

# Programma Formazione Docenti



## Target

Docenti della scuola primaria e secondaria di primo grado



## Durata complessiva

5 incontri da **3 ore ciascuno**



## Obiettivo generale

Formare i docenti all'uso del **modello TEAL** e del **Digital Storytelling** attraverso strumenti digitali, per applicarli nella progettazione e realizzazione di percorsi didattici innovativi.



# PRIMO INCONTRO – Introduzione al progetto "In un Mondo di Plastica"

Durata: 3 ore

## 1 Presentazione del progetto e del Modello TEAL (45 min)

- Introduzione al problema della plastica come tema centrale del Digital Storytelling.
- **Modello TEAL**: principi pedagogici, vantaggi e applicazione nella didattica.
- **Digital Storytelling**: cos'è e perché è efficace nell'apprendimento.

## 3 Suddivisione in gruppi (30 min)

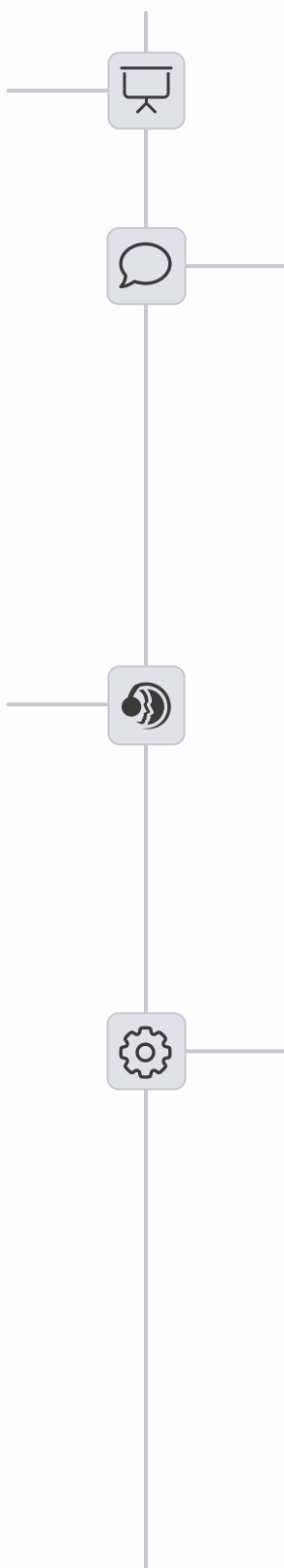
- Creazione di gruppi di lavoro in base al livello di esperienza con gli strumenti digitali.
- o **Principianti**: focus su strumenti base (Netboard, ChatGPT, NotebookLM).
- o **Intermedi**: esplorazione di strumenti avanzati (Xmind, Whimsical).
- o **Esperti**: supporto ai colleghi e gestione avanzata del progetto.

## 2 Struttura del programma di formazione (30 min)

- Presentazione del percorso di formazione e delle sue fasi.
- Risultati attesi: acquisizione di competenze digitali, collaborative e narrative.

## 4 Aspetti pratici della formazione (45 min)

- Strumenti digitali utilizzati e loro ruolo nelle fasi TEAL.
- Breve dimostrazione dell'interfaccia di **ChatGPT, NotebookLM, Netboard, Xmind**.
- Condivisione di esempi di Digital Storytelling efficaci.
- Domande e discussione.





# SECONDO INCONTRO – Laboratorio di familiarizzazione con gli strumenti digitali

Durata: 3 ore



Introduzione agli strumenti digitali (30 min)

- Panoramica su **Netboard**, **ChatGPT**, **NotebookLM**, **Xmind** e il loro ruolo nel progetto.
- Creazione di un ambiente di lavoro collaborativo.



Attività laboratoriali per l'uso degli strumenti (2 ore)

I docenti, divisi in gruppi, esplorano gli strumenti:

- **Netboard** → Creazione di una bacheca per raccogliere risorse e materiali.
- **ChatGPT** → Generazione di idee, sintesi di informazioni e supporto alla scrittura.
- **NotebookLM** → Organizzazione e analisi delle fonti documentali.
- **Xmind** → Creazione di mappe concettuali per strutturare il progetto.



Condivisione e discussione (30 min)

- Scambio di feedback tra i gruppi.
- Riflessione sulle potenzialità di ciascuno strumento.

# TERZO INCONTRO – Laboratorio su Fase 1 e Fase 2

Realizzazione della Fase 1 –  
Attivazione (1 ora)

**Obiettivo:** Stimolare curiosità e raccogliere idee.

- **Esploratori di immagini e video:** Ricerca immagini/video con ChatGPT.
- **Raccoglitori di problemi:** Creazione di una bacheca Netboard con domande guida.
- **Narratori iniziali:** Scrittura incipit della storia con ChatGPT.
- **Sintetizzatori:** Creazione di una mappa concettuale in Xmind.

Realizzazione della Fase 2 –  
Struttura narrativa (1 ora 30 min)

**Obiettivo:** Creare la base della narrazione.

- **Ricercatori sulle buone pratiche:** Raccolta informazioni con NotebookLM.
- **Target & Focus:** Definizione pubblico e tono con ChatGPT.
- **Sceneggiatori:** Creazione storyboard con Whimsical.
- **Visual Concept:** Creazione immagini con Chat-GPT o Stable Diffusion.

Condivisione e discussione (30 min)

- Presentazione dei risultati di ciascun gruppo.

- Feedback e riflessioni sui processi svolti.



# QUARTO INCONTRO – Laboratorio sulla Fase 3

Realizzazione della Fase 3 – Produzione multimediale (2 ore)

**Obiettivo:** Creare il racconto digitale.

- **Produttori multimediali:** Montaggio video su **Clipchamp** o **Lumen5**.
- **Audio & Doppiaggio:** Registrazione voci con **Audacity** o **Suno**.
- **Grafici/Animazione:** Creazione di elementi visivi con **Chat-GPT / Stable Diffusion**.
- **Supervisor del Target:** Controllo coerenza e accessibilità.

Condivisione e discussione (1 ora)

- Visione delle prime bozze del documentario.
- Riflessione su miglioramenti e aggiustamenti.

# QUINTO INCONTRO – Laboratorio sulla Fase 4 e conclusioni metacognitive



## Riflessione e documentazione del percorso (1 ora)

**Obiettivo:** Stimolare consapevolezza sui processi di apprendimento.

- Discussione su **difficoltà e successi** del percorso.
- Creazione di un **documento guida** per replicare il progetto in classe.
- Condivisione di strategie per il **coinvolgimento degli studenti**.

# Risultati attesi del percorso di formazione

## Competenze Pedagogiche

- ✓ Comprendere e applicare il **modello TEAL** nella didattica.
- ✓ Utilizzare il **Digital Storytelling** per favorire un apprendimento attivo.

## Competenze Tecniche

- ✓ Saper integrare strumenti digitali per creare contenuti multimediali.
- ✓ Progettare e realizzare un **documentario con gli studenti**.

## Competenze Trasversali

- ✓ Sviluppare capacità di **collaborazione, problem-solving e creatività**.

## Conclusione

Questo percorso guiderà i docenti nella realizzazione di un progetto innovativo, interdisciplinare e altamente coinvolgente. Ogni fase è strutturata per garantire **apprendimento attivo, uso efficace degli strumenti digitali e sviluppo delle competenze narrative e multimediali**.

