

# Проект к неделе театра в средней группе “Почемучки”

**Выполнил воспитатель:** Беломестнова К.Л.

**Тип проекта:** познавательно – творческий.

**Вид проекта:** краткосрочный

**Участники проекта:** дети группы, воспитатель, родители.

**Ресурсное обеспечение:**

- настольный театр: *«Заюшкина избушка», «Теремок», «Три медведя»*
- пальчиковый театр: *«Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»*
- театр картинок: *«Репка», «Колобок», «Кот, петух и лиса»*
- театр своими руками *«Три поросенка», «Колобок», «Два веселых гуся»*
- маски к сказке *«Колобок», «Теремок»*
- сюжетные картинки
- настольные игры *«Мои любимые сказки», «Волшебные сказки», «Угадай сказку», «Кто в домике живет?», «Кто как кричит?», «Кто чей детеныш?»*.
- раскраски по мотивам сказок *«Теремок», «Колобок», «Репка»*.
- атрибуты к подвижным играм

**Актуальность:** На сегодняшний день одним из приоритетных направлений развития дошкольников разработчики ФГОС ДО признают социально – коммуникативное и отмечают, что развитие ребенка в детском саду осуществляется только в игре, а не в учебной деятельности. Поэтому ФГОС делает акцент на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для

детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (*доброта, смелость, дружба и т. д.*).

Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

В театрализованной деятельности у ребёнка развивается мышление, образное восприятие, воображение, фантазия, тренируется память и совершенствуется речь. Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что позволяет воспитаннику преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Театрализованная игра является универсальным средством воспитания и эффективным инструментом развития и обучения детей.

Театрализованные упражнения и игры помогают в работе по развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, эмоциональной отзывчивости, становления самостоятельности.

### **Цель проекта:**

Создание условий для социально-коммуникативного развития детей раннего возраста средствами театрализованной игры в условиях ДОУ.

### **Задачи проекта:**

- Создать предметно-развивающую среду в группе по данному направлению деятельности (*театральная деятельность*);
- Обеспечить взаимосвязь театрализованной игры с другими видами детской деятельности в едином педагогическом процессе;
- Развивать у детей интерес к театрализованной игре; потребность заниматься ею в самостоятельной деятельности;
- С помощью театрализованных игр обогащать опыт социальных и коммуникативных навыков в соответствии с возрастом детей;
- Организовать творческое взаимодействие в совместной театрализованной деятельности детей и взрослых;
- Привлечь родителей к совместной работе над проектом, укрепить партнерские взаимоотношения.

Основными требованиями к организации театрализованной деятельности в раннем возрасте являются:

- разнообразие и содержательность тематики, соответствующая данному возрасту;

- постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка, т. е. во все формы организации педагогического процесса;
- формирование интереса к театрализованным играм, постоянно расширяя игровой опыт, поощряя и развивая стремление детей к театрально-игровой деятельности;
- взаимодействие детей со взрослыми.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей к театрализованной деятельности;
2. Приобретение детьми опыта социальных и коммуникативных навыков поведения в соответствии с возрастом детей:
  - посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, объединяться со сверстниками для игры в группы из 2-3 человек;
  - иметь положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения;
  - проявлять доброжелательность, откликаться на эмоции близких людей и друзей, делать попытки пожалеть сверстника;
  - эмоционально заинтересованно следить за развитием действия в играх-драматизациях, кукольных спектаклях;
  - самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;
  - использовать полученный в процессе игры социальный опыт применительно к повседневной жизни.
3. Партнерские взаимоотношения с семьями в рамках совместной работы над проектом *(изготовление театра своими руками)*

### **Этапы проекта:**

#### **1 этап – Подготовительный**

Изучение литературы по данной проблеме, подбор материала средствами информационных ресурсов. Изучение современных требований к содержанию и организации театральной деятельности дошкольников. Изучение возможности участия родителей в реализации проекта. Подбор информации для консультации родителей о театральной деятельности. Составление плана мероприятий для работы на практическом этапе.

