

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
«Детский сад № 121 комбинированного вида «Золотой колосок» г. Орка**

**Применение  
современных образовательных технологий в  
коррекционно-развивающей работе  
специалистов дошкольной  
образовательной организации**



*Опыт работы учителя-логопеда  
I квалификационной категории  
Понякиной Ксении Николаевны*

## **ТЕХНОЛОГИЯ « БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА»**

### **1. Описание**

**Биоэнергопластика**- это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

**Цель биоэнергопластики в работе учителя-логопеда:**повышение результативности коррекционно-развивающей работы при постановке звуков.

#### ***Задачи биоэнергопластики:***

- Совершенствовать чувство ритма и координации движений рук;
- стимулировать интеллектуальную деятельность;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать самоконтроль, зрительное и слуховое внимание;
- развивать координацию движений, мелкую и общую моторику;
- формировать эмоционально-психическое равновесие, активное физическое состояние, активизирует психические процессы.

### **2. Способы реализации технологии**

В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы. Работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Выполнение артикуляционных упражнений совместно с ритмичными движениями кистью и пальцами индуктивно приведет к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон.

Этапы работы:

1. Обследование строения и подвижности органов артикуляции детей.
2. Знакомство детей с органами артикуляции, выполнение упражнений для губ, языка и челюсти по традиционным методикам.

3. Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике, педагог сопровождает артикуляционную гимнастику движениями ведущей руки, рука ребенка в упражнения не вовлекается.
4. Одновременное выполнение артикуляционной гимнастики педагогом и ребенком с подключением ведущей руки ребенка.
5. Самостоятельное выполнение ребенком артикуляционной гимнастики в сопровождении обеих рук.

Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое нёбо. Все речевые органы состоят из мышц. Занятия артикуляционной гимнастикой с применением биоэнергопластики по своим результатам подобны утренней зарядке: они усиливают кровообращение, укрепляют мышцы лица, развивают гибкость отдельных частей речевого аппарата; при этом развиваются координация движений и мелкая моторика рук. Сочетание движений речевого аппарата и кистей рук создает предпосылки к развитию координации, произвольности поведения, внимания, памяти и других психических процессов, необходимых для становления полноценной учебной деятельности.

Артикуляционных упражнений, выполняемых с помощью кисти руки.

*Упражнение “Часики”* сопровождается сжатая и опущенная вниз ладонь, которая движется под счет влево — вправо.

*“Качели”* — движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх вниз.

*“Футбол”* — ладонь сжата в кулак, указательный палец выдвинут вперед, под счет кисть руки поворачивается вправо – влево.

Статические упражнения способствуют развитию мышечной силы, динамической организации движения, помогают ребенку принять правильную артикуляционную и пальчиковую позу:

*“Улыбка”* — пальчики расставлены в стороны, как лучики солнышка. Под счет 1 – пальчики расправляются и удерживаются одновременно с улыбкой 5 сек., на счет 2 – ладонь сворачивается в кулак. И так далее.

*“Хоботок”* — ладонь собрана в щепоть, большой палец прижат к среднему.

*“Жало”, “Змейка”* — пальцы сжаты в кулак, указательный выдвинут вперед.

*“Лопаточка”* — большой палец прижат к ладони сбоку, сомкнутая, ненапряженная ладонь опущена вниз.

*“Чашечка”* — пальцы прижаты друг к другу, имитируя положение “чашечки”.

*“Парус”* — сомкнутая ладонь поднята вверх.

*“Горка”* — согнутая ладонь опущена.

### 3. Примеры реализации технологии в работе учителя-логопеда

<b>Описание способа, метода, приема технологии</b>	<b>Фотоиллюстрация</b>
<p>Упражнение « Шарик» Ребенок надувает щеки и подсчет от 1-10сек находится в таком положении. Пальцы кистей рук изогнуты и прижаты плотно друг к другу, имитируя форму шара.</p>	
<p>Упражнение « Сдутый шарик» Ребенок втягивает щеки и удерживает подсчет от 1-10сек. Кисти рук прижаты плотно друг к другу, пальцы сомкнуты.</p>	
<p>Упражнение « Чашечка» Ребенок поднимает широкий кончик языка, обнимая верхнюю губу. Удерживает положение языка подсчет от 1-10сек. Кисти рук подняты ладонями вверх.</p>	
<p>Упражнение « Часики» Рот раскрыт, кончик языка упирается в угол рта. Попеременно перемещается в одну и в другую стороны. Указательный палец показывает направление движения.</p>	

# ТЕХНОЛОГИЯ « СИНКВЕЙН»

## 1. Описание

**Синквейн**- это стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами.

**Цель синквейн технологии в работе учителя-логопеда с детьми с ТНР:** развитие связной речи дошкольников посредством составления синквейна с помощью символов, а также умение выделять главную мысль текста и выражать свои мысли.

**Задачи синквейн технологии:**

- Придает лексическим единицам эмоциональную окраску и обеспечивает произвольное запоминание материала;
- закрепляет знания о частях речи, о предложении;
- значительно активизирует словарный запас;
- совершенствует навык использования в речи синонимов;
- активизирует мыслительную деятельность;
- совершенствует умение высказывать собственное отношение к чему-либо;
- стимулирует развитие творческого потенциала.

## 2. Способы реализации технологии

Слово "**синквейн**" происходит от французского "пять". Это стихотворение из пяти строк, которое строится по следующим правилам:

1. Первая строка — это заголовок, тема, состоящая из одного слова (обычно существительного, обозначающего предмет или действие, о котором идёт речь).
2. Вторая строка — два слова, прилагательные, описывающие признаки предмета или его свойства, раскрывающие тему.
3. Третья строка обычно состоит из трёх глаголов, описывающих действия предмета.
4. Четвёртая строка — это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чём говорится в тексте.
5. Пятая строка — последняя. Одно слово — существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, синоним первого слова.

