

Bibliographie annotée

Barthes, Roland – La Chambre claire (1980). Un texte fondamental sur la photographie et le temps. Barthes y décrit le « ça a été » : chaque photo atteste d'un instant passé, suspendu pour toujours. Il éclaire directement l' idée d'être « hors le temps ».

Sontag, Susan – Sur la photographie (1977). Réflexion critique sur le rôle de la photographie dans la société moderne. Utile pour penser le projet non seulement comme une expérience personnelle, mais aussi comme un geste social et culturel.

Dubois, Philippe – L'Acte photographique (1990). Analyse du processus photographique comme acte de mémoire, de trace et de mise en scène. Pertinent pour interroger l' autoportrait immobile dans le flux du monde.

Merleau-Ponty, Maurice – Phénoménologie de la perception (1945). Philosophie de la perception du corps et de l'espace. Ses idées sur le corps comme « point de vue sur le monde » peuvent t'aider à théoriser ton corps immobile comme repère dans le temps.

Bergson, Henri – Matière et mémoire (1896) ; Durée et simultanéité (1922). Réflexions sur la durée, le temps vécu et la mémoire. Très utile pour donner une profondeur philosophique à l' idée de temps suspendu.

Deleuze, Gilles – Cinéma 1. L'image-mouvement (1983), Cinéma 2. L'image-temps (1985). Deleuze montre comment l'image peut représenter le temps et pas seulement le mouvement. Même si c'est sur le cinéma, ça s'applique aussi à la photographie expérimentale.

Cartier-Bresson, Henri – Images à la sauvette (1952). Manifeste du « moment décisif ». Intéressant à confronter à ta démarche : là où Cartier-Bresson capte un instant parfait, toi tu proposes de suspendre le temps dans sa durée.

Bourdieu, Pierre – Un art moyen (1965). Étude sociologique de la photographie comme pratique sociale. Peut t'aider à analyser ta position particulière d'étudiant « hors norme » à l'université.

Elias, Norbert – Du temps (1984). Un ouvrage clé sur la manière dont les sociétés construisent et vivent le temps. Donne une perspective sociologique à ton travail artistique.