

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА СЧАСТЬЕВ АНГЛИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ (НА ОСНОВЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Выполнила: Будаева Валерия Александровна, 4-й курс бакалавриата, ДонГУ
Научный руководитель: Трофимова Елена Владимировна, доц., к. филол. н.

Ключевое понятие

С. Г. Воркачев определяет СЧАСТЬЕ как «положительное эмоциональное состояние субъекта, вызванное положительной оценкой собственной судьбы», он отмечает, что счастье является оценкой успешности собственной судьбы.

Согласно Толковому словарю Ожегова, счастье — это "чувство и состояние полного, высшего удовлетворения" и "успех, удача"

Примеры фрагментов исследования

“He was a man who had everything but happiness.”
— Wilde, O. *The Picture of Dorian Gray*

“Happiness in marriage is entirely a matter of chance.”
— Austen, J. *Pride and Prejudice*.

“How little of permanent happiness could belong to a couple who were only brought together because their passions were stronger than their virtue.”
— Austen, J. *Pride and Prejudice*.

"You must be the best judge of your own happiness."
— Austen, J. *Emma*.

Цель: исследование особенностей репрезентации концепта счастья в английской лингвокультуре на основе анализа художественных произведений, с акцентом на определение ключевых понятий и их эмоциональные аспекты.

Концепт и Описание

- Благополучие (well-being) — состояние общего здоровья и удовлетворенности.
- Удовлетворенность (satisfaction) — чувство завершенности и полноценности.
- Радость (joy) — эмоциональное состояние, связанное с весельем и удовольствием.
- Удовольствие (pleasure) — позитивное ощущение от определенных действий или событий.
- Состояние счастья (state of being happy) — общее восприятие счастья как постоянного состояния.

Актуальность: заключается в том, что концепт счастья является универсальным и многогранным явлением, влияющим на качество жизни человека, и его понимание через различные аспекты, такие как удовлетворение и радость, способствует более глубокому осознанию его природы и значения в современном обществе.

Понятие	Кол-во фрагментов	Процент
Благополучие (well-being)	12	19.05%
Удовлетворенность (satisfaction)	11	17.46%
Радость (joy)	9	14.29%
Удовольствие (pleasure)	10	15.87%
Состояние счастья (state of being happy)	26	41.27%
Общий итог	68	100

Выводы

В ходе исследования концепта счастья в английской лингвокультуре, основанного на художественных произведениях, было установлено, что счастье является многогранным явлением, связанным с любовью, моральными ценностями и личным опытом. Анализ показал характерные черты счастья в английской лингвокультуре, подчеркивая важность внутреннего состояния для его достижения и выделяя основные элементы удовлетворенности и радости в английском языке.