Составление **синквейна** может использоваться, как заключительное задание по пройденному материалу. Также можно использовать для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации. Синквейн технологию применяю на подгрупповых занятиях по развитию связной речи детей, по разным лексическим темам. Закрепление полученных знаний на индивидуальном занятии. Магнитные символы можно располагать на магнитной доске, сверху вниз, следуя правилу построения синквейна. Можно работать с схемами на рабочем столе.

### 3. Примеры реализации технологии в работе учителя-логопеда

<i>Описание</i>	<i>фото</i>
<p data-bbox="124 293 595 327"><i>Задание «Составь синквейн»</i></p> <p data-bbox="124 333 671 629">Педагог предлагает ребенку выбрать профессию человека. Ребенок пользуясь правилом составления синквейна, располагает символы и подбирает слова, характеризующие выбранную профессию.</p>	
<p data-bbox="124 925 651 958"><i>Задание «Расскажи по образцу»</i></p> <p data-bbox="124 965 671 1301">Педагог составляет синквейн о диком животном и просит на его примере составить аналогичный синквейн. Ребенок внимательно слушает педагога, затем выкладывает в нужном порядке символы, составляя синквейн. Далее закрепляет составленное.</p>	



*Опыт работы учителя-логопеда  
I квалификационной категории  
Бояркиной Иванны Игоревны*

## **ТЕХНОЛОГИЯ « ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»**

### **1. Описание**

**Логопедическая ритмика** - эффективное средство воздействия на многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций у лиц с речевой патологией посредством системы движений в сочетании с музыкой и словом.

**Цель логопедической ритмики в работе с детьми с ЗПР:** преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптации человека к условиям внешней и внутренней среды.

### ***Задачи логопедической ритмики:***

- Укрепление костно-мышечного аппарата.
- развитие моторных и сенсорных функций.
- развитие дыхания.
- воспитание чувства равновесия.
- формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве;
- развитие ловкости, силы, выносливости, переключаемости, координации движений.
- развитие чувства ритма.

Коррекция определенного нарушения в зависимости от возрастных и личностных особенностей, состояния двигательной системы, характера и степени нарушения речевых и неречевых процессов.


## 2. Способы реализации технологии

Средства логопедической ритмики можно представить как систему постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с речевой патологией.

Средствами логопедической ритмики являются:

- ходьба и маршировка в разных направлениях;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения, активизирующие внимание;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- ритмические упражнения;
- пение;
- упражнения в игре на музыкальных инструментах (например, ложки, колокольчики, барабан, металлофон);

## 3. Примеры реализации технологии в работе учителя-логопеда с детьми с ЗПР

<i>Описание</i>	<i>Фото</i>
<p>Упражнение, активизирующее внимание «Жуки».</p> <p>Дети свободно стоят по всей площадке. По сигналу педагога бегут врассыпную: «Жуки летают». По сигналу педагога останавливаются, быстро ложатся на спину и болтают в воздухе ногами и руками: «Жуки упали на спинку и не могут перевернуться». По сигналу педагога быстро встают.</p>	 A photograph showing three children lying on their backs on a colorful mat in a classroom. They are performing a physical therapy exercise where they lie on their backs and move their arms and legs in the air. The mat has a large red and orange butterfly design. The children are wearing casual clothing. The background shows a typical classroom setting with shelves and toys.

Упражнение, на развитие ловкости, силы, выносливости, переключаемости, координации движений «Пароход»

Педагог читает стихотворение и показывает движения, которые должен выполнять ребенок, стоя на балансире.



**Ритмическое упражнение «Веселый танец».**(слова М.Познанской, музыка Т.Шутенко.)

Дети стоят в кругах по 3-4 человека. Педагог произносит слова: «Раз, два. Раз, два, три! Как мы пляшем посмотри!»  
На 1-2 такты: дети хлопают в ладоши.  
На 3-4 такты : дети топают ногами. На 5-8 такты: повторяют 1-4 такты, берутся за руки и бегут по кругу.



Ритмическое упражнение без музыкального сопровождения «Зарядка».

Дети маршируют, стоя на месте, или идут по залу, педагог произносит текст:  
Раз, два, раз, два,  
Замелькали пятки,  
Как чудесно босиком  
Бегать на зарядке.  
Раз, два, раз, два,  
Бегать на зарядке.





*Опыт работы учителя-логопеда  
I квалификационной категории  
Водопьяновой Светланы Викторовны*

## **ТЕХНОЛОГИЯ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПИКТОГРАММ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР»**

### **1. Описание**

**Пиктограмма** — знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает в схематическом виде.

**Цель данной технологии в работе учителя-логопеда:** обеспечить дополнительную возможность развития связной речи у детей с ОНР.

#### **Задачи:**

- развивать интерес к составлению рассказов;
- создать мотивацию к рассказыванию;
- расширять словарный запас;
- учить преодолевать робость, застенчивость;
- учить адаптироваться в окружающей реальности;
- развивать ВПФ, а именно коррекция внимания, памяти, зрительного восприятия;
- повышать мотивации на логопедических занятиях.

### **2. Способы реализации технологии**

Технология используется учителем - логопедам на занятиях. Пиктограммы изображены в виде карточек - схем. Выделяются следующие этапы работы с пиктограммами:

1. Этап. Ознакомление ребёнка со знаком-символом и уточнение его понимания.

1. Ознакомить детей со знаком-символом и уточнить его понимание.

2. Оpoznать пиктограммы и соотнести с реальным предметом (животным, человеком) или его реалистичным изображением на картине.

Используется схема:

Предмет → демонстрация картинки → пиктограмма.

Глагол → демонстрация действия → картинка действия → пиктограмма.

Признак → демонстрация (форма, величина, цвет, → картинка → пиктограмма.

2 Этап. Алгоритм установления связи между изображениями предметов и их функций.

1. Составить из пиктограмм пару (соединить пиктограмму изображающую предмет, с пиктограммой отражающей действие, которое можно производить с этим предметом: кукла – играть; яблоко – кушать).

2. Выбрать пиктограммы, которые относятся к одной тематической группе.

