного голоса никогда не слышало родное болото.

Налюбовавшись в луже грязной воды своим видом, лягушка стала ворочать неуклюжей шеей, осматривать своё болотное царство. На кочке, где сидела хвастливая Ква-Ква, рос высокий стебель травы осоки. Острые рёбра осоки понравились лягушке. Она пощупала осоку лапкой и обрадовалась:

— Вот эта травина достойна быть моей царской пикой. Острая, гранёная, длинная. С такой пикой мне никто не будет страшен. Храбрости у меня много, силы хоть отбавляй. А с этой пикой я могу управлять всем миром.

Тут лягушка поднатужилась, обхватила лапками корневище осоки и вырвала его из моховой кочки.

«Какая я могучая, — подумала Ква-Ква, — тяжёлую огромную пику вырвала из земли, как волосок».

Помахивая стеблем осоки, лягушка стала прыгать по кочке и петь свою хвастливую песню:

Я лягушка, Я Ква-Ква!

Обо мне идёт молва.

Я геройская девица,

На болоте я царица.

Знает весь болотный свет,

Что меня сильнее нет!

Пропев свою песню, лягушка поглядела в лужу и увидела Личинку Стрекозы, похожую на водяного червяка. Личинка плыла мимо кочки.

— Эй ты, водяная мелочь, ползи из воды сюда! Да побыстрее, а не то я проткну тебя пикой!

Личинка Стрекозы испугалась и выползла на кочку.

— Гляди на меня, водяная мелочь. Нравлюсь я тебе?

— Да, да, ты мне очень нравишься! — ответила боязливая Личинка Стрекозы.

— Ну, тогда пиши мой портрет. Пусть все жители болота узнают мое прекрасное лицо!

Личинка Стрекозы не посмела послушаться и на круглом листе болотной кувшинки нацарапала своим рыльцем изображение лягушки. Лягушка долго вглядывалась в свой портрет и потом сказала:

ЯКУТСКИЕ СКАЗКИ

— Водяная мелочь, твоя работа мне кажется неплохой. Признаешь ли ты меня царицей болотного мира?

— Да, да, признаю! — торопливо ответила трусливая Личинка Стрекозы. — Конечно, ты царица болот, копыеносная повелительница.

— Хорошо, — сказала, надуваясь, Ква-Ква, — за твоё послушание я назначаю тебя моим писарем-секретарём. Приготовься писать то, что я тебе скажу.

Личинка Стрекозы собрала несколько листов водяной кувшинки, поправила усики и стала писать то, что ей говорила лягушка. А говорила она вот что:

— Все жители болота! Все, кто ползает, плавает или прыгает! Завтра в полдень явитесь к большой кочке, на поклон к повелительнице болотного мира. Тот, кто не придёт, будет проткнут насмерть острой пикой!

На каждом листке этого приказа лягушка, захватив в лапку жидкой грязи, подписала своё имя: «Царица болотного мира, владеющая гранёной пикой, Ква-Ква».

После этого лягушка легла спать, а Личинка Стрекозы поползла с кочки на кочку. На каждой большой кочке она вывешивала грозный приказ Ква-Ква.

На другой день, ровно в двенадцать часов, собрались все плавающие, ползающие, прыгающие жильцы лягушкиного болота. Здесь были боязливые личинки стрекоз, водяные жучки и пауки, хвостатые головастики, писклявые мухи, комары-толкуны, болотные мошки, слизняки-улитки и моховые черви с козявками. Оказывается, только они и жили в этом болотце. Лягушка в самом деле была здесь всех сильнее.

Поднявшись на самую высокую кочку, где висел её портрет, нарисованный Личинкой Стрекозы, лягушка взмахнула пикой и запела:

Я лягушка, Я Ква-Ква! Обо мне идёт молва. Я красивая девица,
Я могучая царица! Знает весь болотный свет, Что меня умнее нет!

Кончив песню, лягушка заквакала:

— Поняли все, что красивее меня нет?

— Поняли, поняли, — хором запищали, зашептали болотные жители.

— Поняли все, что сильнее меня нет?

— Поняли, поняли!

— Поняли все, что умнее меня нет?

— Да, да, поняли, — отвечали болотные жители.

— Признаёте меня повелительницей мира? — спросила лягушка.

— А знаешь ли ты, что такое мир? — вдруг раздался громкий голос.

Это сказал Серый Гусь. Он пролетал низко над болотом и слышал хвастовство Ква-Ква.

ЯКУТСКИЕ СКАЗКИ

— Что такое мир? — переспросила лягушка.

Она немного испугалась Серого Гуся, но потом решила, что это большой толстый комар, и ответила насмешливо: — А разве ты не знаешь? Мир — это моё болото. Слушай-ка ты, толстый серый комар, что я тебе спою:

Я лягушка, Я Ква-Ква!..

— Подожди, подожди, — сказал Серый Гусь. — Я вижу, что ты только лягушка. Ты мне споёшь песню потом. А сейчас я покажу тебе, что такое мир.

Серый Гусь схватил лягушку лапой за спину и, расправив крылья, поднялся высоко в небо. Лягушка зажмурила глаза. Она выронила свою пику. Стебель осоки покрутился в воздухе и стал падать вниз.

— Смотри, — сказал Серый Гусь, и лягушка открыла глаза.

Внизу под нею лежали десятки больших и малых болот, текли быстрые и тихие реки, шумели необъятные леса, дымилась туманом горы.

Мир был так огромен, что у лягушки выпучились глаза. Голова её закружилась.

— Я читал на кочке твой приказ. Ты, кажется, считаешь себя царицей всего мира? Сейчас ты ещё видишь не весь мир. Хочешь, я покажу тебе весь мир? Давай поднимемся повыше, — сказал Серый Гусь.

Но перепуганная лягушка, поводя вытаращенными глазами, замахала лапками:

— Нет, нет! Не надо! Ничего не надо. Отпусти меня домой, в болото. Не хочу быть царицей мира. Я пошутила. У меня глаза лопнут, если я ещё буду глядеть в такую ширь. Отпусти меня скорее.

Услышав эти слова, Серый Гусь усмехнулся и выпустил лягушку из своей твёрдой лапы. Долго летела Ква-Ква вниз и, наконец, шлепнулась животом прямо на кочку. Падая, лягушка сорвала свой портрет, нарисованный Личинкой Стрекозы, и расшибла живот.

До сих пор на животе лягушки остались кровавистые пятна от ушиба. На спине лягушки видны следы когтей, которыми Серый Гусь держал её в воздухе. А глаза у Ква-Ква так и остались вытаращенными. Она уже не любит себя, не хвастается ни силой, ни умом.

Живёт лягушка трусливо, прячась от всякого шума в гнилой воде или в моховых кочках.

Личинка Стрекозы иногда навещает лягушку, но о том, что было, они вспоминать не любят.