#### **2 этап – Практический**

День недели Мероприятия

Названия

**Понедельник 24.03.25**

1. Беседа *«Наши сказки»*
2. Интерактивная игра *«Теремок»*
3. Конструирование *«Домик для сказочных героев»*
4. Дидактическая игра: *«Угадай сказку»*
5. Сюжетно-ролевая игра по сказке *«Теремок»*
6. Чтение художественной литературы: стихи А. Барто
7. Упражнение *«Соберем бусы для сказочных героев»*
8. Драматизация сказки: *«Репка»*

**Вторник 25.03.2025 г.**

1. Инсценирование русской народной песни *«Жили у бабуся, два веселых гуся»*
2. Показ настольного театра: *«Заяшкнн избушка»*
3. Чтение потешек: *«Кисонька-Мурсонька», «Сорока-белобока», «Идет коза рогатая», «Ладушки», «Водичка-водичка», «Наша Маша».*
4. Дидактическая игра *«Собери картинку» (по сказкам)*
5. Сюжетно-ролевая игра *«Построим дом для зайчика»*
6. Подвижная игра *«Куручка-хохлатка»»*
7. *«Послушай и изобрази»*- создание художественного образа с помощью музыки: *«веселые медвежата», «хитрая лиса», «грустные зайчики».*
8. Прослушивание звукозаписей детских сказок – *«Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Куручка Ряба».*

**Среда 26.03.2025 г.**

1. Беседа: прибаутки *«Мыши водят хоровод»*
2. Театр картинок *«Кот, петух и лиса»*
3. Музыкальная игра *«Зайка беленький сидит»*

4. Конструирование «Дорожка для колобка»
5. Дидактическая игра: «Кто в домике живет?»
6. Чтение художественной литературы: «Рукавичка»
7. Подвижная игра «Колобок»
8. Сюжетно-ролевая игра по сказке: «Курочка Ряба».

**Четверг 27.03.2025 г.**

1. Инсценировка сказки «Три поросенка»
2. Хороводная игра: «Зайка, попляши»
3. Дидактическая игра «Кто как кричит?»
4. Лепка «Заборчик для петушка»
5. Игра-имитация: «Испеки мне колобка»
6. Чтение художественной литературы: «Репка»
7. Театр сюжетных картинок: «Курочка Ряба»
8. Сюжетно-ролевая игра: «Поездка в театр»
9. Настольная игра: «Расскажи сказку по картинкам»

**Пятница 28.03.2025 г.**

1. Рассматривание иллюстраций к сказкам
2. Беседа: «Знакомство с театром»
3. Рисование «Колобок катится по дорожке»
4. Чтение художественной литературы «Маша и медведь»
5. Дидактическая игра «Кто чей детеныш?»
6. Подвижная игра «У медведя во бору»
7. Разукрашивание в раскрасках по сказкам
8. Самостоятельные игры с персонажами театра.
9. Итоговое мероприятие: показ кукольного театра «Репка»

## **Мероприятия с родителями:**

1. Консультации для родителей «Театральная деятельность для детей раннего возраста», «*Творчество и театр дома*»
2. Консультация «Развитие речи детей раннего возраста посредством театральной деятельности»

## **3 этап – Итоговый**

- Итоговое мероприятие: показ кукольного театра «*Репка*»
- Выставка детских работ.
- Пополнение предметно-развивающей среды группы театром своими руками.

## **Результаты проекта:**

В группе создана предметно-развивающая среда, созданы благоприятные условия для всестороннего развития детей средствами театрализованной игры.

Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков. Посредством речи дети налаживают контакт, взаимодействуют друг с другом. Речь детей стала более связной, выразительной. Дети стали чаще прибегать к активной речи, как выражению своих чувств и эмоций. Познакомились с такими понятиями как добро, зло, честность и справедливость. С интересом смотрели театр, участвовали в сюжетных играх, играх- инсценировках. У детей появился интерес к театрализованной игре, потребность заниматься ею в самостоятельной деятельности. Малыши научились создавать в творческих работах образы знакомых героев.

Родители принимали активное участие в проекте (*нарисовали рисунки по сказкам*). Укрепились партнерские взаимоотношения детского сада с семьей.

