

MACILON DOSSANTOS

LE MONDE ENTIER

« Être libre, ce n'est pas se soustraire à la situation, mais l'assumer. »

[lien actualisé](#)

Le Monde Entier est né d'une nécessité : rendre visible une expérience vécue qui, bien que profondément réelle, demeure souvent absente des récits dominants. Il ne s'agit ni de justification ni de confession, mais d'un geste de transformation. Le projet ne raconte pas une histoire ; il interroge la manière dont une réalité intérieure peut devenir forme perceptible.

À travers ce travail, je cherche à déplacer le regard en dehors des simplifications médiatiques, des discours politiques ou des cadres narratifs qui prétendent dire le réel à la place de ceux qui le traversent. L'enjeu n'est pas de témoigner, mais de produire une expérience sensible où le vécu se transforme en structure visible.

Le Monde Entier ne cherche pas à dénoncer, mais à révéler. Il tente de restituer au monde une part de son envers : sa zone aveugle, ce qui échappe aux images spectaculaires et aux paroles officielles. Dans cet espace, la présence devient trace, et l'existence se pense comme condition plutôt que comme simple fait.

L'envers du visible  
Photographie appropriée  
1m20 x 1m50  
Madrid, 2026

---



---

« Le visible a un envers qu'il ne voit pas, mais qui  
l'appartient. C'est le monde même. »  
Maurice Merleau-Ponty

Une autre dimension  
La Penne sur Huveanne  
Photographie  
2023/26

---

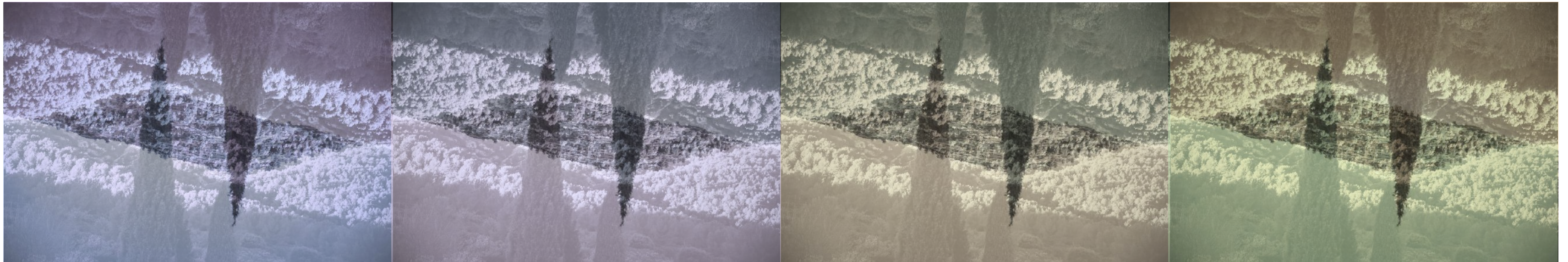


---

« Ce qui est montré ne relève pas du manifeste,  
mais de ce qui persiste à l'état latent. »  
Sigmund Freud

Question de Temps  
Clinique Psychiatrique Saint Cyprès  
Photographie  
2023/26

---



---

« Comme si le temps s'épuisait dans sa façon de  
se faire connaître et de se conformer aux  
exigences de sa manifestation. »  
Emmanuel Levinas

Normalisation  
Répétition / Superposition  
Photographie  
Madrid, 2026



Le monde entier  
Étang de Berre  
Potographie  
2025

---



---

« Les leçons les plus abstraites de la science  
commencent dans un monde que nous habitons, au  
milieu des choses qui se trouvent à la portée de la main. »  
Emmanuel Levinas



Légitimation  
Photographie  
Madrid  
2026

---



---

« L'art ne consiste pas à représenter une chose belle, mais  
à représenter belle une chose. »  
Immanuel Kant

