

The background of the page is a dark, almost black, field filled with numerous out-of-focus light spots, known as bokeh. These spots are primarily in two colors: a vibrant teal and a warm, golden-orange. They are scattered across the frame, with a higher concentration on the right side, creating a sense of depth and light. The overall effect is artistic and atmospheric.

DOSSIER ARTISTIQUE

MACILON DOS SANTOS SOUSA

—

2025

*“ Tout était là,
comme un instant perdu, inaperçu...
Il fallait le photographier dès intérieur pour le comprendre. ”
Espagne, 2015*

Mon travail est un dialogue incessant avec moi-même, une introspection visuelle où l'art devient le miroir de mes émotions, de mes pensées et de mes conflits internes.

Chaque image est une métaphore de la fluidité de l'existence, nourrissant ma perception du monde et m'aidant à comprendre mes peurs, mes aspirations et mes réactions.

Un simple essai de capter mes vérités profondes à travers le prisme de ma subjectivité, dans une quête à la fois intime et universelle.

En révélant ma vulnérabilité, j'espère créer un espace d'échange et d'empathie, où chacun peut se reconnaître, se questionner et se sentir compris.

En fin de compte, mon travail est une recherche de sens et d'acceptation des multiples facettes de l'identité humaine, une invitation à contempler la richesse de notre diversité.

Avec gratitude,

France, 2025



MACILON DOS SANTOS SOUSA

- Adresse : 4, rue Henri Fiocca. 13001 Marseille
- Email : dossantos.macilon@gmail.com
- Téléphone : +33 06 22 38 98 24
- Site web : macilon.netboard.me/macilon

PHOTOGRAPHE PROFESSIONNEL POLYVALENT

PRÉSENTATION

Photographe et professionnel polyvalent avec une riche expérience dans divers domaines tels que la publicité, le tourisme/restauration et l'administration. Passionné par la communication et l'interaction, je cherche à utiliser mes compétences pour créer des œuvres qui résonnent émotionnellement et socialement. Mon parcours diversifié m'a permis de développer une grande adaptabilité et de solides compétences en gestion de projets artistiques.

OBJECTIF

Continuer à développer des projets artistiques et professionnels, en combinant mes compétences en photographie et en gestion pour explorer et capturer les réalités sociales et culturelles. Mon objectif est de créer un impact significatif à travers des œuvres photographiques et des initiatives collaboratives.

DIPLÔMES ET CERTIFICATIONS

- DU Langue et Culture Française | France | 2025 “ avec mention Très Bien ”
- Tourisme VTC France | 2021
- Photographie Professionnelle | Espagne | 2011
- Image Audiovisuelle | BAC PRO | Espagne | 2009
- Assistant Administratif | BAC | Brésil | 1998
- Langues | Portugais Natif | Espagnol Courant | Français C1 | Anglais B1

QUALITÉS PERSONNELLES

- Bon relationnel et sens de la diplomatie
- Sensibilité, créativité et réactivité
- Motivation, optimisme et persévérance
- Autonomie, ponctualité et rigueur

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Photographe Professionnel

Projets, expositions, publications, ouvrages, récompenses.
Architecture, reportage et documentaire.
2011 - Présent | Espagne - France

Employé Polyvalent Tourisme

Gestion des réservations et de l'accueil, mise en place des services, extranet.
2021 - 2024 | France

Assistant Administratif

Assistance administrative dans une agence de pub.
2006 - 2011 | Espagne

Serveur en Restauration

Service de salle, bar et cuisine. Café, bar, restaurant, cocktails.
2002 - 2006 | Portugal

Agent de Télésurveillance

Gestion télématique des alertes et des interventions.
2000 - 2002 | Brésil

Assistant Administratif

Assistance administrative, juridique, comptable et RH.
1998 - 2000 | Brésil

Gestionnaire de Commerce

Gestion des ventes, du stock, des achats.
1994 - 1998 | Brésil

COMPÉTENCES POLYVALENTES

• **Techniques photographiques :**

- Photojournalisme
- Photographie d'architecture et d'intérieur
- Photographie documentaire
- Photographie conceptuelle