3. Четвёртый лишний. Найти и исправить ошибку во фразе (из нескольких пиктограмм выбрать нужную).

4. Найти и исправить ошибку в парах пиктограмм, (уши – слушать; глаза – смотреть).

3 Этап. Последовательность логического конструирования фразы путём самостоятельного выбора необходимого символа.

1. Составить из пиктограмм произнесённую взрослым фразу. Например: «Папа смотрит телевизор».

2. Составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой стрелками по смыслу.

3. Подобрать группу пиктограмм по заданному признаку.

4. Составить логические цепочки.

5. Использование пиктограмм в формировании умений составлять рассказы разных видов, составление рассказа по сюжетной картинке.

6. Заучивание стихотворения по пиктограммам.

### 3. Примеры реализации технологии в работе учителя-логопеда

<i>Описание</i>	<i>фото</i>
<p>Упражнение «Не пропусти» Работа идет над 1 этапом. Идентификация символа. Дети знакомятся с символами и сравнивают предметы со схематическими изображениями.</p>	
<p>Упражнение: «Отгадай предмет по пиктограмме». Дети опознают пиктограммы и соотносят их с реальным предметом или действием (животным, человеком) его реалистичным изображением.</p>	

Упражнение «Самый внимательный».  
Ребёнок выбирает и показывает пиктограммы в той последовательности, в какой произносятся слова, чтобы получилась нужная фраза.



Задание: *Найти и исправить ошибку во фразе.*  
Работа над 2 этапом. Ребёнок произносит предложение по схемам пиктограммам.  
Ребенку предлагается исправить ошибку и произнести правильное предложение.



Элемент занятия по развитию связной речи: «Весёлые картинки».  
Работа над 3 этапом. Дети составляют предложения по сюжетным картинкам и подбирают нужную карточку по цепочке схем-модели предложения



Составление рассказа по сюжетной картинке «Зимние забавы».  
Дети учатся рассказывать по сюжетной картинке. Использование пиктограмм в формировании умений составлять рассказы разных видов. Объединяют фрагменты в единый сюжет, находят или рисуют пиктограмму согласно тексту.



# ТЕХНОЛОГИЯ « ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ»

## 1. Описание

**Песочная терапия** – одна из разновидностей игровой терапии. Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии.

Технология песочной терапии многофункциональна, она позволяет одновременно решать задачи диагностики, коррекции и развития речи. Сам же ребенок решает задачи самовыражения, самоосознавания и развивает самооценку, учится работать в коллективе.

**Цель песочной терапии в работе учителя-логопеда:** создание специальных условий и подходов в коррекционной работе с детьми-логопатами для эффективного способа подачи материала и обеспечения успешного освоения коррекционно-образовательных задач детьми посредством технологии «Песочная терапия».

### Задачи :

- способствовать мотивационной готовности детей воспринимать дидактическую задачу;
- формировать у детей психологическую базу речи (внимание, восприятие, память), когнитивные процессы;
- учить детей способам коммуникации в совместных играх и упражнениях в песочнице;
- развивать мелкую моторику рук; автоматизировать нарушенные звуки;
- развивать диафрагмальное дыхание;
- освоить навыки звуко - слогового анализа и синтеза;
- развивать фонематический слух и восприятие; изучать буквы, обучать грамоте;
- обогащать и активизировать словарь родного языка;
- формировать лексико-грамматические категории языка; развивать связную речь.

## 2. Способы реализации технологии

В работе с использованием песочной терапии выделяются следующие циклы работы:

### 1. Знакомство с песком и его свойствами

- пробуждение интереса, стимуляция внимания;
- знакомство со средой;
- обучение специальным движениям и их тренировка;
- развитие внимания, связанного с координацией движений;
- развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений;
- развитие речи, памяти, мышления

2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса, развитие тактильных Ощущений (упражнения щепоть, отпечатки ладоней, кулачков, следы).

### 3. Переход от предметно - манипулятивной игры к сюжетно-ролевой:

- пробуждение интереса, стимуляция внимания;
- сравнение качеств сухого и мокрого песка;
- развитие внимания, связанного с координацией движений

### 4. Переход к самостоятельным действиям:

- формирование умений произвольно концентрироваться на заданной группе мышц;
- развитие тонких тактильных ощущений;
- развитие умения действовать по инструкции;
- развитие пространственной ориентации;
- учить выстраивать композиции на песке по образцу.

## 5. Познавательные игры на песке

- усовершенствование координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве;
- стимулирование развития сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно кинестетической чувствительности,
- усовершенствование навыков позитивной коммуникации;
- закрепление представлений об окружающем мире;
- «проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.

В работе используются разные виды игр:

1. Адаптационные игры: игры помогающие адаптироваться к новым условиям пребывания детей в саду, усвоить нормы и правила поведения, и общения в группе. Игры: «Прятки», «Отпечатки», «Угостим друга».

2. Обучающие игры: развитие тактильно - кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развивается его речь и словарный запас.

Игры: «Угадай, какая цифра, буква», «Найди нужное количество», «Угадай по описанию».

3. Познавательные игры, с помощью которых мы помогаем познавать многогранность нашего мира. Перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу существенно повышает мотивацию к занятиям. Игры: «Путешествие», «Загадки».

## 4. Логопедические игры,

помогающие устранить дефекты и несформированность речи:

- игры на развитие диафрагмального дыхания («Песочный ветер», «Выровняй дорогу», «Что под песком»);
- артикуляционные упражнения с движениями по песку («Лошадки», «Индюки», «Часики»);
- автоматизация звуков («Моторчик», «Горочка», «Дорожка»);
- развитие фонематического слуха и восприятия («Два города», «Кто в городе живёт?»);
- совершенствование лексических и грамматических средств языка и навыков связной речи («Чего не стало», «Подбери слово», «Зверюшки на дорожках», «Дорисуй картинку»);
- слоговая структура слова («Исправь ошибку», «Засели города», «Цветы на клумбе»).