## **Приложение №1**

Беседа «*Наши сказки*»

Цель:

Развитие речи детей средствами устного народного творчества. Формировать познавательную активность, приобщая **малышей** к национальной культуре. Продолжить знакомство с фольклорными произведениями;

Ход беседы:

- Ребятишки, а вы любите сказки?
- Да любим (*ответ детей*).

- Вижу, заблестели глазки!

А хочу я вас пригласить совершить путешествие в сказку, на сказочном паровозике.

Ну что, усаживаемся поудобнее, заводим мотор р-р-р. Поехали пых - пых - пых.

Вагончики, вагончики

По рельсам тарахтят

Везут, везут вагончики

В сказочку ребят.

- Вот мы и попали, ребята с вами в сказку.

- Ой, ребята, что-то тут случилось, так тихо, куда же все подевались? Никого не видно?

- Нет, отвечают дети.

А знаете ребяташки, мы с вами сейчас поищем нашу сказку.

Раз - два - три - четыре - пять,

Будем сказку мы искать!

А для того чтоб нам найти нашу сказку, я предлагаю вам отгадать загадки.

Отгадай те – ка, ребятки,

Про кого моя загадка?

У неё четыре лапки,

А на лапках – цап – царапки,

Полосата наша крошка

Ну, конечно это...

- Дети: *(кошка)*

Это маленькая крошка

Рада даже хлебной крошке,

Потому что до темна,

В норке прячется она.

- Дети: *(мышка)*

С хозяином дружит,

Дом сторожит,

Живет под крылечком,

А хвост колечком.

- Дети: *(собачка)*

Из какой сказки эти персонажи, кто знает?

Дети называют сказки.

А кого же еще нет, каких героев сказки мы не нашли? Да конечно деда с бабой. Где же они? Да вот они наши дед с бабой. А где же их внучка? И внучка вот она. А теперь то мы можем с вами сказать какая это сказка? Правильно это «Репка». А где же репка? Ребятишки посмотри те, а репку котик спрятал и отдавать нам ее ни хочет.

А знаете почему?

Он хочет чтобы мы с ним поиграли.

Воспитатель подходит и берет кота, читая потешку:

Как у нашего кота

Шубка очень хороша

Как у котика усы

Удивительной красы,

Глаза смелые

Зубки белые.

Воспитатель обращается к коту: «*Котик садись в кружок, и мы с тобой поиграем*», а мы ребятишки представим, что мы маленькие мышки.

Проводится игра «*Кот и мыши*»

Воспитатель, вот как славно поиграли Васька кот нам репку отдал, но что-то загрустили наши сказочные герои, что случилось? Что? Да они хотят, чтобы мы показали про них сказку, покажем?

Тихо, тихо детки

Вы послушайте про репку

Сказка может и мала,

Но про важные дела,

Начинается как надо:

Жили были дед да баба,

Внучка, Жучка, кошка – Мурка,

А в подвале – мышь – норушка,

Рядом деда огород,

Дальше сказочка пойдет...

Дети вместе с воспитателем показывают сказку (*пальчиковый театр*).

## **Приложение №2**

Беседа: прибаутка «*Мыши водят хоровод*»

Загадка

Отворилась тихо дверь,

И вошел усатый зверь.

Потянулся сладко-сладко

И умылся мягкой лапкой.

*(Кошка)*

А вот еще загадка.

Загадка

Под полом таится,

Кошки боится.

Кто это?

*(Мышка)*

Воспитатель показывает детям игрушки.

- Сегодня ребята, когда я шла на работу, то услышала, что кто-то жалобно мяукает. Как вы думаете, кого я встретила?

- Конечно маленького котенка. И он мне рассказал о том, что он знает много-много стихов и потешек. А вот потешек и стихов о себе он не знает. И я ему пообещала, что мы его скоро пригласим в гости и вы ребята расскажите и разучите с котенком потешки и стихи о нем и его друзьях, а теперь ребята внимательно послушайте потешку.

Воспитатель читает потешку.

Мыши водят хоровод,

На лежанке дремлет кот.

