

## **Note d'artiste – Le vent**

Ce projet est né dans un moment de suspension, où le souffle – geste vital et pourtant invisible – m'a semblé à la fois menacé et précieux. Immobilisé, j'ai ressenti le besoin de donner forme à ce qui échappe : le vent, la respiration, l'énergie subtile qui nous traverse sans que nous puissions jamais la saisir pleinement.

La photographie s'est imposée comme un terrain d'expérimentation avec ces tonalités traduisent une tension vécue, mais aussi une ouverture, un passage. Le projet suit un fil narratif vers l'expérimental, où l'IA devient partenaire de jeu, amplifiant les déformations et assumant l'artifice.

Il ne s'agit pas d'illustrer le vent, mais d'explorer ses traces, ses effets, ses métaphores. L'IA, loin d'être un simple outil technique, agit ici comme une extension de la sensibilité : elle amplifie l'imaginaire, rend visible l'invisible, transforme les accidents en matière poétique.

Ainsi, Le vent n'est pas une quête réaliste, mais un geste intime : transformer une épreuve en souffle créatif. Ce projet s'inscrit dans une démarche expérimentale et assumée, où la fragilité du corps et la puissance de la couleur inventent ensemble un langage de l'entre-deux – entre réel et abstraction, douleur et lumière, souffrance et résilience.

[https://www.canva.com/design/DAGV-PqWpds/7kbyLXNhIpy\\_Jxq\\_eAf3ag/view?utm\\_content=DAGV-PqWpds&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=uniquelinks&utlId=h797734bdd5](https://www.canva.com/design/DAGV-PqWpds/7kbyLXNhIpy_Jxq_eAf3ag/view?utm_content=DAGV-PqWpds&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=h797734bdd5)