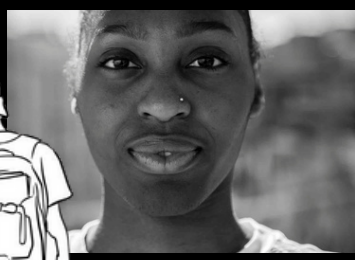


MACILON | DOS SANTOS
Photographe | Portfolio 2026

À travers la photographie, je cherche à comprendre le monde et à rompre la frontière ténue entre ce que l'on voit et ce que l'on ressent. Mon travail est un exercice d'introspection, un dialogue intime entre moi et moi-même. En révélant ma vulnérabilité, j'invite le spectateur à entrer dans un espace de résonance et d'empathie, où chacun peut se reconnaître et se questionner.

Ma démarche s'ancre dans une pratique engagée. J'explore les notions de différence, d'exil et de résilience, en cherchant à révéler ce qui relie les êtres au-delà de leurs fractures et à créer des espaces de partage où la fragilité devient une force créatrice et commune.

Mon objectif est de relier la pratique artistique et la recherche universitaire dans une approche transdisciplinaire où convergent les sciences humaines et les arts visuels – une alliance entre la rigueur de la pensée et la sensibilité du regard, pour faire de l'art un lieu de passage, de rencontre et de transformation.



COMME TOI

"Faisons de nos différences un superpouvoir!"

FRANCE, 2021 - ...

J'ai toujours été intrigué par le mélange culturel et les écarts de classes sociales dans le monde. Jamais auparavant, en Europe, je n'avais été confronté à une telle diversité, où les réalités sociales et culturelles se croisent et se superposent.

Au fil du temps, j'ai commencé à m'approcher de ces univers en marge du regard commun, ces espaces où les codes et les repères diffèrent. Peu à peu, j'ai perçu des contrastes frappants : les paysages changeaient, les visages aussi, et dans les regards, il y avait autre chose, un langage silencieux, chargé d'histoires et de luttes. La vie y suivait d'autres règles, souvent plus dures. Plus je découvrais cet univers, plus ma curiosité grandissait.

Soudain, cette distance entre moi et ce monde s'est supprimée. Ce qui n'était qu'un projet de documentaire sur la vie des autres est devenu une exploration de ma propre existence. D'un seul coup, "vous" est devenu "nous". À ce moment-là, j'ai compris qu'il n'y avait plus de séparation entre mon regard et mon sujet. Le projet et moi ne faisons plus qu'un.

Et ainsi est né COMME TOI.

Hazel
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans le quartier de Noailles et le Conservatoire
de Musique à Marseille. Projet Comme Toi, 2022.

Hazel
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans le quartier de Noailles et le
Conservatoire de Musique à Marseille.
Projet Comme Toi, 2022.

Hazel

Projet Comme Toi - 2022

Photographie

60 x 90 cm

Née à Courcemont, près du Mans.
Au milieu des arbres et des champs a grandi.

Habite à Belsunce avec Elwë,
sa chatte tant adorée.

Réutilise les vêtements de ses parents,
des liens les rapprochent.

Son super-héros :
ses Grandes Mères, 'des héroïnes de la vraie
vie' dit-iel.

Son super-pouvoir :
remonter le temps et revivre des bons
moments.

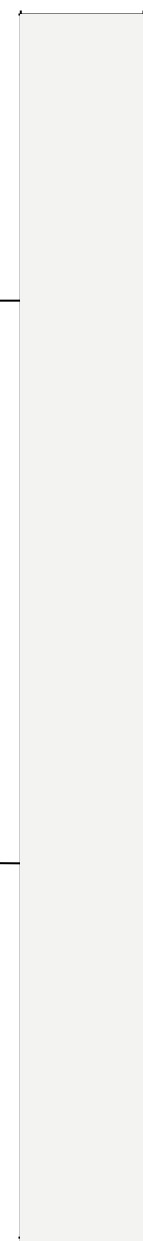
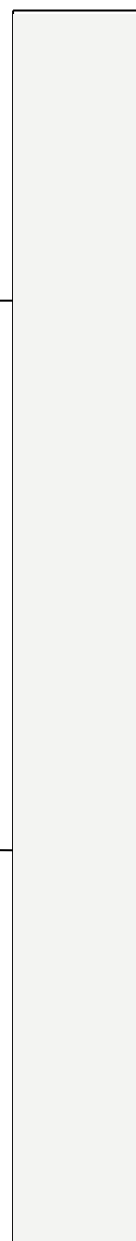
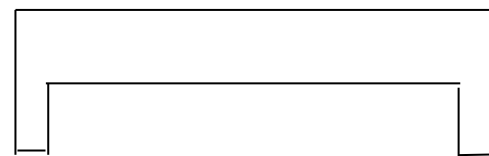
Pour changer le monde :
L'Anarchisme.