• **Logiciels et outils :**

- Adobe Lightroom
- Adobe Photoshop
- Adobe Bridge
- Adobe Camera Raw
- Microsoft Office
- MacOS, iOS, Windows, Android

• **Compétences artistiques et professionnelles :**

- Conception et gestion de projets artistiques
- Édition et publication de livres photo
- Organisation d'expositions et d'événements
- Recherche de financement et de partenariats
- Gestion administrative et commerciale
- Service client et gestion de réservations

PROJETS

- **COMME TOI** (France, 2021 - ...)
 - Exploration sensible sur la mixité des différentes races et réalités en France
 - Projet documentaire sur la vie des autres et l'auteur
 - L'indifférence face à nos différences
- **UN CERTAIN REGARD** (France, 2015 - 2020)
 - Reportages et expositions en France et en Espagne
 - Centré sur Paris, la Côte d'Azur et le Festival du Cinéma de Cannes
- **TEMPÊTES** (Espagne, 2016 - 2019)
 - Projet introspectif utilisant la pluie pour représenter la temporalité
 - Récompense Lux Or, Expositions et ouvrages

EXPOSITIONS

- 2019 - "Tempêtes, tout est temporaire"
- 2018 - "Côte d'Azur, Êtes-vous déjà venu ?"
- 2017 - "Le 70^e Festival de Cannes"
- 2016 - "La tête, les yeux et le cœur dans le même axe"

PUBLICATIONS

- Diário da Manhã (Brésil)
- El Comercio (Espagne)
- La Nueva España (Espagne)
- RTPA (Télévision Espagnole)
- E-publications (allevents, AFPE, RTPA)

OUVRAGES

- 2019 - "TEMPÊTES"
- 2021 - "UN CERTAIN REGARD"
- 2024 - "DOSSIER ARTISTIQUE"
- 2025 - "COMME TOI"

RÉCOMPENSES

- Prix Lux 2019 - Or en Architecture d'Intérieur



TEMPÊTES

"tout est temporaire"

ESPAGNE, 2015/19

Le projet a eu pour sujet moi et le conflit que je menais avec moi-même. La Pluie a été utilisée comme outil de représentation pour le temps qui passe, la représentation parfaite entre mon être intime et ma relation avec un passé récent.

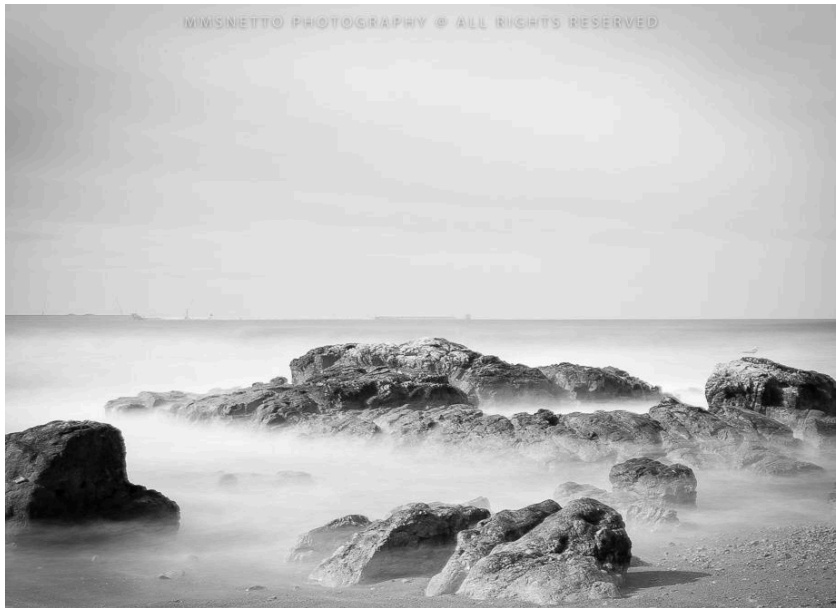
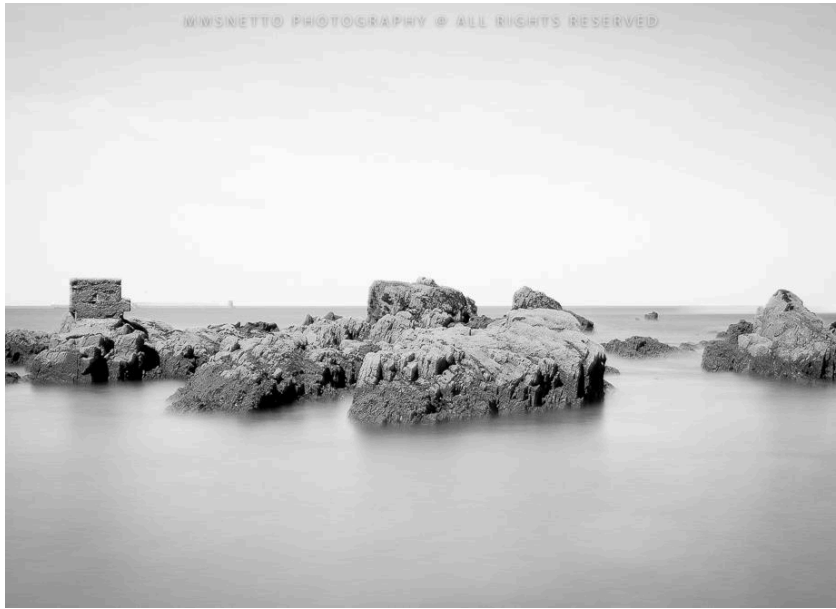
Tempêtes, tout est temporaire, allusion à la temporalité des événements qui secouent nos vies en utilisant la pluie comme langage artistique et visuel.