Тише, мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите.

Вот проснется Васька-кот,

Разобьет весь хоровод.

Вопросы детям:

1. Про кого, ребята эта потешка? (*про кота и мышей*)
2. Что делали мыши? (*водили хоровод, шумели*)
3. А как звали кота?
4. А что делал Васька-кот?
5. На чем лежал кот? (*объяснение воспитателя*)
6. А как вы понимаете слово дремал? (*объяснение воспитателя*)
7. А что делал Васька, когда проснулся?
8. А что значит: разобьет весь хоровод? (*объяснение воспитателя*)

Ребята, послушайте потешку ещё раз. Я буду читать ее и показывать вам иллюстрации на каждую строчку.

(*чтение потешки с применением мнемотаблицы*).

воспитатель предлагает детям поиграть в подвижную игру «*Мыши водят хоровод*»

Дети — «*мыши*» — водят хоровод, в середине спит «*кот*» (*один из детей*)

Мыши водят хоровод.

На лежанке дремлет кот.

Тише, мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите.

Вот проснётся Васька кот,

Разобьёт весь хоровод!

На последних словах «кот» просыпается и ловит «мышей». Спрятаться дети могут, если сядут на стульчики (*заберутся в норки*).

### **Приложение №3**

Игра имитация «*Испеки мне колобка*»

Жили – были дед и баба на поляне у реки

И любили очень-очень на сметане колобки.

*(Ходьба на месте).*

Попросил старик старуху:

*«Испеки мне колобка».*

*(Наклоны с вытянутыми руками вперёд).*

Бабка тесто замесила

*(Имитация замеса теста).*

Колобка она слепила.

*(Круговые движения рук).*

В печь его поставила

*(Вытянуть прямые руки вперёд).*

Там его оставила.

*(Руки на пояс)*

Вышел он румян – пригож

*(Повороты туловища в стороны).*

И на солнышко похож.

*(Поднять руки вверх).*

#### **Приложение №4**

Сюжетно–ролевая игра с элементами театрализации по сказке «Колобок»

Цель:

Продолжить знакомить детей с фольклорными произведениями.

Образовательные задачи:

Помочь понять содержание сказки; побуждать проговаривать слова песенки Колобка; вести диалог с Колобком.

Развивающие задачи:

Развивать речь детей; развивать двигательные функции.

Воспитательные задачи:

Формировать доброе отношение к окружающим людям, животным; к русскому народному творчеству.

Орг. момент.

1. Дети стали в круг.

Воспитатель: - Ребята, сегодня мы красивые, нарядные. Мы будем играть в русскую народную сказку, а вы мне будете помогать?

Дети: -Да.

*(Звучит народная музыка.)*

2. Игра русская народная «Топа – топ»

Топа – топ, топа – топ

Топа – топа, топа-топ

Хлопай – хлоп, хлопай – хлоп

Хлопай, хлопай, хлопай хлоп

Прыг да скок, прыг да скок

Прыг да скок да прыг да скок

Ножку – раз, ножку – два

Вот как пляшет детвора

Сели – встали, сели – встали

И немножечко устали, а теперь мы пойдём и немножко отдохнём.

3. Дети сидят на стульчиках, некоторые в масках зайца, мишки, волка и лисички.

Перед ними домик, скамейка.

Воспитатель:

- А теперь я вам расскажу русскую народную сказку, а вы отгадайте о ком пойдёт речь:

Ай качи, качи, качи,

Напеку я калачи,

Повернула на бочок,

Получился *(колобок)*.

Дети: - Колобок!

-Поставлю я его на окошко остудить.

Ребёнок: Вот пекли мы Колобок,

Подрумянился уж бок.

Лист из печки вынули, Набок опрокинули.

произносят). Прилетел он к маме. Птица запела громко. Как?

Воспитатель: -Колобок полежал на окошке, надоело ему лежать, он прыг с окна на лавку, с лавки на пол и покатился по дорожке.

