

Lettre de motivation — Candidature au Master Médiation culturelle des arts

Madame la Directrice,

Mesdames, Messieurs les membres du jury,

Actuellement étudiant en troisième année de Licence Arts Plastiques à Aix-Marseille Université, à la suite d'une Validation des Acquis Professionnels, je souhaite aujourd'hui poursuivre mon parcours au sein du Master Médiation culturelle des arts. Cette candidature s'inscrit dans la continuité d'un cheminement artistique, académique et humain orienté vers la transmission, l'inclusion et la relation entre création et société.

Mon parcours universitaire a été marqué par l'obtention du Diplôme Universitaire de Langue et Culture Françaises avec mention Très Bien, ainsi que par un engagement constant dans des dispositifs tels que le Bonus Égalité Femmes-Hommes et Lutte contre les Discriminations, le Bonus Écriture de Mémoire et le Diplôme Universitaire d'Engagement. Ces expériences ont progressivement structuré mon intérêt pour les enjeux sociaux et éducatifs de l'art, et ont nourri une réflexion sur le rôle de la médiation comme espace de dialogue, de reconnaissance et de transformation.

Parallèlement, ma pratique artistique — notamment à travers le projet *COMME TOI – Un visage, une vie, une âme* — explore les questions d'altérité, de visibilité et d'expérience vécue. Ce travail m'a conduit à envisager l'art non seulement comme un espace de création, mais comme un dispositif de médiation sensible, capable de relier les individus, de rendre visibles des réalités souvent marginalisées et de favoriser une compréhension partagée. Mes expériences de médiation culturelle, notamment auprès de publics divers et dans des contextes associatifs et artistiques, ont confirmé ma volonté d'inscrire mon engagement dans une démarche professionnelle structurée.

Le Master Médiation culturelle des arts représente pour moi un cadre essentiel pour approfondir cette orientation. Je souhaite y développer des compétences en conception de projets culturels, en analyse des publics et en élaboration de dispositifs de médiation, tout en poursuivant une réflexion critique sur les relations entre art, société et institutions. L'approche pluridisciplinaire du parcours, articulant recherche, pratique et engagement professionnel, correspond pleinement à la direction que je souhaite donner à mon travail.

Mon objectif est de m'investir durablement dans le champ de la médiation artistique et culturelle, en développant des projets favorisant l'accès à l'art, le dialogue interculturel et l'inclusion sociale, notamment auprès de publics éloignés ou en situation de vulnérabilité. À plus long terme, je souhaite également inscrire cette démarche dans une perspective de recherche, afin d'explorer le rôle de la médiation artistique comme espace de transformation sociale et de construction du lien.

Convaincu que ce parcours constitue un cadre déterminant pour l'approfondissement de mon engagement artistique et humain, je vous remercie pour l'attention portée à ma candidature et reste à votre disposition pour tout échange complémentaire.

Je vous prie d'agréer, Madame la Directrice, Mesdames, Messieurs les membres du jury, l'expression de ma considération distinguée.

Macilon Dos Santos Sousa