

RAPPORT DE STAGE

ENTREPRISE TIPS

École : Lycée Saint Vincent de Paul

Stage : 04/11 au 29/11/2024

Tuteur de Stage : Nathalan PONCHE

Auteur : Lisa Da Costa

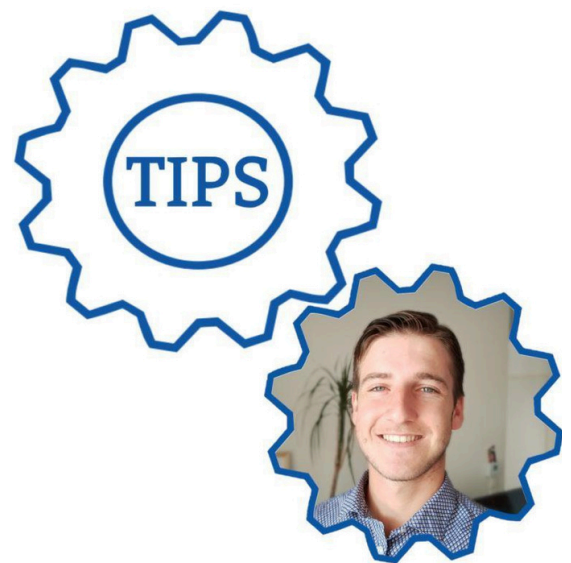
L'Entreprise

PRESENTATION DE L'ENTREPRISE

Ce rapport de stage a pour objectif de retracer mon expérience au sein de l'entreprise TIPS, où j'ai effectué un stage professionnel en tant que graphiste de 4 semaines, du 4 novembre au 29 novembre 2024. Lors de ce stage j'ai utilisé différents outils dont Photoshop, InDesign, Illustrator ainsi que Canva.

Au cours de ce stage, j'ai eu l'opportunité de participer à divers projets. Ce rapport détaillera quelques missions qui m'ont été confiées, les compétences que j'ai développées ainsi que les enseignements tirés de cette expérience.

Fondée en 2020, la société TIPS a vu plusieurs directeur depuis sa création, en effet, TIPS a été racheté par Mr Ponche il y a 1 an.



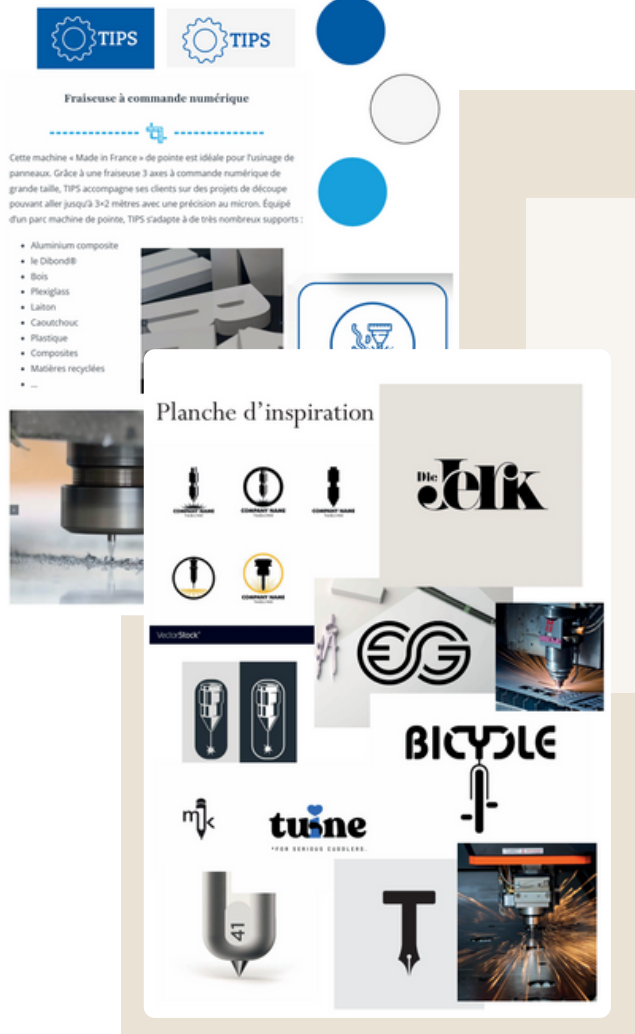
TIPS est une entreprise spécialisée dans l'usinage de précision, la société TIPS propose un service de découpe ou gravure de précision sur des matériaux tendres tels que le dibond, le bois, le PVC, le plexiglas, ...

Les projets

DIFFÉRENTS PROJETS RÉALISÉS

J'ai eu la chance de pouvoir travailler sur le logo de l'entreprise TIPS puisque le logo actuel est un engrenage, ce qui ne fait pas penser à une entreprise d'usinage spécialisée dans la gravure de précision.