*(Воспитатель рассказывает сказку, дети помогают).*

## **Приложение № 5**

Лепка «Заборчик для петушка»

Цель: Обучать умению скатывать пластилин «колбаской», закрепляя свойства материала. Совершенствовать умение выполнять подражательные движения в соответствии с ритмом. Закреплять знания основных цветов.

Оборудование: Домик, сломанный заборчик, игрушка Петушок, пластилин, салфетки для рук, музыкальная запись, магнитофон.

Ход занятия: Дети входят в комнату, видят домик. Воспитатель предлагает заглянуть во двор, узнать, кто в домике живёт. В домике, оказывается, живёт Петушок. Педагог предлагает детям позвать Петушка. Дети зовут, но он не выходит. Тогда Петушка зовут по-другому.

Петушок, Петушок,

Золотой гребешок

Выгляни в окошко,

Дам тебе горошка.

Петушок снова не выглядывает. Педагог предлагает похвалить Петушка и прочитать ему стишок. Дети, обращаясь к Петушку, читают потешку:

Петушок, Петушок,

Золотой гребешок

Масляна головушка.

Шёлкова бородушка,

Что ты рано встаёшь,

Звонко песни поёшь,

Ку-ка-ре-ку!

Петушок выглядывает в окошко, выходит во двор и жалуется, что у него сломался заборчик. И ему теперь грустно. Воспитатель утешает Петушка и предлагает детям помочь починить заборчик:

- Надо из пластилина скатать палочки.

Педагог показывает, как это можно сделать, и просит детей показать, как они будут скатывать пластилин.

- Посмотри, Петушок, вот как мы будем скатывать пластилин для твоего забора.

Дети садятся за столы, выполняют работу, называя цвет пластилина, который они выбрали. Педагог предлагает **малышам** готовые палочки прикрепить к заборчику (*отремонтировать*).

- Давайте ещё раз позовём Петушка, чтобы он полюбовался заборчиком.

Дети вместе с воспитателем повторяют песенку. Появляется Петушок, радуется новому заборчику, громко поёт свою песенку.

- Как поёт Петушок? (*Ку-ка-ре-ку*)

- Петушок так обрадовался новому красивому заборчику, что даже начал танцевать. Давайте потанцуем вместе с Петушком.

Физкультминутка. Дети ходят по кругу за Петушком, высоко поднимая колени, хлопают руками (руками-«крыльями»).

Петушок благодарит детей за помощь, приглашает приходить в гости.

Рисование (*нетрадиционная техника*) «Колобок катится по дорожке».

Цель: учить различать желтый и зелёный цвет, рисовать круги, учить выполнять действия по инструкции воспитателя, учить рисовать пальчиками, выполнять игровое упражнение "Колобок катиться по дорожке", учить подпевать песню колобка.

Планируемые результаты: проявлять интерес к игровому упражнению "Колобок катиться по дорожке"; вызвать у детей радость от прослушивания песенки колобка, желание подпевать; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке "Колобок катиться по дорожке", участвует в наблюдении выставке детских работ.

Материалы и оборудование: бумага, краски, картинка "Колобок катиться по дорожке", шары, корзина, дорожки, влажные салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель: Посмотрите что, я вам принесла на занятие

(*показывает колобка*). А вы знаете какую пел песню колобок в сказке, давайте её споём (*воспитатель с детьми поёт песню колобка*).

Я - колобок, колобок,

Я по коробу скребён,

По сусекам метён,

На сметане мешён,

Да в масле пряжён,

На окошке стужён,

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

Я от зайца ушёл,

Я от волка ушёл,

От медведя ушёл,

И от тебя, лиса, не хитро уйти.

Воспитатель: Ребята наш колобок принёс вам новую игру хотите поиграть в неё?

Дети: Да!

Игровое упражнение "Колобок катиться по дорожке".

Дети садятся парами на ковёр, одному из них воспитатель даёт желтый маленький шар и между ними кладется дорога. Дети катают по дороге друг другу шар и напевают песню колобка. (поиграв дети складывают шары в коробку и садятся на стульчики за столы, воспитатель убирает дорожки.)

