




FAUCON--VIDAL

Solenn

ICVP A



SOMMAIRE

- **PRÉSENTATION**
 - **SERVICES PROPOSÉS**
 - **MACHINES**
 - **RÉALISATIONS PERSONNELLES**
 - **CONCLUSION**
- 

Présentation

Mon stage s'est déroulé dans le magasin Yumie.

Il se situe au 49 rue des remparts à Bordeaux. C'est une boutique de tee shirt fondé en 2004. Elle est gérée par Nicolas Tanderian qui a été mon tuteur de stage pour la période du 4 novembre au 30 novembre 2024.



services proposés

Ce magasin est spécialisé dans la réalisation de tee shirts personnalisés mais il crée aussi des mugs, des casquettes, des totes bag et il produit des motifs personnalisés sur toute sorte de textile.



Les techniques proposées pour l'impression sont le flocage, l'impression numérique, le transfert sérigraphique et la broderie.

En fonction du besoin de production, le magasin choisira une technique plutôt qu'une autre.

Lorsqu'un client se présente, il vient avec le dessin, motif, logo, texte ... qu'il souhaite imprimer sur le support de son choix. Le plus souvent les clients viennent avec une idée précise de ce qu'ils souhaitent et ils arrivent avec une clé USB pour fournir leur motif. C'est pourquoi durant ma période de stage, je n'ai eu que rarement l'occasion de créer un motif et donc d'utiliser les logiciels de design. En revanche j'ai réalisé de très nombreux tee shirts.



Les machines

Le magasin dispose de nombreuses machines, présentant chacune leurs spécificités.

- La presse à mug et la presse à casquette : Ces machines sont utilisées dans les cas spécifiques d'une impression sur ce type de support.

- La presse : Cette machine polyvalente est systématiquement utilisée pour réaliser l'impression finale notamment sur les tee shirts.



- Imprimante numérique : Cette imprimante est notamment utilisée pour son impression de qualité, détaillée et fidèle au modèle original.

- La machine à écheniller : Cette machine sert à découper des formes dans le flex pour un futur flocage. Le flocage est essentiellement utilisé pour produire des textes ou des motifs unicolores.



- DTF (direct to film) : Cette technique permet d'imprimer directement sur le textile. Contrairement au flocage, il est possible d'imprimer des motifs plus complexes et avec une plus grande gamme de couleurs. Elle permet aussi d'imprimer sur une plus grande variété de textiles.

Le procédé est le suivant : Sur un film spécial, nous imprimons le motif à l'aide de l'imprimante numérique. Cette dernière ajoute ensuite une couche de blanc. Nous laissons sécher puis l'image est passée à la machine DTF. L'image est ensuite placée dans un bac avec de la colle en poudre et enfin l'image est pressée sur le tee shirt.

Créations personnelles

J'ai réalisé de très nombreux tee shirts durant mon stage. Mon tuteur m'a également permis de réaliser deux productions personnelles que j'ai pu garder.



Le premier est un tee shirt réalisé en flochage.



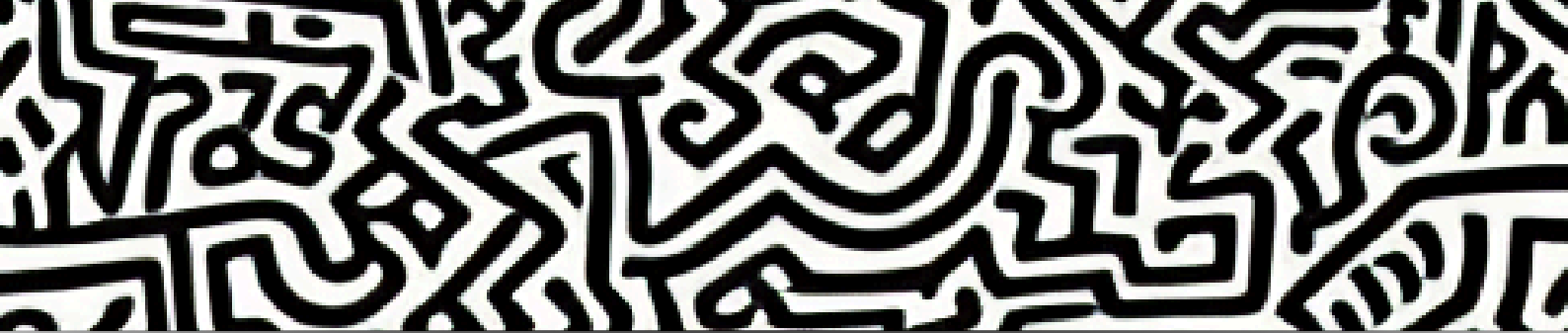
Le second est un tee shirt utilisant une image trouvée sur pinterest et imprimée via l'imprimante numérique.

Ai

Durant mon stage, j'ai également réalisé quelques dessins ou motifs pour des clients. J'ai donc utilisé les logiciels illustrator et photoshop.

brat

Par exemple, un client m'a demandé un tee shirt avec la couverture d'un album de musique. Il n'avait pas l'image avec lui. J'ai donc dû retrouver la typo et la lui mettre en page grâce à illustrator.



Conclusion

Ce stage a été une expérience particulièrement enrichissante et agréable pour moi. Parmi les trois stages que j'ai réalisés, celui-ci se distingue comme étant mon préféré. Bien qu'il ne corresponde pas entièrement à mon domaine d'étude, notamment en raison des nombreuses tâches d'impression sur t-shirts, répétitives par nature, j'ai découvert un réel plaisir à accomplir ce travail. Cela est en grande partie dû à l'accueil chaleureux que j'ai reçu et à l'accompagnement de mon tuteur, qui a su m'intégrer rapidement dans le fonctionnement du magasin.

La confiance qu'il m'a accordée, en me confiant certaines responsabilités, et ses efforts constants pour créer des conditions favorables ont considérablement contribué à la réussite de ce stage. Cette expérience m'a permis de développer de nouvelles compétences notamment mon autonomie, d'apprécier le travail d'équipe et de découvrir des aspects professionnels auxquels je n'aurais pas été exposée autrement.

En conclusion, ce stage a non seulement été une belle découverte professionnelle, mais aussi une véritable opportunité de croissance personnelle.