5. Графомоторные игры: развитие координации движения и графомоторных навыков, восприятие пространства и двуручных движений:

- упражнения на развитие мелкой мускулатуры пальцев.

Игры: «Необыкновенные следы», щепоть, отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней, «Кроты», «По камешкам»;

Графомоторные игры:

- упражнения на определение правых и левых частей тела - задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам. Игры: «Песочные строители», «Разложи по местам» ;
- занятия по штриховке по контуру, обводка и срисовывание геометрических фигур, букв;
- дорисовывание незаконченных рисунков; дорисовывание рисунков с недостающими деталями ;
- упражнения в дорисовывании, создании собственной картины ; на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти. Игры: «Напиши на песке», «Дорисуй», «Запомни и повтори», «Укрась»;
- графическая символика:
- задания на развитие умений рисовать узоры, а также на символизацию предметов (изображение их с помощью символов). Игры: «Секретики», «Нащупай букву», «Веселые превращения», «Узоры на песке»;
- упражнения на ознакомления детей с принципами зеркального отражения, экспериментально изучить закон симметричности отражения. Игры: « Буквы зазеркалья», «Узоры», «Бабочки».

6.Проективные игры,открывающие потенциальные возможности ребенка, развивают его творчество и фантазию. С их помощью осуществляется психологическая диагностика, коррекция и развитие ребенка.

Игры: «Нарисуй картину», «Песочная аппликация», «Волшебная страна», «Сказка».

7.Творческие игры,развивающие воображение, эмоциональную отзывчивость, а также формирование потребности в творчестве и общении с искусством:

- конструирование из песка;
- песок в бутылке;
- рисование песком и на песке;
- составление узоров на песке;
- создание картин на песке и «песочного мира»; - создание песочных композиций

8.Анимационные игры: игры по созданию анимации на песке. Игры: «Весёлые превращения».

### 3. Примеры реализации технологии в работе учителя-логопеда

<i>Описание</i>	<i>фото</i>
<p>Игра: «Ямка».</p> <p>Ребёнок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струёй выдувает ямку в песке.</p>	

Артикуляционные упражнения  
«Часики».

Ребёнок языком ритмично двигает вправо-влево, ладошками одновременно в такт движениям языка в том же направлении, двигает по песку.



Автоматизация звуков.

Игра: «Дорожка».

Ребёнок «прошагивает» пальчиком по камушкам на песке, проговаривая слоги заданные логопедом.



Автоматизация звуков.

Игра: «Найди клад (звук Ш)».

Логопед закапывает в песок картинки со звуком Ш: мышку, мишку, матрешку и т.д. Ребенок раскапывает песок и находит только картинки с данным звуком и произносит их.



Игра «Посчитай-ка до пяти»

Ребёнок пальцами правой и левой руки поочередно считает предметы, согласовывая числительные с существительным, правильно склоняя окончания в словах (одна ёлочка, две ёлочки ит.д.).





*ыт работы учителя-логопеда*

*квалификационной категории*

***Гавриловой Татьяны Константиновной***

## ТЕХНОЛОГИЯ

### «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРТОПЕДИЧЕСКИХ КОВРИКОВ «ОРТО»

#### 1. описание

**Использование ортопедических ковриков** - это соединение массажа стоп и коррекционно-развивающей логопедической работы.

**Цель использования ортопедических ковриков в работе учителя-логопеда:** повысить результативность коррекционно-развивающей работы при активизации поверхности стопы.

#### **Задачи:**

- развитие общей моторики, развитие координации движения с речью;
- совершенствование навыков ориентировки в пространстве и собственном теле;
- развитие памяти, внимания;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- развитие фонематических процессов;
- актуализация словаря;
- работа над слоговой структурой слова.
- автоматизация звуков (изолированно, в слогах, словах и предложениях).

#### **4. Способы реализации технологии**

Все упражнения, выполняемые на ковриках направлены на активизацию поверхности стопы, которая оказывает наибольший терапевтический эффект, активнее стимулируя

речевые области коры головного мозга. Ребенок одновременно выполняет двигательную и речевую инструкцию учителя-логопеда. В зависимости от поставленной задачи в процессе выполнения задания у ребенка развивается концентрация внимания, общая моторика, память, совершенствуются навыки ориентировки в пространстве и собственном теле, развивается умение переключаться с одного движения на другое и межполушарное взаимодействие и параллельно совершенствуется лексико-грамматический строй речи, фонематические процессы, слоговая структура, автоматизация звуков, словарный запас и связная речь.

Использование ортопедических ковриков в коррекционной работе показывает, что ортоковрики оказывают не только массажный эффект, но и способствуют более качественному формированию речевых навыков, устойчивому вниманию, снижению утомляемости и созданию позитивного эмоционального настроения детей с нарушениями речи.

### **3. Примеры реализации технологии в работе учителя-логопеда**

<b>Описание</b>	<b>фото</b>
<p>Упражнение по развитию фонематического восприятия «Поймай звук». Ребенок прыгает по коврикам и когда услышит заданный звук, хлопает и произносит его.</p>	
<p>Упражнение по дифференциации звука в слогах «СА-ША». Ребенок при произнесении слога «СА» стоит на коврик, при произнесении слога «ША» ребенок с коврика убирает ноги (коврик остается между ног).</p>	

Упражнение по автоматизации звука «Назови и сосчитай».

Автоматизация «Ш» в словах, согласование существительного с числительным, образование множественного числа от единственного. Ребенок шагает по коврикам и считает (например, первый коврик- одна шапка, второй- две шапки и т.д и в конце много шапок)



Упражнение «Назови диких животных». Дети по очереди шагают по коврикам и называют диких животных



Упражнение «Слоги».

Ребенок повторяет слово за логопедом, четко произносит автоматизируемый звук и определяет сколько слогов в слове. В зависимости от количества слогов выбирает нужную дорожку.



# ТЕХНОЛОГИЯ

## «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МОЗЖЕЧКОВОЙ СТИМУЛЯЦИИ»

### 1. Описание

**Использование элементов мозжечковой стимуляции** - это соединение коррекционно-развивающей логопедической работы с элементами мозжечковой стимуляции (балансирования на доске Бильгоу).

