



LE MOULIN



Présentation

Le Moulin est une association de musique. Ils reçoivent des clients afin d'étudier leurs besoins et demandes pour les accompagner au mieux dans leurs projets. Pour cela, ils établissent un devis. Puis, ils organisent des rendez-vous réguliers en fonction de leur disponibilité pour passer à la réalisation (shooting, prise de vue, enregistrements, montage vidéo ou réalisation de visuel graphique).



Tuteur de stage

Le tuteur de stage est un élève en école supérieure de graphisme. J'ai pu observer et apprendre ses méthodes de travail afin de les mettre en pratique moi-même. Grâce à lui, j'ai découvert de nouvelles techniques sur Illustrator, InDesign et Photoshop principalement. J'ai aussi pu observer des échanges de devis entre lui et des clients, ce qui m'a permis d'en apprendre plus sur leur déroulement.

Sites utiles

Mon tuteur de stage m'a aussi présenté plusieurs sites de référence, pour les pictogrammes, des mockups et des échanges de fichiers. Ces outils sont très utiles pour mener à bien un projet.



Si jamais vous êtes intéressé voici un QR code qui vous mènera directement vers son Instagram.



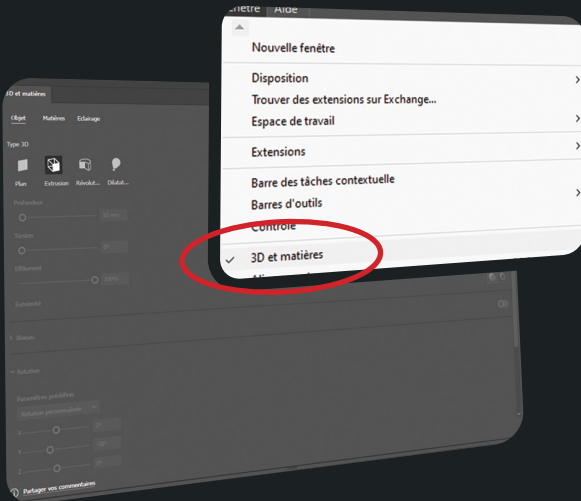


Panneau 3D

Après avoir fait un briefing avec un artiste, on devait réaliser un panneau en 3D. Pour cela, nous avons fait des recherches sur Pinterest afin de trouver une charte graphique en accord avec celle du client. Pour réussir à incruster cet élément 3D directement dans son clip grâce à After Effect.

Client Artiste

Cet artiste, nommé Nemey, souhaite que ce panneau soit incrusté sur une scène au début de la vidéo pour son clip HOSSEGOR. Il a fait une demande pour un clip, un enregistrement de son et un montage vidéo.



Panneau 3D

Après avoir trouvé une idée en accord avec celle du client, on passe à la réalisation. Pour cela, Lucas (mon tuteur) m'a montré une nouvelle fonctionnalité sur Illustrator, une option 3D simple qui nous évite de passer plusieurs heures sur Blender. On réalise d'abord le panneau en 2D, puis on va dans Fenêtre > 3D et Matières pour transformer notre objet 2D en 3D.





LE MOULIN

Ae

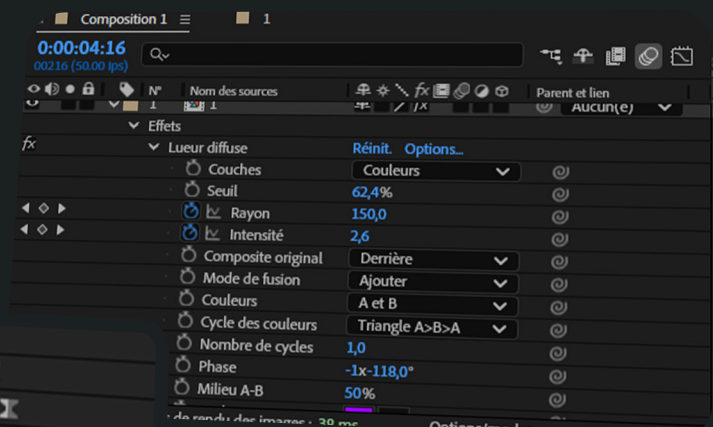
TYPOGRAPHIE

Comme pour HOSSEGOR, nous avons dû réaliser plusieurs éléments en 3D pour des incrustations de scène. «PLAFOND» est une des nouvelles demande pour artiste qui, après le devis, a souhaité une typographie futuriste et inspirée fêtes foraines. Par la suite, des recherches ont été effectuées sur Pinterest, puis la réalisation du projet en 3D.



After Effect

After Effects est l'un des nouveaux logiciels que j'ai appris durant mon stage. Pour animer des éléments 3D sur After Effects, il faut utiliser des clés de position, ce qui permet ensuite de déplacer un élément, voire même de le faire tourner sur lui-même, tout en ajoutant des effets.



SOUVENIR

SOUVENIR

Pour un autre exemple, une autre typographie Souvenir nous a été demandée pour un autre clip. Cependant, nous avons dû apporter des changements sur les effets et même sur le texte lui-même. Il est donc important de bien réaliser son projet pour éviter des problèmes de calques.



Xd

Adobe Xd

Adobe Xd est un autre outil que j'ai utilisé durant mon stage. Il est utilisé pour la création de maquettes et de pages interactifs. Avec Adobe Xd, on peut créer des interfaces pour des sites. Ce logiciel permet de créer des designs simples ou complexes, et directement visualiser une version finale pour tester l'expérience utilisateur avant la réalisation.



Lucas a créé son portfolio avec Adobe XD. Si vous souhaitez le voir, un QR code est disponible pour y accéder.

Cover Xd

Grâce à cela, nous avons créé une cover pour un autre client qui souhaitait la publier sur Instagram. Avec Adobe XD, nous pouvions visualiser directement le rendu final comme si elle était déjà en ligne, ce qui nous permettait de vérifier si des ajustements étaient nécessaires. C'est un logiciel facile à utiliser, avec une prise en main rapide et peu de difficultés.



Conclusion

Pour conclure, ce stage m'a apporté énormément de connaissances sur de nouveaux logiciels, ainsi que sur ceux que je connaissais déjà. J'ai pu découvrir une nouvelle méthode de travail et analyser des devis, tout en étant capable de le mettre en pratique.



FIN