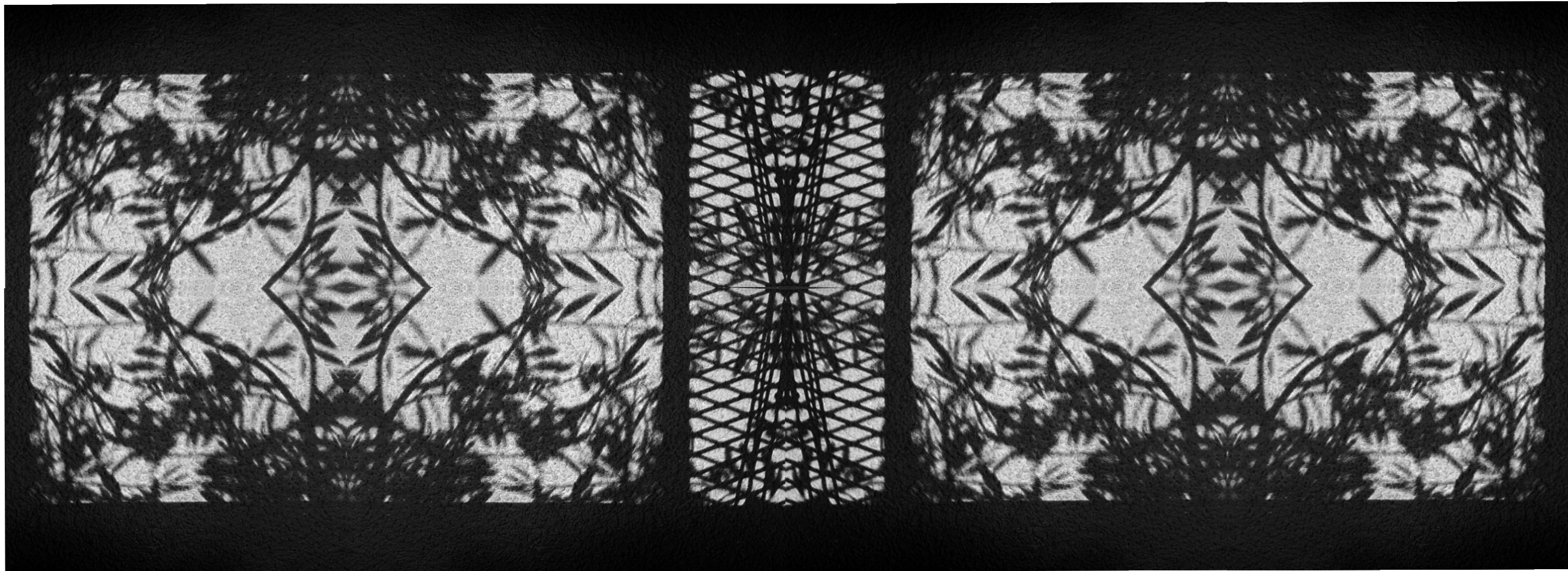
# Liberté conditionnée

Photographie

Madrid

2026

---



---

« L'image fonctionne comme un énoncé de liberté  
dont le référent reste partiellement inaccessible.  
Ce qui est donné à voir relève d'un signe, non d'un état. »  
Approche sémiotique