**Цель использования элементов мозжечковой стимуляции в работе учителя-логопеда:** повышать результативность коррекционно-развивающей работы при мозжечковой стимуляции с использованием доски Бильгоу.

### **Задачи:**

- улучшению концентрации и внимания;
- повышение выносливости, работоспособности на занятиях;
- развитие всех видов памяти: зрительной, зрительно-пространственной, звуковой, образной, а особенно двигательной и других;
- развитие восприятия устной речи;
- гармонизация эмоционально-волевой сферы;
- нормализации поведения.
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- развитие фонематических процессов;
- актуализация словаря;
- работа над слоговой структурой слова.
- автоматизация звуков (изолированно, в слогах, словах и предложениях).

### 2. Способы реализации технологии

Ребенок одновременно стоит на балансировочной доске и выполняет речевую инструкцию учителя-логопеда. В зависимости от поставленной задачи в процессе выполнения задания у ребенка развивается концентрация внимания, общая моторика, память, совершенствуются навыки ориентировки в пространстве и собственном теле, развивается умение переключаться с одного движения на другое и межполушарное взаимодействие и параллельно совершенствуется лексико-грамматический строй речи, фонематические процессы, слоговая структура, автоматизация звуков, словарный запас и связная речь.

В работе с балансировочной доской Бильгоу выделяю следующие этапы работы:

Начальный этап:

1. Знакомство с балансировочной доской.
2. Развитие умения правильно встать на доску и сойти с неё (спереди, сзади)
3. В положении стоя – раскачивать доску и удерживать равновесие.
4. Стоя на доске и удерживая равновесие выполнять простые физические упражнения (руки поставить на пояс, руки поднять над головой, опустить, выполнять круговые вращения руками: обе руки в одну сторону, обе руки в разные стороны и т.д.)

Основной этап:

1. В работу включаются:

- мячи (разные по размеру, массажные);

Мешочки (разноцветные, разно весовые, с различным наполнением)

Упражнения с мешочками и мячами.

Стоя на доске, ощупать мешочек, догадаться, что внутри.

Перекладывать один мешочек (мяч) с руки на руку, над головой, сзади.


Подбрасывать и ловить один мешочек (мяч) с хлопками.

Упражнения на развитие умения отбивать, ловить и бросать мешочки (мячи)

(Сначала двумя руками, затем одной.)

Примечание: изначально в упражнениях используются мешочки одного веса, затем разного.

### **3. Примеры реализации технологии в работе учителя-логопеда**

<i>Описание</i>	<i>фото</i>
<p>Упражнение по развитию фонематического восприятия «Поймай звук». Ребенок сидит на балансирующей доске и когда услышит заданный звук, хлопает и произносит его.</p>	 A photograph of a young child sitting on a balance board. The child is wearing a green polo shirt and dark shorts. Their hands are raised above their head, palms facing each other. The balance board is a wooden board with a grid pattern on top, resting on a white, rounded base. The background shows a room with shelves and books.

Упражнение по автоматизации звука (изолированно, в слогах, слова, предложениях)

*«Мячик лови, за мной повтори».*

Ребенок ловит мяч и повторяя за логопедом кидает мяч обратно.



Упражнение по уточнению и обогащению словарного запаса

*«Мешочек кидай (посуду, обувь, одежду) называй».*

Ребенок бросает в мишень мешочек и называет картинки на доске.





*Опыт работы учителя - дефектолога  
I квалификационной категории  
Куликовой Елены Робертовны*

## **ТЕХНОЛОГИИ НЕТРАДИЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ**

### **I. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАНЕЛИ ПОП-ИТ В КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИ- ВАЮЩЕЙ РАБОТЕ**

#### **1. Описание**

**Поп-ит**-это силиконовая панель с разноцветными ячейками-шариками. Pop-it (поп-ит) - дословно переводится как «лопни это».

**Цельиспользованияпанелипоп-ит в работе учителя-дефектолога с детьми с ЗПР:** обеспечить безопасный учебный процесс, который способствует развитию психологического, социального и физического здоровья ученика.

#### **Задачи:**

- формировать и развивать сенсорные способности у детей дошкольного возраста средствами дидактической игры
- развивать моторику рук, ловкость.
- Развивать умение различать цвета, закреплять понятие об эталоне цвета
- Обучать ориентации в пространстве
- снимать эмоциональную напряженность, создавать положительный эмоциональный настрой.
- Помогать в развитии памяти, внимания, воображения, мышления, логики
- развивать межполушарное взаимодействие

## 2. Способы реализации технологии

В момент выполнения задания ребенок нажимает на ячейку-шарик. Как только продавили все пузырьки, переворачиваете другой стороной, начинаете заново. В ячейки можно помещать маленькие предметы (камешки, пуговицы, шарики) по заданию педагога.

### Формы работы:

Формы организации детской деятельности:



Интегрированные **игровые занятия**

Совместная **игровая познавательная деятельность:**

- Совместная деятельность педагога и детей
- Совместная **игровая деятельность детей со сверстниками**
- Совместные **игровые мероприятия детей и родителей**

Самостоятельная **игровая деятельность**

## 3. Примеры реализации технологии в работе учителя-дефектолога

<i>Описание</i>	<i>фото</i>
<p>Упражнение «<i>Сажаем семена</i>» Ребенок опускает «семена» (горох, фасоль, бусинки или шарики) в ячейку. Для захвата «семечки» можно предложить пинцет или маленькую ложечку</p>	
<p>Упражнение «<i>Ориентация в пространстве</i>» На произвольную ячейку ближе к центру помещается предмет, например, камешек. Ребенок по заданию педагога нажимает кнопочку: «под» ней, «над» ней, «перед» ней, «за» ней.</p>	

Упражнение «Кто больше?» - Называть по очереди слова, одновременно продавливая кружок (названия диких животных, деревья, транспорт)



Упражнение «Найди домик»

Ребенок опускает руку в мешочек, достают цветной камешек (шарик). Какого цвета камешек- такой цвет пупырки-пузырька игрушки ребенок нажимает пальчиком (или кладет шарик в ячейку. Озвучивает цвет.