Pour changer sa vie :
Repartir de zéro.

Rêve de :
Révolution et théâtre.



Photographies réalisées suite une interview,
dans le quartier de Noailles et le Conservatoire
de Musique à Marseille. Projet Comme Toi, 2022.



Okba
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Reportage réalisé dans le quartier Saint Lazare, la Gare Saint Charles, la Tour Bel Horizon où Okba a grandi et le quartier de la Belle de Mai où il vit actuellement.

Okba
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Reportage réalisé dans le quartier Saint
Lazare, la Gare Saint Charles, la Tour Bel
Horizon où Okba a grandi et le quartier de la
Belle de Mai où il vit actuellement.

Okba

Projet Comme Toi - 2022

Photographie

60 x 90 cm

Né à Belle de Mai,
iHabite à National.

Privé de liberté,
Découvre une nouvelle voie.

Son super-pouvoir :
Revenir en arrière et revivre les bons
moments.

Son super-héros :
Batman, un orphelin sauveur de la nuit.

Pour changer le monde :
La fin du capitalisme, l'argent ne porte pas de
bonheur.

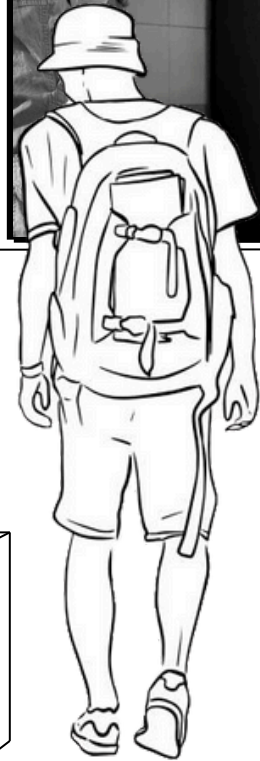
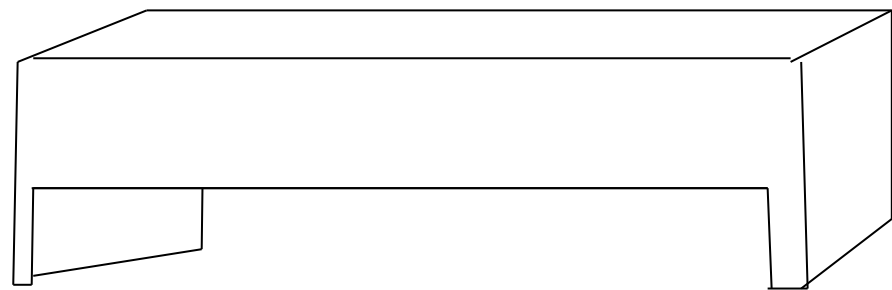
Pour changer sa vie :
Vivre de sa passion.

Rêve de :
Devenir acteur.

Repose en paix, Frère !



Reportage réalisé dans le quartier Saint Lazare,
la Gare Saint Charles, la Tour Bel Horizon où
Okba a grandi et le quartier de la Belle de Mai où
il vit actuellement.



TEMPÊTES

"Tout est temporaire"

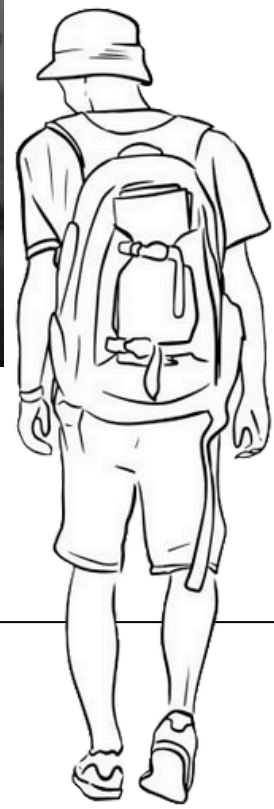
ESPAGNE, 2015 - 2019

Le projet a eu pour sujet moi et le conflit que je menais avec moi-même. La Pluie a été utilisée comme outil de représentation pour le temps qui passe, la représentation parfaite entre mon être intime et ma relation avec un passé récent.