Le projet a été exposé en 2019 et a également été récompensé par l'AFPE (Association des Photographes Professionnels de l'Espagne) avec le Prix Lux Or 2019 dans la catégorie Architecture et Intérieur, à Barcelone, Espagne.

" Il a fallu tout quitter pour enfin, comprendre."







Tu es comme un nuage d'eau
suis toujours ton chemin
continue dans ta direction

Accepte ta vie
avec ses hauts et ses bas
Commémore tes victoires
et tes réussites
Apprends de tes erreurs
et de tes défaites

Il n'y a pas de perfection
n'y d'imperfection

Rien n'est permanent
Personne n'est indispensable

Tout est juste
Tout est pardonnable
Tout est temporaire.



TEMPORALES

"todo es temporal"

CENTRO CULTURA
ANTIGUO INSTITUTO

Sijón | Cultura
y Educación

04/12 - 29/12/2019

EXPOSICIÓN DE
FOTOGRAFÍA

WWW.MMSNETTO.COM
@MMSNETTOPHOTOGRAPHY

M ACILON NETO



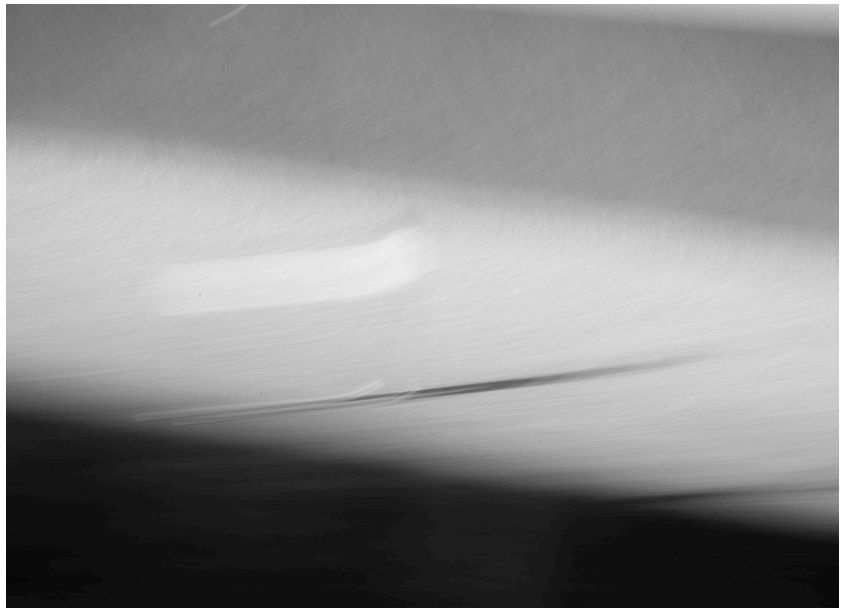












UNCERTAIN REGARD

FRANCE, 2015/20

Le projet est né de mon admiration pour des photographes français tels que Henri Cartier-Bresson et Robert Doisneau.