Упражнение «Что изменилось?»

В произвольном порядке нажать несколько кнопочек. Ребенок запоминает их расположение и закрывает глаза. Педагог возвращает к исходному одну из кнопочек. Задача ребенка восстановить заданный образец.



Упражнение «Счет»

Ребенок нажимает кнопочки по порядку слева направо по рядам и считает (1,2,3,4,5 и т.д.)



## II. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТЕКЛЯННЫХ КАМЕШКОВ МАРБЛС В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ

### 1. Описание

**Марблс**-это сияющий стеклянный шарик сплюснутой, круглой, овальной или другой формы. Могут быть сделаны из глины, дерева, пластика или чаще всего из стекла.

**Цель использования стеклянных камешков марблс в работе учителя-дефектолога с детьми с ЗПР:** развитие общей и мелкой моторики рук, стимуляция деятельности ЦНС. Кроме того они:

#### **Задачи:**

- Развивать математические представления у детей.
- Учить и закреплять понятия: цвет, величина, количество, форма.
- Упражнять в ориентировке на плоскости и на листе бумаги.
- Развивать глазомер, тактильные ощущения, эстетическое восприятие.
- Развивать умение сравнивать, классифицировать, группировать.
- Обогащать словарный запас, упражнять в употреблении предлогов, наречий, прилагательных, глаголов.
- Совершенствовать лексико-грамматический строй речи.
- Упражнять в звукобуквенном разборе слова, закреплять правильный образ буквы.
- Развивать связную, фразовую речь.
- Воспитывать интерес к творческому процессу ребенка.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать образное мышление, зрительное внимание, память.
- Воспитывать самостоятельность и инициативность.

### 2. Способы реализации технологии

Используя на занятиях учителем-дефектологом камешек марблс можно отметить, как они влияют на коррекционное развитие детей с ЗПР:

- обеспечивают максимальную реализацию образовательного потенциала;
- удовлетворяют индивидуальные потребности ребенка;
- поддерживают инициативу детей;
- формируют познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;
- обеспечивают вариативность и разнообразие содержания.

При выполнении задания ребенок выкладывает камешки в определенной последовательности, определенным способом или на указанное педагогом место по инструкции.

### 3. Примеры реализации технологии в работе учителя-дефектолога

Описание	фото
<p>Упражнение «Бусы» Ребенок выкладывает сериационный ряд при помощи камешков.</p>	
<p>Упражнение «Называем овощи (фрукты, одежду и пр)» Ребенок перечисляет овощи (фрукты, одежду, игрушки, птиц, мебель и пр). За каждое название он кладет камешек на игровое поле.</p>	
<p>Упражнение «Виноград» Ребенок выкладывает определенное количество камешков на выбранную ветку винограда.</p>	
<p>Упражнение «Выложи цифру» Ребенок выкладывает предложенную цифру камешками.</p>	
<p>Упражнение «Что такого цвета?» Ребенок достает из мешочка камешек и говорит, какой предмет может быть такого цвета. При этом правильно согласовывает прилагательное с существительным.</p>	



*т работы учителя-дефектолога  
квалификационной категории  
Биешовой Васили Юсуповны*

## ТЕХНОЛОГИЯ

### «СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ»

#### 1. Описание

**Сенсорная интеграция (СИ)** — это процесс, во время которого нервная система получает информацию от рецепторов всех чувств (осязание, вестибулярный аппарат, ощущение тела, обоняние, зрение, слух, вкус), затем организует их и интерпретирует так, чтобы они могли быть использованы в целенаправленной деятельности.

**Цель сенсорной интеграции в работе учителя-дефектолога с детьми с ЗПР:** усиление, балансирование и развитие обработки сенсорных стимулов центральной нервной системой.

#### **Задачи:**

- Обогадить сенсорный опыт (получение различных ощущений) через воздействие на органы чувств.
- Преодолеть проблемы сенсорного восприятия (дискомфорта, вызываемого конкретным стимулом — раздражителем).
- Развивать зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое восприятие.
- Развивать крупную и мелкую моторику у детей.
- Развивать концентрацию внимания.
- Сформировать необходимые навыки (следование вербальным инструкциям, самостоятельное выполнение серии заданий, зрительно-моторной координации).

#### 2. Способы реализации технологии

Данную технологию учитель-дефектолог в работе с детьми с ЗПР реализует в двух направлениях:



**Создание специальных средовых условий**, облегчающих восприятие окружающих объектов и продуктивное взаимодействие с ними. Адаптация среды с учётом потребностей ребёнка с сенсорной дисфункцией.

**Развитие способов полисенсорного восприятия** предполагает совершенствование отдельных перцептивных умений: зрительных, слуховых, тактильных и др., и обучение комплексному использованию этих умений: синтезу информации, поступающей от различных органов чувств.

Этапы работы с применением метода СИ:

1. Диагностика особенностей функционирования сенсорных систем.
2. Составление индивидуальной программы занятий на основе анализа сенсорного профиля (индивидуальный подбор игр и занятий с учётом выявленных особенностей).
3. Рекомендации для родителей по подбору, обустройству и правильному использованию развивающей среды дома.
4. Проведение занятий по сенсорной интеграции. Формы работы: индивидуальная, групповая, подгрупповая

### 3. Примеры реализации технологии в работе учителя-дефектолога

Описание	Фото
<p>Игра «Найди пару» Педагог предлагает детям рассмотреть фишки, потрогать их и определить какие они на ощупь (гладкие, пушистые, колючие, скользкие и т.д.) и предложить найти одинаковые по ощущениям.</p>	
<p>Упражнение «Вестибулярное раскачивание» Ребенок раскачивается на гамаке «Кокон».</p>	

Упражнение «*Кружимся вокруг оси*»  
Ребенок, стоя на вращающемся диске может кружиться в любую сторону, затем следует сменить направление. Если ребенок очень боится, медленно покрутить ребенка (с его разрешения!) от трех до пяти раз, а затем увеличить число поворотов и скорость постепенно, пока ребенок не захочет самостоятельно выполнить задание.