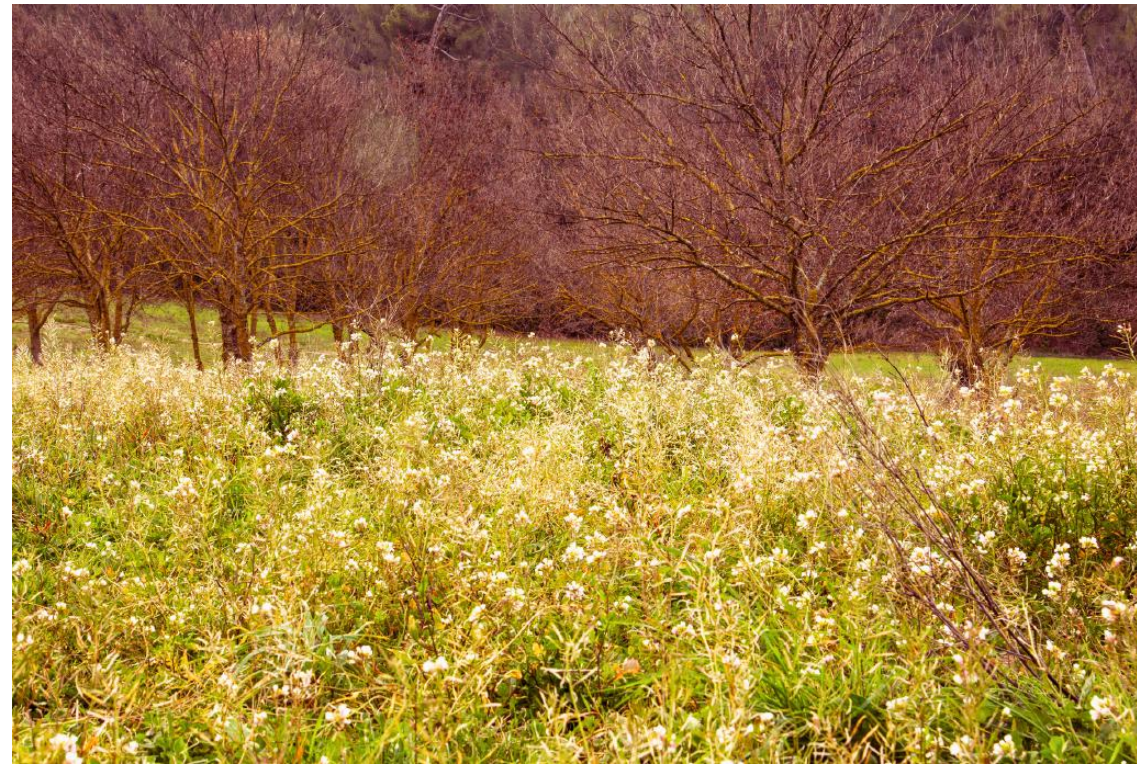
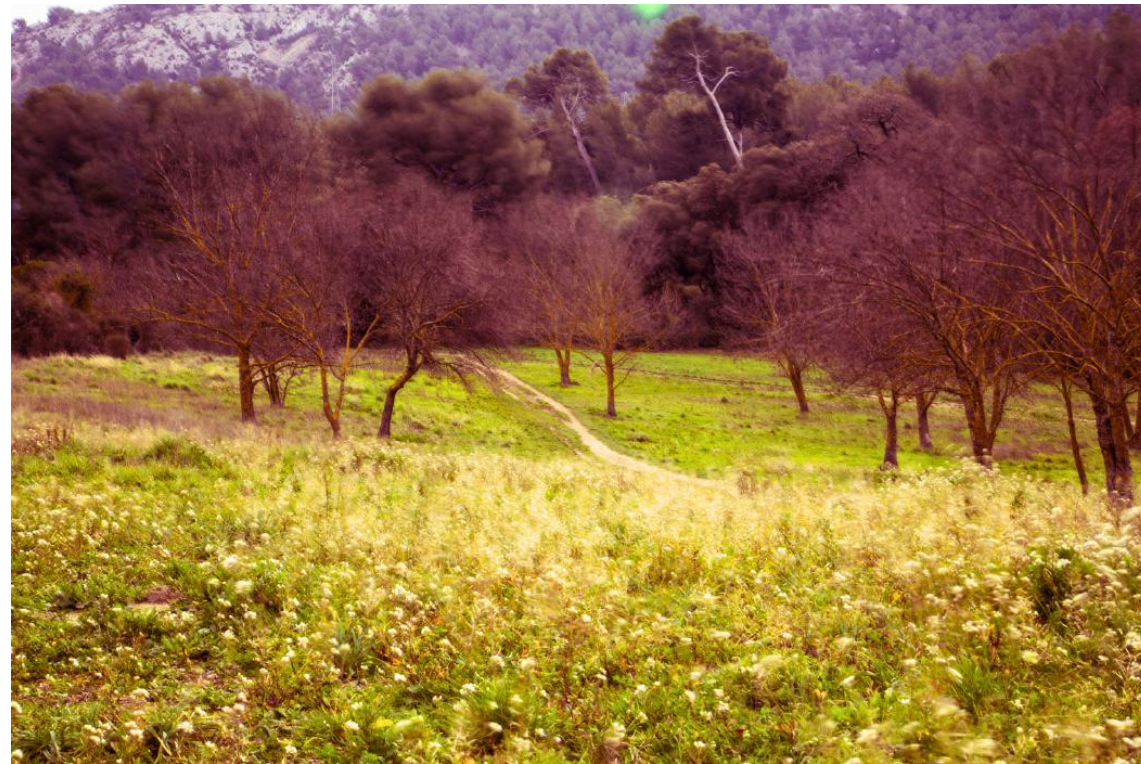
# Réalité Parallèle

