

## ***Hors le temps***

Je mets en scène d'espaces immobiles avec au milieu des corps en mouvement. Le temps s'accélère, nous traverse, mais l'espace devient repère, presque résistance. Je photographie alors l'endroit même où l'espace et le temps s'entrechoquent.

Cette expérience reflète aussi ma propre position en relation avec le temps : une relation complexe, « hors le temps », qui peut susciter des perceptions contrastées entre l'autre et moi-même.

La photographie devient ici un outil de transformation et de créativité, une source de richesse et de dialogue, un espace où s'inventent de nouvelles formes de rencontre et de partage.

Hors sujet  
Hors milieu  
Hors place