III. Les conséquences de l'ouverture atlantique sur les populations amérindiennes.

B. Les effets de la colonisation sur les populations locales :

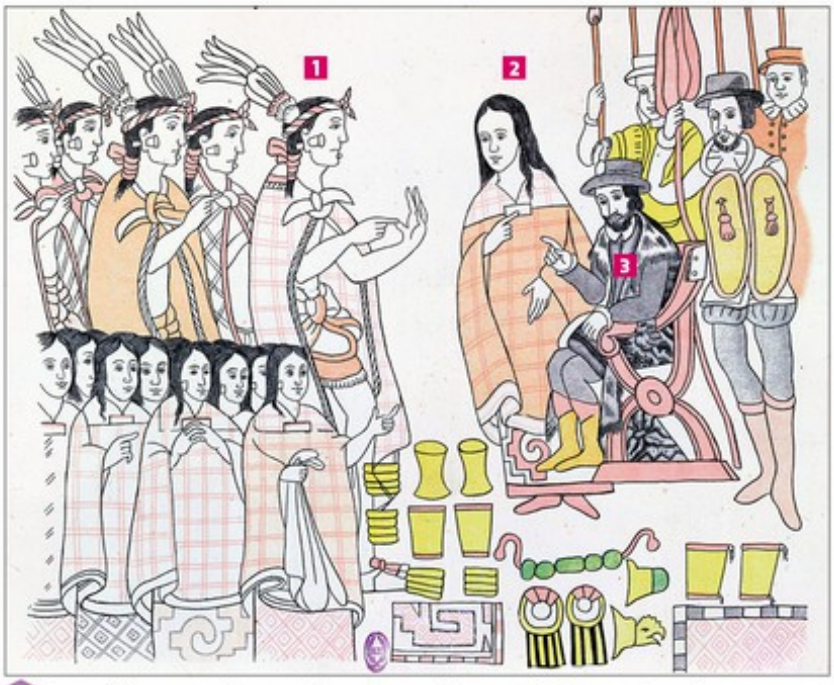
DOCUMENTS :

1. **Vidéo : https://www.lumni.fr/video/le-sort-des-populations-amerindiennes-apres-la-conquete-des-ameriques**
2. **Documents ci-dessous + doc. 3 du manuel p. 121**

1 L'arrivée des *conquistadores*

Un espion de l'empereur Moctezuma guette l'arrivée d'une première expédition espagnole en 1519.

Codex Durán, 1579.



2 La noblesse aztèque offre des présents à Hernan Cortés

L'empereur Moctezuma 1 apporte à Cortés 3 des femmes et de l'or en guise de présent. Sa compagne, la Malinche 2 (voir p. 107), traduit et conseille Cortés.

Histoire de Tlaxcala, écrite sous la supervision de Diego Muñoz Camargo, 1585, lithographie d'après l'originale, 1892.

Les sources de l'historien

Les codex

Les Aztèques fabriquaient des codex, c'est-à-dire des livres illustrés, où ils utilisaient un système pictographique (entre peinture et écriture). Les *codex préhispaniques*, antérieurs à la conquête, ont presque tous été détruits. Les *codex coloniaux* furent rédigés après la conquête et illustrés par des artistes mexicains. Même s'ils ont été le plus souvent commandés par les vainqueurs, ils demeurent des sources essentielles pour saisir le regard porté par les sociétés amérindiennes sur la conquête européenne. Le *Codex Durán* a été rédigé, probablement à partir d'une chronique aztèque, par le missionnaire dominicain espagnol Diego Durán entre 1576 et 1581. Le *Codex de Tlaxcala* raconte l'histoire de cette cité alliée aux Espagnols contre l'empereur aztèque.

3 Le massacre de la noblesse aztèque en 1520

Après le départ temporaire d'Hernan Cortés de la ville, ses hommes massacrent la noblesse de Mexico-Tenochtitlan durant la célébration d'une fête religieuse.

Codex Durán, 1579.

4 La destruction des idoles

Les missionnaires franciscains brûlent œuvres d'art et objets sacrés.

Histoire de Tlaxcala, écrit sous la supervision de Diego Muñoz Camargo, 1585.