Clinique Psychiatrique Saint Cyprès

Photographie

50 x 70 cm

---



---

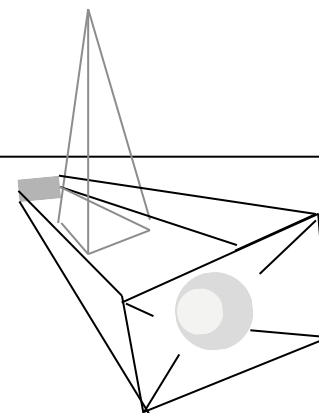
« Ce qui se donne à voir ne coïncide pas avec le réel  
conscient, mais avec une organisation psychique  
dissociée du manifeste. »  
Sigmund Freud

« Que m'importe le reste !  
Le reste n'est rien d'autre que  
l'humanité.

Il faut dépasser l'humanité  
en force,  
en hauteur d'âme  
— en mépris. »

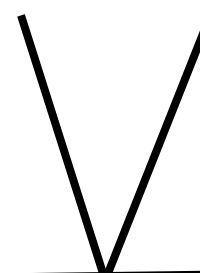
Friedrich Nietzsche





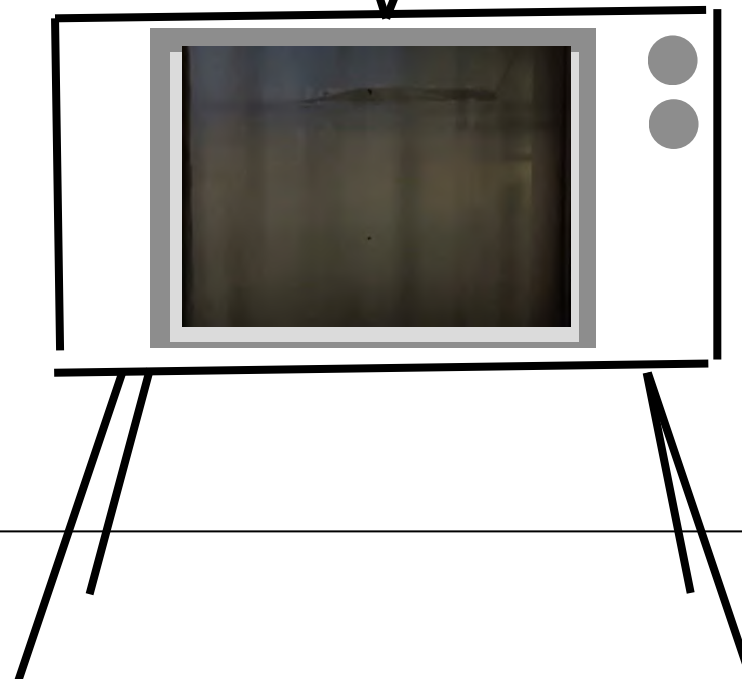
Dispositif :

Le bruit fonctionne ici  
comme un lien entre  
le visible et l'invisible.



Dispositif :

La vidéo fonctionne  
comme un lien entre  
trace et disparition.



« Deviens ce que tu es. »  
Friedrich Nietzsche