Planche de recherche



Dans un premier temps j'ai construit mes recherches ainsi que mes idées sur des planches.

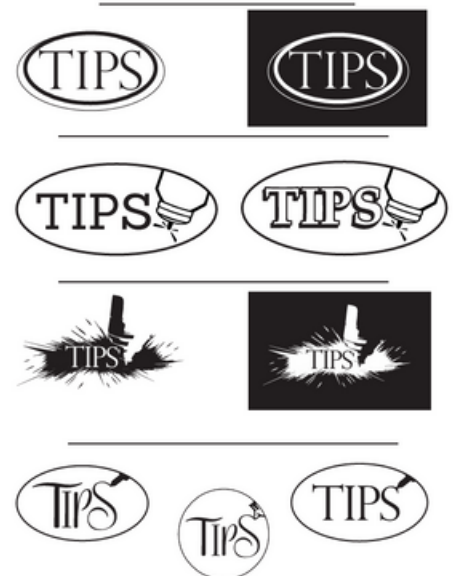
Ce qui permet de ne pas faire de hors sujet ou bien de se perdre et ainsi pouvoir bien cerner le "client" concerné dans la réalisation de logo.

Dans un deuxième temps je me suis mise à créer différentes propositions de logo, J'ai proposé plus de logos simples puisque pour usiner c'est moins compliqué.

Parmi les propositions que j'ai réalisés, Nathalan a choisi celui-ci :



Planche de création



Les projets

DIFFÉRENTS PROJETS RÉALISÉS

J'ai eu l'opportunité de faire mon premier catalogue pour l'entreprise TIPS. Ce catalogue permet d'indiquer les prix de ses produits afin de gagner du temps.

Dans un premier temps j'ai construit mes recherches sur une planche du style graphique et de la charte de l'entreprise.



Cette planche permet de ne pas faire de hors sujet ou bien de se perdre et ainsi pouvoir bien cerner le "client" concerné dans la réalisation du catalogue

Dans un deuxième temps j'ai construit mes tableaux qui vont être par la suite intégrés dans le catalogue

Tarif bois prix revendeur HT			
Hauteur jusqu'à (en mm)	MDF		
	ép. 6 mm	ép. 10 mm	ép. 18 mm
100			
120			
150			
200			
250			
300			
350			
400			
450			
500			
550			
600			
700			
800			
900			
1000			

* Possibilité chanfrein pour les pièces en épaisseur 10mm minimum (+5% du prix)
*Option Vernis (+10% du prix)

Tarif bois prix revendeur HT			
Hauteur jusqu'à (en mm)	OSB		
	ép. 9 mm	ép. 12 mm	ép. 18 mm
100			
120			
150			
200			
250			
300			
350			
400			
450			
500			
550			
600			
700			
800			
900			
1000			

* Possibilité chanfrein pour les pièces en épaisseur 10mm minimum (+5% du prix)
*Option Vernis (+10% du prix)

Tarif bois prix revendeur HT				
Hauteur jusqu'à (en mm)	Contreplaqué Profilé			
	ép. 5 mm	ép. 10 mm	ép. 15 mm	ép. 18 mm
100				
120				
150				
200				
250				
300				
350				
400				
450				
500				
550				
600				
700				
800				
900				
1000				

* Possibilité chanfrein pour les pièces en épaisseur 10mm minimum (+5% du prix)
*Option Vernis (+10% du prix)

Tarif bois prix revendeur HT	
Hauteur jusqu'à (en mm)	Tripli épais ép. 19 mm
120	
150	
200	
250	
300	
350	
400	
450	
500	
550	
600	
700	
800	
900	
1000	

* Possibilité chanfrein pour les pièces en épaisseur 10mm minimum (+5% du prix)
*Option Vernis (+10% du prix)

Les projets

DIFFÉRENTS PROJETS RÉALISÉS

Pour finir j'ai réalisé le catalogue.



Conclusion

DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES

Lors de ce stage professionnel j'ai pu développer les compétences en manipulant différents logiciels (Photoshop, InDesign, Illustrator ainsi que Canva).

J'ai pu voir une autre facette du métier, avec la concrétisation de mes réalisations sur différents supports.

J'ai bien aimé la découverte de l'usinage avec une partie technique que j'ignorai. Intéressant de voir cette machine pilotée directement depuis un ordinateur.

Le contexte de cette entreprise sans salarié, avec uniquement un directeur, m'a permis de comprendre les enjeux d'une entreprise sur les aspects économiques. Néanmoins, l'absence d'équipe et d'échanges autour des mes projets m'a moins plu.