

Kamishibai



Présentation et catalogue ULysse

Qu'est-ce qu'un kamishibai ?

«Kamishibai» signifie littéralement «théâtre de papier». C'est une sorte de théâtre ambulant, d'origine japonaise, où des conteurs livrent leurs histoires en faisant défiler des séries d'images dans un butai (théâtre en bois).

Selon les historiens, le kamishibai daterait du XII^{ème} siècle. Le kamishibai a toujours été destiné pour raconter des histoires aux enfants. Autrefois, les conteurs de rues se déplaçaient de village en village pour narrer leurs histoires.

Autres temps, autres mœurs, c'est la télévision qui a remplacé le kamishibai. Toutefois, il reste encore beaucoup utilisé au Japon dans les maternelles. En ce qui concerne la France, c'est dans les années 1970 qu'il fait son apparition, notamment avec la pédagogie Freinet (pédagogie alternative mise au point au début du 20^e siècle).

Texte issu du site Lire demain (<https://lire-demain.fr/kamishibai/>)

Comment utiliser un kamishibai ?



Un kamishibai se lit avec un butai, qui peut être en bois ou en carton. Attention, il existe des kamishibai de plusieurs tailles : il faut choisir le butai correspondant au format souhaité.

Avant la lecture, prenez connaissance du texte. N'hésitez pas à vous entraîner avant la lecture afin de fluidifier et de synchroniser diction et changement de page.

Vérifiez que les pages soient dans le bon ordre. Placer le butai sur une table et introduisez l'histoire aux enfants. Traditionnellement, une lecture de kamishibai débute par quelques coups de bâtons entre eux, lentement puis rapidement, équivalent des trois coups au théâtre.

Quelques exemples de lecture de kamishibai en vidéo :

- [Mon loup, Anne Bertier](#)
- [Le lapin de printemps, Yannick Lefrançois](#)
- [Un, deux, pois, Françoise Malnuit](#)

Catalogue ULysse

Les kamishibai disponibles dans le réseau des BU (réservables sur ULysse).

Contacts

Pour toute question, contactez-nous par mail
ddoc-buinspemontigny-contact@univ-lorraine.fr
ou passez directement à la BU