Игра «*Тактильные дощечки*»  
Педагог, просит ребенка, погладь обеими руками дощечку. Задает вопросы: «тебе нравится, почему? Что ты ощущаешь?»



Игра "*Весёлая дорожка*"  
Дорожка лежит на полу дети двигаются по следам соответствии с указанным направлением.



Игра «*Сенсорная коробка*»  
Педагог предлагает ребенку: рассмотреть и потрогать фасоль; закопать ручки; подставить ручки под струю; брать фасоль из коробки и сыпать его на поднос, руку, в чашку.





*Опыт работы учителя-дефектолога  
I квалификационной категории  
Ведиборенко Елены Игоревны*

## ТЕХНОЛОГИЯ

### **«АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ» — СИСТЕМА PECS (КОММУНИКАЦИЯ ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЖЕНИЯ).**

#### **1. описание**

**Альтернативная коммуникация** - это технология, которая помогает детям с серьёзными проблемами в развитии вербальной речи выразить себя и лучше понимать происходящее.

**Цель альтернативной коммуникации в работе учителя-дефектолога:**  
создание условий для организации межличностного взаимодействия между детьми и взрослыми, передачи социального опыта, а также максимальное развитие индивидуальных способностей ребёнка с ОВЗ.

#### **Задачи:**

- формирование умения выражать свои мысли с помощью средств невербальной коммуникации и речи: используются предметы, картинки, жесты, символы;
- развитие понимания речи и способности выразить с помощью языка свои мысли и чувства;
- формирование правильного поведения ребёнка в окружающей среде, необходимых социально-значимых умений и навыков.

## 2. Способы реализации технологии

Существует 6 основных этапов введения карточек PECS:

1 Этап. «Как» осуществлять общение

*Цель данного этапа:* когда ребенок увидит наиболее предпочитаемый предмет, он берет карточку с изображением этого предмета, дотягивается до собеседника и отдает ему в руку эту карточку.

То есть на этом этапе ребенок учится обращаться к человеку (дотрагиваясь до него), осуществлять направленное действие (кладет карточку в руку собеседнику) и получает результат (то есть ему дают желаемый предмет в обмен на карточку).

На этом этапе используется только одна карточка во время одного занятия.

2 Этап. Расстояние и настойчивость

*Цель этого этапа:* Если ребенок что-то хочет, то он подходит к своему альбому с карточками PECS, берет оттуда нужную карточку, подходит к собеседнику, привлекает его внимание и кладет карточку в руку собеседнику.

3 Этап. Различение карточек

*Цель данного этапа:* если ребенок что-то хочет, он идет к альбому с карточками, выбирает нужную карточку из нескольких, подходит к собеседнику и отдает ему карточку.

4 этап. Структура предложения

*Цель данного этапа.* Ребенок научится просить разные предметы с помощью фразы «Я хочу...»: подходит к альбому, достает карточку «Я хочу», помещает ее на шаблон для предложений, достает нужную карточку, помещает ее на шаблон для предложений, снимает шаблон с альбома, подходит к собеседнику и отдает ему шаблон.

5 этап. Ответ на вопрос «Что ты хочешь?»

*Цель:* ребенок спонтанно просит разные предметы и отвечает на вопрос «Что ты хочешь?»

6 этап. Комментирование

*Цель:* Ребенок отвечает на вопросы «Что ты хочешь?», «Что ты видишь?», «Что ты слышишь?», «Что это?», «Что у тебя есть?»

На этом этапе ребенок учится не просто отвечать на вопрос, но еще и спонтанно комментировать что-то.

### 3. Примеры реализации технологии в работе учителя-дефектолога

<i>Описание</i>	<i>Фото</i>
<p>Работа с пластилином.</p> <p>На отдельном планшете выставляется алгоритм выполнения задания, по окончании каждого этапа, карточка убирается.</p>	
<p>Формирование навыков самообслуживания.</p> <p>Выстраивание алгоритма мытья рук с помощью карточек ПЭКС</p>	
<p>Формирование речи «Фразовый конструктор»</p> <p>Дети выбирают изображение к заданной фразе.</p>	
<p>Работа с индивидуальным дневником.</p> <p>Педагог предлагает ребенку выбрать, что он оденет, ребенок подбирает нужное изображение.</p>	



*опыт работы учителя-дефектолога  
I квалификационной категории  
**Дорофеевой Юлии Владимировны***

## **ТЕХНОЛОГИЯ «АРТ-ТЕРАПИЯ»**

### **1. Описание**

**Арт-терапия** - сосредотачивается на процессе, который построен таким образом, чтобы снизить эмоциональную нагрузку, тревоги, страхи, повышает самооценку и придает уверенность в себе.

**Цель арт-терапии в работе учителя-дефектолога с детьми с ЗПР:** снять напряжение у детей, развить крупную и мелкую моторику, развить чувство уверенности достижение цели, развитие коммуникативных навыков благодаря творчеству.

#### **Задачи:**

- формировать интерес к творческой деятельности;
- развивать крупную и мелкую моторику;
- развивать переключаемости, усидчивости, концентрацию внимания;
- развивать сенсорные функции;
- развивать дыхание;
- развивать чувство спокойствия;
- развивать способность воспринимать музыкальные образы и умение отображать их на листе;
- воспитывать положительные качества;
- корректировать определенные нарушения в зависимости от возрастных и личностных особенностей детей, повышать навыки коммуникации, снижать

уровень тревоги, стресса, формировать любознательность через сенсорное восприятие.