Mon penchant pour la culture française, l'attraction esthétique sur le pays et l'envie d'apprendre la langue, en complément à une série d'événements personnels et professionnels, ont contribué à leur réalisation, jusqu'à mon installation définitive à Paris, mi 2019.

Il est composé de plusieurs reportages et a pris pour centre de gravité Paris, la Côte d'Azur et le Festival du Cinéma de Cannes.

"Tout était là, comme un instant perdu, inaperçu... Il fallait le photographier de l'intérieur pour le comprendre."









CARNAVAL DE NICE FESTIVAL DE CANNES GP F1 DE MÓNACO

CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO. GIJÓN. ASTURIAS. ESPAÑA

VOUS DÉJÀ VENU?



DEL 9 DE NOVIEMBRE AL 2 DE DICIEMBRE DEL 2018 - SALA 3

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA: CÔTE D'AZUR, ETES -

www.mmsnetto.com

@mmsnettophotography



MACLON NETO

gijón Cultura y Educación



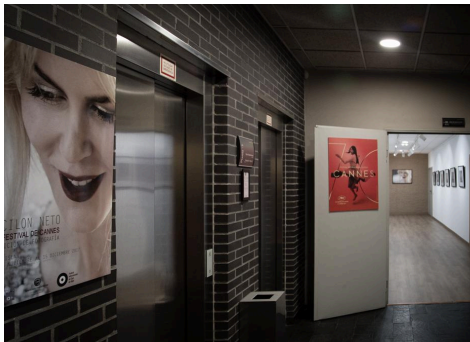
atelier plus









A large, close-up photograph of a woman's face, smiling slightly. She has blonde hair and is wearing red lipstick. This image serves as the background for the exhibition poster.

MACILON NETO
70.º FESTIVAL DE CANNES
EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

