



Mon dossier
EPI STENOPE

Nom, prénom, classe :

Questions que vous avez été amenées à vous poser pendant le projet :

Comment comprendre et maîtriser l'action des rayons de lumière sur le papier photosensible ? (compréhension de la matérialité et de la trajectoire des rayons lumineux, compréhension de l'action de la lumière sur les ions argent).

Quelles opérations plastiques choisir pour répondre au sujet de l'enfermement et à la libération progressive ?

Comment concevoir et réaliser une série photo ? Comment la présenter ? (titre, recadrage éventuel, dimensions, ordre)

Comment parler de votre travail ?

Pour ton oral

Si tu décides de présenter cet EPI pour ton **oral du brevet**, tu pourras alors t'appuyer sur les différentes productions que tu as réalisées :

- **tous les sténopés négatifs + leurs positifs** que tu as réalisés depuis le début du projet, les expérimentations, même les « ratés » pour donner des exemples de ce que tu expliques à l'oral.
- **ta série de 3 sténopés** qui répond au sujet « enfermement/libération du corps ».
- **ta fiche-projet avec les croquis** de ta série pour montrer les similitudes et les différences avec votre production finale.
- la rédaction de la **présentation écrite** de ta série et tes réponses aux **questions de fin de projet**.

Et bien sûr, tous les cours en lien avec l'EPI Sténopé en physique-chimie et en arts plastiques-histoire de l'art.

Structuration de ton oral

Pour cet EPI, à toi de décider de la structure de ton oral.

Introduction : Le sujet de ton oral et l'annonce de ton plan.

Développement :

I- Votre projet (= le contenu de votre rédaction)

- Présente l'EPI. Précise les matières qui ont participé.
- Présente le projet et le thème « De l'enfermement à la libération du corps »
- Présente ton projet personnel, précise la nature du travail (une série de trois photographies), les dimensions (celle de l'impression pour vos trois photos) et l'histoire (résumée) que vos trois photos racontent.

II- La technique / les références artistiques

Présente la technique du sténopé en t'appuyant sur un sténopé et son positif, si tu veux et peux, utilise ton téléphone portable que tu auras pris soin de préparer avant l'oral (inversion des couleurs + mode appareil photo). Fais référence à l'histoire de la photographie.

Conclusion : Donne ton avis personnel sur votre série photographique, sur le projet en général, toujours en justifiant tes propos, ce que tu as appris, ce qui t'a marqué, ce que tu retiendras, les difficultés rencontrées, ce qui t'a étonné,...

Enfin, appuie-toi sur tes réponses aux questions-bilan (voir au dos de cette feuille). Si tu n'as pas le temps de parler de tout, fais des choix et sache que le jury se chargera de poser les questions pour compléter ton oral, pour t'aider à approfondir tes propos ou pour que tu justifies tes choix si tu ne l'as pas fait pendant ton oral.

Quelques conseils

- Appuie-toi sur le **barème** du jury (qui te sera donné bien avant l'épreuve) afin de t'assurer que ton oral remplit bien tous les critères de réussite. Par exemple : faire le lien entre le projet et les différentes disciplines concernées par le projet (physique, chimie, arts plastiques, histoire de l'art).
- Ne passe pas 3 minutes à raconter l'histoire de la photographie, le jury n'attend pas de toi un exposé sur la photographie, le jury attend de toi que tu sois capable de **présenter le projet de façon claire, structurée et personnelle**. Le jury attend que tu saches **justifier tes choix et tes intentions artistiques**. Le jury attend de toi que tu **maîtrises ton sujet avec quelques connaissances culturelles et techniques précises** (voir cours de chimie et cours d'histoire de la photographie). Le jury attend enfin de toi que tu sois à l'écoute de ses questions et que tu y répondes de façon précise.
- Tu peux réaliser un **diaporama** chez toi (avec peu de texte, des schémas et des images qui aident le jury à mieux visualiser ce dont tu parles). Tu l'apporteras sur une clé USB le jour de l'examen pour ta présentation. Cela peut être un bon support.

Si ton oral est prêt quelques jours avant le passage de ton examen, nous pourrions organiser des oraux blancs au collège sur la pause méridienne. Tes professeurs sont également là pour répondre à tes questions, **mais pour tout cela, n'attends pas le dernier moment !!!**

Fiche de questions – fin de projet

(Questions que le jury pourrait vous poser)

- 1- A quoi t'attendais-tu en réalisant ce projet ? Qu'est-ce qui t'a surpris.
- 2- Quelle est la différence pour créer une photo numérique et une photo avec un appareil à sténopé ? (différence de rendu, de temporalité etc.). Explique.
- 3- Le résultat des images prises au sténopé est-il satisfaisant/décevant/surprenant selon vous ? Pour quelles raisons, justifie ta réponse.
- 4- Qu'est ce qui explique que les images prises au sténopé aient un rendu si particulier ? Tu peux t'appuyer sur tes images en même temps que tu expliques ta réponse.
- 5- Pourrais-tu comprendre qu'on puisse être plus attaché à une photo réalisée avec un appareil à sténopé qu'à une photo numérique ? Pour quelles raisons ?
- 6- Bilan du projet : Quelle est la partie que tu as le plus appréciée dans le projet ? Celle qui t'a moins intéressée ? Justifie tes réponses.
- 7- Si on recommençait le projet, qu'est-ce que tu ferais différemment ?