Воспитатель: Ребята давайте мы с вами нарисуем, как колобок катиться по дорожке на бумаге. Смотрите дорожки уже есть на рисунках, а какого они цвета (*ответ: зелёные*). Молодцы осталось только нарисовать на них колобка. Мы с вами будем рисовать пальчиками колобок красками гуашь жёлтого цвета. Посмотрите, как я это делаю. (воспитатель макает палец в гуашь и рисует колобка, затем вешает свой рисунок на мольберт, чтоб все видели.)

Покажите, как вы будете рисовать колобка (*дети пальцем рисуют круг в воздухе*). Затем дети рисуют, воспитатель помогает детям и активизирует их деятельность словами "Какой красивый колобок получился у (*называет имя ребёнка*). "

## **Приложение № 6**

Консультация для родителей на тему

«Театрализованная деятельность для детей раннего возраста»

Домашние спектакли как-то сейчас утратили свою силу, так как в наш дом прочно и уверено, вошло телевидение и компьютер, но ведь оно никогда не сможет заменить живого творческого общения родителей и детей.

Не стоит скептически смотреть на возможность организации театральных зрелищ для детей дома. Начать можно с простейшего: купив новую игрушку ребенку, мама может заговорить голосом медвежонка, зайчонка и т. д., сказать, что отныне это веселая игрушка будет жить вместе с вами, но чтобы она не скучала, нужно с ней каждый день разговаривать. Общаясь, таким образом, ребенок развивает речь, воображение и творчество, которые проявляются в игре. Это, конечно, не театр, но здесь присутствуют его элементы, попытка драматизации действия, исполнения по ролям импровизированного диалога, выявление некоторых черт характера, персонажа. И,

конечно, "сверх задача" родителей – заставить включиться в диалог, развернуть совместное с персонажем действие. Т. о. без дидактического нажима можно обучить ребенка простым игровым приемам, будить в них воображение и фантазию, подводить к элементарным творческим проявлениям.

Счастливые улыбки, горящие глаза и радостные лица малышей после спектакля кукольного театра убедительно свидетельствуют, как дети любят театр. Такую большую радость могут доставить детям не только артисты - профессионалы, но и родители, старшие братья и сестры.

Кукольный театр создает хорошее настроение, обогащает детей впечатлениями, вызывает у них разнообразные эмоции, способствует их общему развитию и эстетическому воспитанию. Поэтому хочется, чтобы было больше и больше кукольных самодеятельных театров, чтобы они вошли в повседневную жизнь семьи, чтобы их спектакли были интересными, яркими и содержательными. Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Анализ роли театра в формировании художественной культуры человека показал, что, например школьники, интересующиеся театром, чаще имели более высокий художественный вкус, чем те, которые были далеко от театра. Развитый художественный вкус - важный показатель эстетического воспитанности человека.

Какими же должны быть театральные игры дошкольников и как помочь детям возможно полнее и разностороннее проявить себя в своем "детском театре"?

Потребность детей в игре у детей, несомненно, велика и проявляется очень рано. Уже в 2-3 года малыш охотно изображает прыгающего зайчика или цыпляток, бегающих за курочкой мамой.

Совсем маленькие дети - благодарные слушатели и зрители, если с ними умеют разговаривать со сцены, учитывая их возрастные особенности. Хорошо, если мамы и папы понимают, куда и зачем можно повести малыша?

Но лучше дома показать небольшой спектакль - игру и даже привлечь к нему самого малыша.

Театр в жизни детей имеет важное значение. У детей формируются интегративные качества, происходит становление личности ребёнка. Я заметила, что во время театрализованных игр раскрепощаются даже застенчивые дети.

Чтобы развивать театрализованную деятельность детей, надо продумать оснащение театрального уголка. Театр должен быть ярким, привлекать внимание детей, вызывать у них желание действовать с образами сказочных героев.

## **Список использованной литературы**

1. Акулова О. А. Театрализованные игры. // Дошкольное воспитание № 4, 2005.
2. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007. – 256 с.
3. Рахмановская О. А. Театрализованные игры и упражнения для младших дошкольников // Воспитатель ДОУ. 2004. № 4.
4. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2000.

Приложение 1.