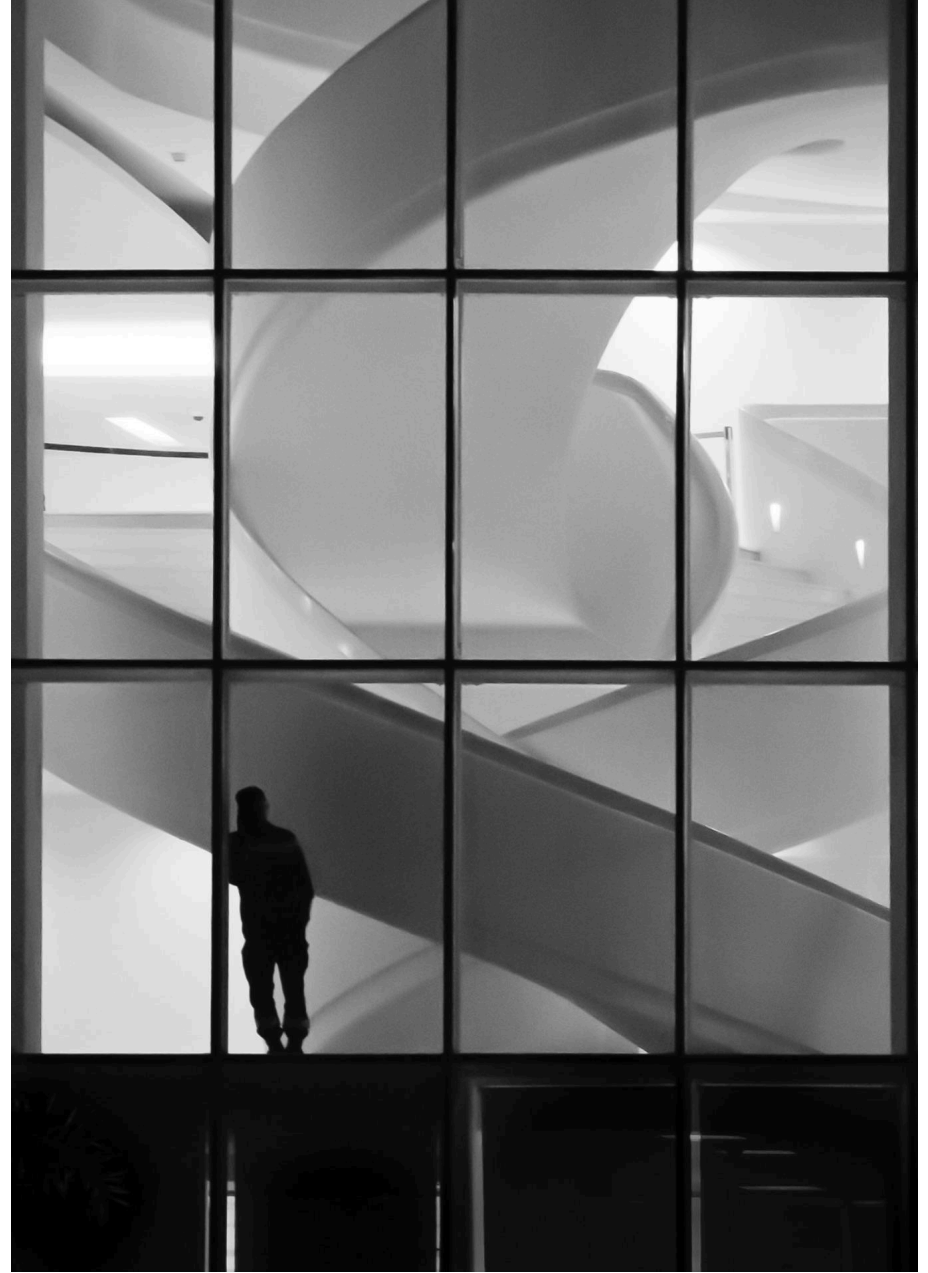
CIFP COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO
DEL 15 NOVIEMBRE AL 15 DICIEMBRE 2017
Entrada Libre. Plaza de los Stukas s/n. Langreo
Días lectivos de 8h30 a 21h.

Colaboración:
atelierplus
Centro Integrado de Formación Profesional

CIFP
CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
CONSEJO REGULADOR DE CANTABRIA
Provincia de Asturias

Festival Internacional de Cine de Gijón

Wojciech Kuchan - Premio Especial 70.º Festival de Cannes.







MMSNETTO PHOTOGRAPHY © ALL RIGHTS RESERVED



MMSNETTO PHOTOGRAPHY © ALL RIGHTS RESERVED



MMSNETTO PHOTOGRAPHY © ALL RIGHTS RESERVED



MMSNETTO PHOTOGRAPHY © ALL RIGHTS RESERVED

Macilon Neto

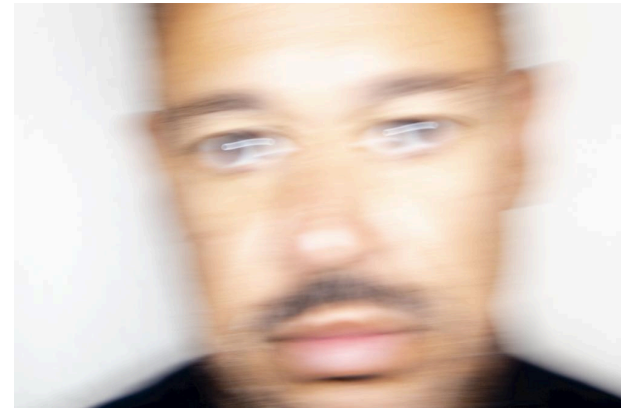
exposición fotográfica

La cabeza,
el ojo y el corazón
en el mismo eje



CISLAN
lunes 13
de febrero
12:00 horas





“ Il a fallu tout quitter pour enfin comprendre. ”
France, 2023