Tempêtes, tout est temporaire, allusion à la temporalité des événements qui secouent nos vies en utilisant la pluie comme langage artistique et visuel.

Le projet a été exposé en 2019 et a également été récompensé par l'AFPE avec le Prix Lux en 2019, à Barcelone, Espagne.

" Il a fallu tout quitter pour enfin comprendre."



Hazel
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans le quartier de Noailles et le Conservatoire
de Musique à Marseille. Projet Comme Toi, 2022.

Nassim
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans la cité de Saint Jean la Puente, à Marseille.
Projet Comme Toi, 2022.

Hazel
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans le quartier de Noailles et le
Conservatoire de Musique à Marseille.
Projet Comme Toi, 2022.

Tu es comme un nuage



Suis toujours ton chemin
continue dans ta direction

Accepte ta vie
avec ses hauts et ses bas



30 x 40 cm

Commémore tes victoires
et tes réussites



Apprends de tes erreurs
et de tes défaites



30 x 40 cm

Il n'y a pas de perfection,
n'y d'imperfection.



Rien n'est permanent,
Personne, indispensable.

Tout est juste
Tout est pardonnable



Tout est temporaire.

Hazel
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans le quartier de Noailles et le Conservatoire
de Musique à Marseille. Projet Comme Toi, 2022.

Nassim
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans la cité de Saint Jean la Puente, à Marseille.
Projet Comme Toi, 2022.

Hazel
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans le quartier de Noailles et le
Conservatoire de Musique à Marseille.
Projet Comme Toi, 2022.



INCERTAIN REGARD

“Voir pour y être vu.”

FRANCE, 2015 - 2020

Incertain Regard interroge le contraste entre apparence et réalité, visibilité et marginalité. À travers les visages croisés, le projet propose une réflexion sur le regard porté — celui que l’on donne et celui que l’on reçoit. Une exploration de la présence de l’autre dans l’acte même de regarder. Voir devient un lieu : celui de la rencontre, de la réciprocité, de la reconnaissance silencieuse. L’image n’est plus seulement captée — elle est habitée, partagée, vécue.

Le projet est né de mon admiration pour des photographes français tels que Henri Cartier-Bresson et Robert Doisneau. Il est composé de plusieurs reportages et a pris pour centre de gravité Paris, la Côte d’Azur et le Festival du Cinéma de Cannes.

Mon penchant pour la culture française, l’attraction esthétique sur le pays et l’envie d’apprendre la langue, en complément à une série d’événements personnels et professionnels, ont contribué à leur réalisation, jusqu’à mon installation définitive à Paris, mi 2019.

“Tout était là, c’était évident... Il fallait le photographier des l’intérieur pour le comprendre.”

Hazel
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans le quartier de Noailles et le Conservatoire
de Musique à Marseille. Projet Comme Toi, 2022.

Nassim
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans la cité de Saint Jean la Puente, à Marseille.
Projet Comme Toi, 2022.

Hazel
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans le quartier de Noailles et le
Conservatoire de Musique à Marseille.
Projet Comme Toi, 2022.

Hazel
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans le quartier de Noailles et le Conservatoire
de Musique à Marseille. Projet Comme Toi, 2022.

Nassim
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans la cité de Saint Jean la Puente, à Marseille.
Projet Comme Toi, 2022.

Hazel
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans le quartier de Noailles et le
Conservatoire de Musique à Marseille.
Projet Comme Toi, 2022.

Hazel
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans le quartier de Noailles et le Conservatoire
de Musique à Marseille. Projet Comme Toi, 2022.

Nassim
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans la cité de Saint Jean la Puente, à Marseille.
Projet Comme Toi, 2022.

Hazel
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans le quartier de Noailles et le
Conservatoire de Musique à Marseille.
Projet Comme Toi, 2022.

Hazel
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans le quartier de Noailles et le Conservatoire
de Musique à Marseille. Projet Comme Toi, 2022.

Nassim
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans la cité de Saint Jean la Puente, à Marseille.
Projet Comme Toi, 2022.