## **2. Способы реализации технологии**

Создается для ребенка специальная атмосфера с помощью музыки, чтобы воспитательно - коррекционный процесс был целостным. В процессе занятия требует от ребенка развития внимания, концентрации на самой деятельности и усидчивость. В арт-терапии используются три формы: активная, пассивная и смешанная. Чаще всего в занятии используется смешанная форма, которая включает в себя первую и вторую. Когда ребенок рассматривает картины, читаются книги, прослушиваются музыкальные произведения, где ребенок сам включается в творческий процесс: рисует рисунки, лепит. Способы реализации являются упражнения, направленные на дыхание, слух, крупную и мелкую моторику. В которых ребенок может взаимодействовать с красками, ощущать их руками, чувствовать лист бумаги, чувствовать песок либо пену, вырезать, мять. Также способ реализации служат разные трубочки, через которых ребенок может дуть, ниточки разной толщины, где ребенок может, сам создавать рисунки, ватные палочки.

## **3. Примеры реализации технологии в работе учителя-дефектолога**

<b><i>Описание</i></b>	<b><i>фото</i></b>
<p>Упражнение, активизирующее внимание «Осьминожий».</p> <p>Дети рассматривают картинки осьминожий, слушают музыку. На столе уже готовы краски, трубочки, кисточки и вода. Дети выбирают понравившийся им цвет и начинают с помощью кисти, рисовать на листе используя больше воды. Далее ребенок с помощью трубочки начинает раздувать краску в разные стороны.</p>	

Упражнение, формирующее цветовое восприятие, мелкую моторику «*Радужный круг*».

Педагог читает стихотворение.

На листе бумаги изображен круг, который поделенный на 8 секторов. Ребенку необходимо раскрасить каждый сектор разными цветами. Затем из цветной бумаги нужно нарезать небольшие полоски и приклеить их в любой из секторов.



Упражнение, направленное на снятие тревоги чётное упражнение «*Тучка и дождик*».

Детям дается синий картон, белая краска и лист бумаги. Из бумаги необходимо вырезать тучки. Далее дети мнут тучки, вспоминая ситуацию ту, что их тревожили или чего они боятся. Далее ее приклеивают. И пальчиками макая в белую краску рисуют капельки.





*Опыт работы педагога-психолога  
I квалификационной категории  
**Баколейко Галины Сергеевны***

## **ТЕХНОЛОГИЯ**

### **«СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ»**

#### **1. Описание**

**Сенсорная интеграция (СИ)** — это способность мозга получать информацию от органов чувств, обрабатывать ее и соответствующим образом реагировать. Это дает человеку возможность эффективно функционировать в своем окружении и учиться новому.

**Цель сенсорной интеграции в работе педагога-психолога с детьми с ОВЗ:** коррекция нарушений сенсорной интеграции у детей с ментальными нарушениями, обогащение и накопление их полисенсорного опыта.

#### **Задачи:**

- Развивать осознание ребенком положения собственного тела в пространстве.
- развивать и совершенствовать у детей все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт.
- развивать осязательное восприятие, а именно тактильные и кинестетические ощущения, мелкую и крупную моторику детей.
- развивать коммуникативную сферу детей.

#### **2. Способы реализации технологии**

У многих детей с ментальными нарушениями наблюдаются сенсорные нарушения: адекватно реагировать на окружающие звуки, воспринимать вкусы и


запахи, а также скоординировано двигаться и концентрировать внимание. Некоторые ощущения могут казаться им резкими и неприятными или наоборот, слишком слабыми. В результате ребенку часто бывает сложно реагировать в различных ситуациях, сосредотачиваться, общаться и учиться новому. Когда мозг слабо интегрирует ощущения, это влияет на многие сферы жизни человека. Ему требуется больше усилий, чтобы преодолеть трудности, которых тоже становится больше. Нарушение сенсорной интеграции является причиной многих проблем в обучении и поведении детей.

У данной категории детей отмечается *недостаточность процесса переработки сенсорной информации*, зачастую они не могут целостно воспринять наблюдаемые объекты, воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. Всё это затрудняет процесс коррекции и социализации.

Эти дети нуждаются в особых образовательных условиях и индивидуальных формах работы.

Одним из возможных путей решения является включение *элементов сенсорной интеграции* в коррекционно-развивающую работу.

### 3. Примеры реализации технологии в работе педагога-психолога

Описание	фото
<p><i>Упражнения на дыхание</i></p> <p>Педагог предлагает детям поиграть в воздушный футбол. Для этого на столе располагаем футбольное поле, теннисный мяч, трубочки.</p> <p>По команде педагога дуем на мяч, пытаемся забить гол сопернику.</p>	
<p><i>Вестибулярная гимнастика</i></p> <p>Педагог предлагает ребенку взять совок с мячом (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый), не уронив мяч пройти по массажной дорожке и поставить мяч на конус таким же цветом как и мяч.</p>	

### *Межполушарное взаимодействие*

Упражнение выполняется двумя руками, держа палочки одновременно проходим по заданному лабиринту. Так же можно взяв карандаши положить подложку лист альбомный, и попросить ребенка нарисовать двумя ручками заданный рисунок.



### *Нейроупражнения*

Педагог предлагаем детям пройти по нейродорожки (ладонь, стопа, круг), выполняя ряд действий, изображенных на картинках.

Ладонь- касаемся ладонью.

Стопа-наступаем стопой.

Круг- хлопаем в ладоши.



### *Кинезиологические упражнения*

Детям предлагается выполнить упражнения с помощью мяча.

– Катать мяч взад, вперед.

- Круговые движения мяча на ладони.

- Глазодвигательная гимнастика для глаз: поднять мяч вверх, не поднимая головы смотреть на мяч, и так же вниз, в права, влево.

- Перебрасывание мяча с одной руки в другую.

- Передавать мяч через голову соседу, сидя в кругу.



### *Релаксация*

Затемнённая комната, релаксационная спокойная музыка.

Ребенку предлагается присесть на мягкий пуф-кресло, закрыть глаза и послушать музыку. Педагог в это время может выполнять релаксационные упражнения, такие как:

- поглаживание ладошек ребенка с помощью мяча Су-Джок, ваты, мягкого предмета.

- ребенок лежа на ковре сделать упражнение на дыхание, глубокий вдох медленный и выдох.

