

COMME TOI – Discriminations diverses et inclusion

Semestre 1 – Bonus EFHLD

Étudiant : Macilon DOS SANTOS SOUSA

1. Membres du projet

- Macilon Dos Santos Sousa

2. Titre du projet

COMME TOI – Un visage, une vie, une âme

3. Explication claire du projet

Comme Toi est un projet artistique, social et universitaire qui interroge comment l'indifférence portée sur nos différences peut devenir un moteur de discriminations, comment l'invisibilisation et la distance sociale se construisent, et comment l'art peut ouvrir un espace d'inclusion et de dialogue. Le projet repose sur trois formats photographiques : un visage (portrait), une vie (reportage) et une âme (photo conceptuelle). Il inclut également interviews, ateliers participatifs et restitution artistique.

4. Type de projet : non bibliographique

Projet visuel, participatif, documentaire, artistique et sociologique. Non bibliographique, bien qu'appuyé sur un cadre théorique solide (Bourdieu, Elias, Le Cour Grandmaison, Pavloff, Frontex...).

5. État actuel du projet

- Cadre théorique défini (indifférence, distance sociale, invisibilisation...)
- Concept finalisé (visage / vie / âme)
- Premiers portraits réalisés
- Ateliers participatifs structurés (12 semaines)
- Partenaires identifiés (AMU, associations, structures culturelles)
- Dossier artistique rédigé

6. Document visuel permettant d'initier un débat

Les portraits et témoignages réalisés ouvrent un espace de réflexion sur les discriminations, l'identité, la dignité et la diversité.

7. Possibilité de poursuite

Le projet, de nature évolutive, pourra se poursuivre au semestre suivant pour le développement complet des ateliers, la réalisation du livre et les expositions futures.