Hazel
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans le quartier de Noailles et le
Conservatoire de Musique à Marseille.
Projet Comme Toi, 2022.

Hazel
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans le quartier de Noailles et le Conservatoire
de Musique à Marseille. Projet Comme Toi, 2022.

Nassim
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans la cité de Saint Jean la Puente, à Marseille.
Projet Comme Toi, 2022.

Hazel
Projet Comme Toi - 2022
Photographie
60 x 90 cm



Photographies réalisées suite une interview,
dans le quartier de Noailles et le
Conservatoire de Musique à Marseille.
Projet Comme Toi, 2022.

Macilon DOS SANTOS

né en 1979 au Brésil

vit et travaille à Marseille, France

+33 (0)6 22 38 98 24

dossantos.macilon@gmail.com

macilon.netboard.me

RÉALISATIONS, EXPOSITIONS & DISTINCTIONS

2025 - COMME TOI, Fontaine Obscure, Aix

2025 - COMME TOI. AG THÉTYS. AMU

2024 - COMME TOI, SUL - AMU

2022 - COMME TOI, MOOVIDA - Marseille

2021 - COMME TOI, ANDES - Marseille

2020 - Prix Lux. Toute l'Espagne

2019 - Lauréat Prix LUX. AFPE, Barcelonne

2019 - TEMPÊTES, CCAI, Gijón

2018 - INCERTAIN REGARD, CCAI

2018 - INCERTAIN REGARD, FIF Gijón

2017 - INCERTAIN REGARD, CCAI

2017 - INCERTAIN REGARD, CISLAN

2017 - INCERTAIN REGARD, ATELIER PLUS

2016 - INCERTAIN REGARD, CISLAN

STAGES & ATELIERS

2024 - La Fontaine Obscure, Aix en Provence

2023 - Music et Cinéma Marseille

2023 - Moovida, Marseille

2023 - PAC, Marseille

2022 - Artagon, Marseille

2021 - Les Têtes de l'Art, Marseille

2021 - Polyptyque, Marseille

2018 - Festival de cinéma de Xixón

PROJETS PRINCIPAUX

2021 - en cours : COMME TOI

Faisons de nos différences un superpouvoir.

- Ce qui n'était qu'un projet de documentaire sur la vie des autres est devenu une exploration de ma propre existence. D'un seul coup, "vous" est devenu "nous". À ce moment-là, j'ai compris qu'il n'y avait plus de séparation entre mon regard et mon sujet. Le projet et moi ne faisons plus qu'un. Et ainsi est né COMME TOI.

2016 - 2019 : TEMPÊTES

Tout est temporaire.

- Tempêtes, tout est temporaire, allusion à la temporalité des événements qui secouent nos vies en utilisant la pluie comme langage artistique et visuel.

2015 - 2019 : INCERTAIN REGARD

Voir pour y être vu.

- Incertain Regard interroge le contraste entre apparence et réalité, visibilité et marginalité. À travers les visages croisés, le projet propose une réflexion sur le regard porté — celui que l'on donne et celui que l'on reçoit. Une exploration de la présence de l'autre dans l'acte même de regarder. Voir devient un lieu : celui de la rencontre, de la réciprocité, de la reconnaissance silencieuse. L'image n'est plus seulement captée — elle est habitée, partagée, vécue.

ÉVÉNEMENTS

2020 - Biennale Manifesta, France

2019 - Paris Photo, France

2018 - Biennale de Lyon, France

2018 - Paris Photo, France

2018 - Visa pour l'image, France

2018 - Festival d'Arles, France

2018 - GP de Monaco, Monaco

2018 - Festival de Cannes, France

2018 - Carnaval de Nice, France

2017 - GP de Monaco, Monaco

2017 - Festival de Cannes, France

2015 - Encuentros fotograficos de Gijón, Espagne

FORMATION

2026 - Licence Arts Plastiques - AMU

2025 - DALF C1 avec mention

2025 - DU LCF B2+ avec mention Très Bien - AMU

2010 - Photographie Pro - MEDIAPHOTO

2010 - BAC PRO - Image Audiovisuelle

<http://macilon.netboard.me>

@commetoi_projet

[linkedin.com/in/macilon/](https://www.linkedin.com/in/macilon/)

dossantos.macilon@gmail.com